

контрольной группы. Введение морфина в дозе 40 мг/кг приводит к повышению активности ЛДГ, что свидетельствует об интенсификации анаэробных процессов. Содержание глюкозы в печени понижается на фоне назначения большой дозы наркотика на 27%. При этом отмечается повышение активности Г-6-ФДГ.

Выводы. 1. Функционирование гликолиза в печени при ОМИ определяется дозой вводимого наркотика – он активируется при дозе 10 мг/кг. 2. Активность ферментов ПФП при ОМИ повышается дифференцированно – при дозе 10 мг/кг увеличивается активность Г-6-ФДГ и ТК, при введении 40 мг/кг – только Г-6-ФДГ.

СОВРЕМЕННЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРЕДПОЧТЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ МЕНТАЛЬНОСТИ ПОДРОСТКОВ

Семашко М.Д.

*Гродненский государственный медицинский университет, Беларусь
Научный руководитель – к.и.н., доцент Ситкевич С.А.*

Актуальность. Недостаточная изученность взаимодействия музыки и общества, а также её влияния на социализацию личности, формирование ее ментальности в современном обществе.

Цель. Выявить типы ментальности подростков на основе изучения их музыкальных предпочтений.

Материалы и методы исследования. Эмпирические методы (аналогия и сравнение, сопоставление, измерение) на основе теоретических подходов, метод анкетного опроса, метод анализа.

Результаты. Разработана структура ментальности подростков и определено содержание ее компонентов. Выявлены социальные функции музыки и ее влияние на формирование ментальности подростков, изучены социологические подходы к определению типов музыкальных слушателей, на их основе разработана типология формирования ментальности подростков с учетом их музыкальных предпочтений. На основе анализа результатов исследования выявлено распределение подростков по типам ментальности.

Выводы. Результаты исследования свидетельствуют, что музыкальная культура по-прежнему остается ценностью для населения Республики Беларусь. Родители стремятся дать детям музыкальное образование как с целью гармоничного развития личности ребенка, так и с точки зрения возможного профессионального выбора. Следует продолжать поиск эффективных форм сохранения и передачи национального культурного наследия подрастающим поколениям и развития современных молодежных музыкальных направлений,

их поддержки и продвижения, так как музыка является сильным фактором влияния на ментальность подростков.

Литература

1. Адорно, Т. Социология музыки / Т. Адорно. – Москва ; СПб : Университетская книга, 1999. – 145 с.

2. Немирович-Данченко, П. М. К вопросу о методах изучения ментальности [Электронный ресурс] / П.М. Немирович-Данченко. // Вестник Томского Государственного Университета, История. – 2008. – №1 – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-metodah-izucheniya-mentalnosti>. – Дата доступа: 05.02.2016.

3. Поспелова, Н.И. Новое коммуникационное пространство музыки: вызов сетевой культуры [Электронный ресурс] / Н.И. Поспелова. // Культурология – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/novoe-kommunikatsionnoe-prostranstvo-muzyki-vyzov-setevoy-kultury>. – Дата доступа: 05.02.2016.

ПРАВО НА НЕПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР КАК КРИТЕРИЙ ДЕМОКРАТИИ

Семашко М.Д.

*Гродненский государственный медицинский университет, Беларусь
Научный руководитель – к.и.н., доц. Сильванович С.А.*

Актуальность темы. Демократия в современном мире, несмотря на недостатки, имеет однозначно положительное значение. По этой причине многие государства стремятся сохранить или получить статус «демократического государства». В связи с этим возникает проблема выработки критериев отличия истинной демократии от мнимой.

Цель работы заключается в обосновании права на неправильный выбор как критерия демократии.

Материалы и методы исследования. Материалами для исследования послужили опубликованные источники. Методы исследования – историко-генетический, сравнительный, теоретического анализа.

Результаты. Одним из главных принципов демократии является принцип выборности основных органов государства. Демократическим может считаться лишь то государство, в котором лица, осуществляющие верховную власть, избираются, причем избираются на определенный, ограниченный срок. Люди по разным причинам (под воздействием средств массовой информации, под влиянием харизмы политического лидера, недостаточной политической грамотности) могут ошибиться в выборе. В истинной демократии, совершив ошибку на одних выборах, ты можешь исправить ее на следующих. Мнимая