

тела, души и разума человека, над которым они совершаются, но и исполняющего обряд.

Индийцы считали, что человек нуждается в защите и совершенствовании, в котором ему могут помочь боги и специальные обряды. Одной из наиболее распространенных санскар, совершаемых до рождения ребенка, была Симантоннаяна (разделение волос). Считалось, что женщина во время беременности подвергается нападению злых духов. Чтобы защитить себя и будущего ребенка, женщина должна была разделить волосы.

Для того чтобы ребенок вырос умным, проводилась санскара Медхаджанана (пробуждение разума), во время которой отец безымянным пальцем и с помощью золотого предмета давал ребенку мед или масло. Важной церемонией являлась церемония имянаречения Намакарана. Ребенка часто называли по имени бога, который считался его хранителем, или по имени святого, чье покровительство хотели получить.

Кормление ребенка твердой пищей было следующим важным этапом его жизни. Аннапрашана – церемония первого кормления. Обычай прокалывания различных членов тела для ношения украшений распространен у многих народов. Прокалывание ушей для украшения и защиты от болезней проводилось во время санскары Карнахведа. Важной в жизни каждого молодого человека была церемония посвящения Упанаяна, которая сопровождалась прохождением различных испытаний и нанесением повреждений и символизировала переход ребенка в мир взрослых.

Санскара Виваха проводилась во время свадебной церемонии и делала брак действительным. Уход человека из жизни сопровождался санкарой Антьешти.

Таким образом, индийские санскары сопровождали всю жизнь человека, придавая религиозное значение и смысл всем ее этапам.

ПРЕДСВАДЕБНЫЕ ЦЕРЕМОНИИ В ШТАТЕ ТАМИЛ-НАДУ

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Пател Драшти, студентка 2 курса факультета иностранных учащихся

Кафедра русского и белорусского языков

Научный руководитель – преподаватель Окуневич Ю.А.

Южно-индийский штат Тамил-Наду знаменит своей красивой природой, гостеприимством местных жителей и пышными свадьбами. Тамильцы всегда поддерживают связь даже с самыми дальными родственниками, поэтому на свадьбах всегда присутствует огромное количество гостей.

Свадебные приготовления начинаются с поиска подходящей пары. Астрологи составляют гороскопы совместимости молодых людей, и если они подходят друг другу, родители назначают дату свадьбы. В Тамил-Наду

существует обычай Пааликали Тхеличал Карапуу. За несколько дней до свадьбы пять-семь замужних женщин из обеих семей готовят несколько глиняных горшочков, разрисованных сандаловой пастой и куркумой. Горшочки наполняют небольшим количеством простокваси, девятью видами зерна и водой. На следующий день после свадьбы молодожёны должны бросить проросшие зёрна в водоём. Считается, что рыба, съевшая зерно, обязательно благословит супружескую пару.

Потом проводят ритуал Сумангали Праартханаи, во время которого в доме невесты совершаются молитвы, прославляющие родственниц, которые умерли раньше своих мужей (сумангали). Каждая замужняя женщина желает стать сумангали. Согласно древним ведическим традициям считается, что жизнь и здоровье мужа находятся в руках его жены, поэтому остаться вдовой и жить без мужа – огромное горе для жены. Жена, пережившая мужа, заслуживает осуждения. В Индии вдовы испытывают к себе пренебрежительное отношение, особенно если их мужья умерли от болезни.

В пятницу перед свадьбой в домах обеих семей проводят церемонию омовения жениха и невесты – Кальянапонну. Молодых людей усаживают на деревянное сиденье перед колам (ранголи) – нарисованными на земле узорами из рисовой муки. Сначала жениха или невесту омывают кунжутным маслом, а затем водой. Невеста одевается в подаренное её родственниками зелёное сари, надевает на руки красно-зелёные браслеты. Мать невесты дарит ей богатое приданое. Жениху дарят одежду и туалетные принадлежности.

За день до свадьбы в Тамил-Наду проводится обязательный ритуал Панда Каал Мухуртхам, во время которого родители жениха и невесты поклоняются домашнему божеству и просят благословения для своих детей. В этот же день семья жениха приходит в свадебный мандап, где его тепло встречают родственники невесты и преподносят ему цветы, фрукты, орехи бетеля и мисри – кусковой сахар. Братья невесты поливают жениха розовой водой, украшают цветочной гирляндой и ставят на лоб тилак – священный знак из сандаловой пасты и куркумы. Мать невесты угождает его молочными сладостями (мава). Чтобы отогнать злых духов, разбивается кокосовый орех.

Следующая церемония называется Наанди Шраартхам (Шрадхи) – поклонение предкам семей жениха и невесты. Для этого в их дома приглашаются 8-10 брахманов-жрецов. Семьи просят предков о благословении и преподносят им орехи бетеля, фрукты, цветы, кокосы, сладости, дхоти (набедренную мужскую одежду) и ангавастрам (накидку).

Накануне свадьбы проводится Ничьядхаратхам. Во время этой церемонии жрец-брахман вместе с родителями невесты совершает Ганеш-Пуджу – поклонение богу Ганеше, который считается покровителем всех дел. Невесту в блестящем сари усаживают на деревянное сиденье, конец её сари наполняют фруктами, орехами куркумой, что символизирует плодородие и удачу. Семья жениха ставит ей тилак и дарит сари. Затем вокруг её талии завязывается цветочная гирлянда.

Ранним утром свадебного дня проводится Мангаласнанам – церемония омовения жениха и невесты. Обе семьи собираются в месте проведения

церемонии. Жениха и невест усаживают между своими родителями. Родственники наносят на их тела пасту из куркумы и масла. После мать невесты дарит дочери тёмно-бордовое или красное сари, а жениху дхоти, которые они должны будут надеть на церемонию свадьбы. Потом жених и невеста идут в свои дома, чтобы переодеться. Нарядившись, невеста совершает Гаури Пуджу – ритуал поклонения богине Парвати, покровительнице семейного счастья.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Индийская свадьба [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.bharatiya.ru/india/weddings/tamil_weddings.html. – Дата доступа: 5.11.2017.

ЯЗЫК НАРОДНЫХ ПРИМЕТ

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

**Пател Чандулал Риту,
студентка 2 курса факультета иностранных учащихся**

Кафедра русского и белорусского языков

Научный руководитель – старший преподаватель Дымова Е.А.

Наш язык, представляя часть культуры, играет значительную роль в духовном развитии человека. Он служит проводником культуры, и сам входит в состав культуры в качестве ее компонента. Это относится и к общенациональной, и к национальной культуре, и к культуре личности отдельного человека. Поэтому большую роль в просвещении иностранных студентов играет межкультурное общение. Очень ценно, что в процессе профессионального образования в вузах Беларуси решается и такая задача, как формирование толерантной языковой личности.

В Гродненском государственном медицинском университете обучаются представители разных стран мира, поэтому проблема воспитания толерантной личности здесь особенно важна.

Решение этой проблемы в нашем вузе связано с воспитанием уважительного отношения к истории, традициям, культуре и языку разных народов. Преподаватели кафедры русского и белорусского языков прививают иностранным студентам интерес к русскому языку, воспитывают умение вслушиваться в живую языковую стихию. Обучаясь русскому языку, мы, студенты-иностранцы, убеждаемся в том, что духовные идеалы нашего и славянских народов объединены общечеловеческими ценностями.

В процессе учёбы мы пришли к мысли исследовать язык примет. Что же такое народная примета? Каковы ее функции и особенности? Есть ли похожие явления в языках разных народов?