

## ЛИТЕРАТУРА:

1. Интервью Платонова Евгения Владимировича, 1978 г. р., дата записи: 07.10.2017, г. Солигорск Минская обл., записано Платоновой К. В.
2. Интервью Ганич Валентины Ивановны, 1952 г. р., дата записи: 07.10.2017, г. Солигорск Минская обл., записано Платоновой К. В.
3. Черковская В. Вновь археологические раскопки на Солигорщине // Лидер – пресс. – 27 августа 2015 г.

## ОСОБЕННОСТИ СВАДЕБНОЙ ЦЕРЕМОНИИ В ШРИ-ЛАНКЕ

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

**Раджадурай Виношан, студент 2 курса факультета иностранных учащихся**

Кафедра русского и белорусского языков

Научный руководитель – преподаватель Окуневич Ю.А.

Современная свадебная церемония в Шри-Ланке представляет собой результат смешения различных культур: сингальской, тамильской и европейской. Девушки обычно вступают в брак в возрасте 25-26 лет, мужчины – около 30 лет. Чаще всего пару подбирают родители. Для будущих молодожёнов обязательно составляется персональный гороскоп, в котором указывается дата сватовства, дата свадьбы, а также говорится, подходят ли молодые люди друг другу и стоит ли им жениться. Этот гороскоп пара хранит на протяжении всей совместной жизни. Первый свадебный обряд – сватовство, когда семьи жениха и невесты знакомятся и проводят предсвадебные переговоры. Только после этого молодые люди встречаются для знакомства. Так как дату свадьбы назначает астролог, подготовка самой церемонии занимает достаточно много времени – полгода или больше. Первый день свадьбы проводится в доме родителей невесты. Обычно жениха и его семью встречает двоюродный брат невесты или её родители. Вместе с барабанщиками и танцорами их провожают в дом. Жених одет в саронг, а невеста в сари. Самое важное в свадебном наряде невесты – многочисленные украшения: браслеты и серьги. Голову невесты украшает особый атрибут – налалпата. Он представляет собой цепочку, проходящую от лба к затылку по пробору с двумя нитями, которые крепятся на лбу за ушами. После встречи молодых ведут к поруве. Порува – это украшенный цветами и тканью деревянный помост. Отсюда и название свадебной церемонии – Порува. Традиция её проведения берёт своё начало с древних времён, ещё до прихода буддизма. Порува является центральным местом действия свадьбы и устанавливается в соответствии с благоприятным направлением, которое указывает астролог. Обычно она декорирована белым жасмином или розовым и белым лотосом. В каждом углу стоят вазы с цветами кокосовой пальмы. На каждом кувшине горит маленькая

глиняная лампа. На полу порувы лежит белая ткань, на которой рассыпаны рис и монеты как символ богатства и плодородия.

Жених и невеста подходят к поруве отдельно под бой барабанов. Дядя по материнской линии или отец помогает каждому подняться на поруву с противоположных сторон. Бракосочетание сопровождается исполнением традиционных ланкийских танцев и под аккомпанемент песен с пожеланиями счастья молодожёнам. Отец невесты подводит её к жениху и кладёт её правую руку на правую руку жениха, что символизирует передачу девушки новой семье. Далее перед молодожёнами ставят поднос, на котором находится 14 пучков листьев бетеля с монетами. Жених и невеста семь раз обмениваются ими. Считается, что таким образом они почитают семь поколений семей с обеих сторон. Потом жених надевает на невесту золотую цепочку и молодожёны обмениваются обручальными кольцами. Мизинцы молодожёнов связываются белой нитью и поливаются водой совместно с чтением молитвы, что символизирует слияние душ. Затем молодожёнов поворачивают три раза по часовой стрелке. После этого жених и невеста кормят друг друга рисом, сваренным в кокосовом молоке, и поят водой – это символ заботы и слияния душ. Пара сходит с порувы в точно указанное астрологом время, ступая на землю сначала правой ногой, и просят благословения у родителей. Далее разбивается кокос – знак охраны от всего плохого. В конце ритуала молодожёны зажигают масляную лампу, символизируя начало совместной жизни.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Свадьба в Шри-Ланке: традиции [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sun-lanka.ru/svadba-v-shri-lanke.html>. – Дата доступа: 14.11.2017.

## МАГИЯ ИНДИЙСКОГО ТАНЦА

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

**Саияд Шахидахемад, студент 2 курса факультета иностранных учащихся**

Кафедра русского и белорусского языков

Научный руководитель – преподаватель Окуневич Ю.А.

Что такое магия? Магия – это то, что наука не может объяснить. Индийские танцы возникли более 5 тысяч лет назад и являются, наверное, самым ярким элементом нашей культуры. Они несут в себе все идеалы и традиции Индии и напрямую воздействуют на чувства зрителя. Индийский танец недостаточно просто смотреть, его надо прочувствовать. В этом влиянии на внутренний мир человека и заключается магия индийских танцев.

Индийские танцы появились как способ молитвы и разговора с духовным началом. Их техника чётко установлена и отработана до мелочей. Каждое