

церемонии. Жениха и невест усаживают между своими родителями. Родственники наносят на их тела пасту из куркумы и масла. После мать невесты дарит дочери тёмно-бордовое или красное сари, а жениху дхоти, которые они должны будут надеть на церемонию свадьбы. Потом жених и невеста идут в свои дома, чтобы переодеться. Нарядившись, невеста совершает Гаури Пуджу – ритуал поклонения богине Парвати, покровительнице семейного счастья.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Индийская свадьба [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.bharatiya.ru/india/weddings/tamil_weddings.html. – Дата доступа: 5.11.2017.

ЯЗЫК НАРОДНЫХ ПРИМЕТ

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Пател Чандулал Риту,

студентка 2 курса факультета иностранных учащихся

Кафедра русского и белорусского языков

Научный руководитель – старший преподаватель Дымова Е.А.

Наш язык, представляя часть культуры, играет значительную роль в духовном развитии человека. Он служит проводником культуры, и сам входит в состав культуры в качестве ее компонента. Это относится и к общенациональной, и к национальной культуре, и к культуре личности отдельного человека. Поэтому большую роль в просвещении иностранных студентов играет межкультурное общение. Очень ценно, что в процессе профессионального образования в вузах Беларуси решается и такая задача, как формирование толерантной языковой личности.

В Гродненском государственном медицинском университете обучаются представители разных стран мира, поэтому проблема воспитания толерантной личности здесь особенно важна.

Решение этой проблемы в нашем вузе связано с воспитанием уважительного отношения к истории, традициям, культуре и языку разных народов. Преподаватели кафедры русского и белорусского языков прививают иностранным студентам интерес к русскому языку, воспитывают умение вслушиваться в живую языковую стихию. Обучаясь русскому языку, мы, студенты-иностранцы, убеждаемся в том, что духовные идеалы нашего и славянских народов объединены общечеловеческими ценностями.

В процессе учёбы мы пришли к мысли исследовать язык примет. Что же такое народная примета? Каковы ее функции и особенности? Есть ли похожие явления в языках разных народов?

Толковый словарь русского языка В.И. Даля (современная версия) слово *примета* не включает, но есть слово *примечать*: «Замечать, стараться приметить, обращать на что-либо внимание, чтобы помнить, удержать в памяти признаки. *Я приметил след* – увидал, заметил, заприметил, нашел. *Приметливый, приметчивый* – кто все замечает и помнит».

Народная примета – это проверенное многократными наблюдениями или традиционно принятое и передаваемое из поколения в поколение предсказание событий, выраженное в краткой, образной форме. Народные приметы – удивительное и уникальное звено национальной культуры.

К сожалению, в отличие от пословиц и загадок, народные приметы ещё мало изучены. Их никто не записывает и не собирает, они живут как бы сами по себе и сегодня удивляют нас глубиной мысли и поэтичностью.

Первой и главной функцией приметы является прогнозирующая функция. Именно она отличает примету от поговорки и загадки. Поговорки и загадки не содержат прогноза, а приметы содержат: «*Деревья в инее – небо будет синее*»; «*Апрель с водою – май с травой*»; «*Сух январь – крестьянин богат*»; «*Увидеть паука – к письму*».

Второй функцией народной приметы является её регуляторная функция. Приметы помогали организовывать трудовые процессы. Они говорили крестьянину, когда сеять, когда убирать: «*Евсей – овсы отсей*»; «*Ячмень сеют, пока цветет калина*».

Третья функция народных примет – воспитывающая. Она проявляется в бытовых приметах: «*Если куда-то идёшь, будь бодрым, собранным (возвратиться за забытой вещью – пути не будет)*»; «*Если разбилась тарелка – не тужи (посуда бьется к счастью)*»; «*Если разбилось зеркало – к несчастью*».

Что же типично для языка примет?

Назовем три особенности языка примет: краткость, вариативность и образность.

Краткость создается использованием формы императива, которая в приметах часто используется в другом значении: «*Апрель – сожги снега*».

Кроме краткости, для примет характерна и вариативность: «*Увидеть паука – к письму*», «*После паука будет письмо*», «*Паука видел – хорошая примета, придет письмо*».

Наконец, третья особенность языка народных примет – образность: «*На Рождество метель – пчелы хорошо роиться будут*»; «*На Ивана ночь звёздная – будет много грибов*».

Приметы характерны и для языка нашей страны. Например: «*Чёрная кошка перебежала дорогу – жди неудачу*»; «*Если кто-то чихнул, перед тем как вы собираетесь куда-то идти – подождите, не уходите сразу*»; «*Если кто-то уходит из дома, и его вдруг позвали – удачи ему не видать*»; «*Что-то падает со стола (ложка, нож) – жди гостей*»; «*Если вы прикусили язык – значит вас кто-то ругает*».

Изучение примет как части национальной культуры интересно не только белорусским, но и иностранным студентам: множество примет, живущих в

языке нашего народа, имеют аналоги по своему значению в русском языке. К примеру: посуда бьётся к счастью, чёрный кот переходит дорогу к неудаче и т.д. А если в языках наших народов есть общее, значит, общее есть в мировоззрении и в культуре наших народов.

ИСТОКИ ГОРОДА ШАХТЁРОВ

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Платонова К.В., студентка 2 курса педиатрического факультета

Кафедра социально-гуманитарных наук

Научный руководитель – к. ист. н., старший преподаватель Чернякевич И.С.

В 1958 году на карте современной Беларуси появляется город Солигорск, который сейчас известен по всей стране как столица шахтеров. Возник он в связи с нахождением в 1949 году на юге Бобруйской (сейчас Минской) области мощных залежей калийных солей. Сейчас город растет и развивается с небывалой скоростью, но начало его строительства – результат сложной и кропотливой работы сотен или даже тысяч человек.

9 июля 1949 года работники бригады А.Нестерова извлекли на поверхность керн, которому в буровом журнале дали характеристику: «Соль светло-розовая с прослойками темно-серой глины». Последующие исследования обнаружили на Старобинской земле крупнейшее в Европе месторождение калийной соли. Решение о строительстве первого в БССР калийного комбината было принято в 1953 году.

«Тогда был Советский Союз. Мой дед находился в командировке на Кольском полуострове. Было распределение на Беларусь. И, так как у моего деда были две маленькие дочки, решили переехать ради более мягкого климата. Начали строить рудники в 1958 году. Когда они приехали, ничего не было здесь, стояли два барака. Рядом только деревни Чижевичи и Метявичи. Начали проходить стволы. Месторождение было балансовым и очень мощным. Балансовое месторождение – это значит, что его целесообразно добывать. Были две бригады, которые начали строительство стволов. Толстиков (мой дедушка) и Селиванов были бригадирами, они и добрались до первой белорусской соли», – рассказывает отец [1].

В то же время, когда строители треста №3 трудились над сооружением города, в двух километрах от стройки жила и развивалась деревушка Крутой Берег. Бабушка рассказывает: «Это было романтическое место, маленькая деревня в 22 дома. Мы тогда относились к Метявичскому сельскому совету. Поселок стоял на возвышенности. А, спускаясь, можно было дойти до реки. Река называлась Случь» [2].

Но уже в 1967 году было объявлено, что деревню будут сносить в связи со строительством города. Людям предложили альтернативу: переехать в