

совпадение. В то же время только 33% испытуемых никогда не имели желания, попыток либо опыта создания мемов, в то время как 13% указали на наличие желания, 20% - попыток и 33% - опыта в создании подобных графических средств коммуникации. В плане соответствия смайлов и стикеров содержанию сообщений 67% указали на высокое и 18% - на низкое соответствие.

Выводы. Графические средства коммуникации всё дальше проникают в процесс общения посредством сети Интернет, неся в себе информацию как таковую, информацию об эмоциональном состоянии человека, информацию юмористического характера; постоянно обновляются и видоизменяются.

Литература

1. Щурина, Ю.В. Интернет-мемы как феномен интернет-коммуникации / Ю.В. Щурина // Науч. диалог. – 2012. - №3. – С.160-172.
2. Андреева, Г.М. Социальная психология: учебник для высш. учеб. заведений / Г.М. Андреева. - М.: Аспект Пресс, 2006. – 365 с.

ИССЛЕДОВАНИЕ КАРДИОИНТЕРВАЛОГРАММ С ПОМОЩЬЮ УСРЕДНЕННОЙ ОЦЕНКИ СМЕШАННОГО МОМЕНТА ТРЕТЬЕГО ПОРЯДКА

Валько Н.А.

*Гродненский государственный медицинский университет, Беларусь
Научный руководитель – преподаватель Сакович Т.Н.*

Актуальность. Сердечно – сосудистые заболевания продолжают оставаться ведущей причиной смертности в большинстве стран мира. Существуют различные методы исследования сердцебиения, наиболее распространенный – это ЭКГ. Данные, полученные с помощью ЭКГ, представляют собой RR – интервалы, которые позволяют проводить дальнейший более глубокий анализ по выявлению периодов для различных групп пациентов.

Цель. Разработка нового метода анализа скрытых периодов кардиологических временных рядов с помощью усредненной оценки смешанного момента 3-го порядка.

Материалы и методы исследования. В качестве исследуемых временных рядов было рассмотрено 12 RR – интервалов. Данные разбиты на 3 группы: первая группа – это пациенты в возрасте от 20 до 40 лет без нарушений, вторая – от 40 до 60 лет без нарушений и третья группа – это люди разного возраста, но с некоторыми нарушениями. В качестве усредненной оценки смешанного момента 3-го порядка рассматривалась статистика, описанная в работе [1].

Результаты. В прикладном пакете Mathematika 5.0 разработано приложение, позволяющее проводить предлагаемый анализ. RR – интервалы предварительно обрабатывались, чтобы избежать артефактов. Проводилась процедура центрирования данных, после чего строилась оценка и анализировались ее различные плоскостные сечения. Дополнительно выполняли статистический анализ исследуемых рядов: рассчитывались математическое ожидание, дисперсия, асимметрия, эксцесс, проводилась проверка нормальности распределения.

Выводы. В результате исследования были выявлены закономерности в изменении сердечного ритма, связанные с возрастом пациентов. У людей с возрастом оценки становятся более сглаженными, уменьшается порядок дисперсии. Сравнивая и изучая локальные экстремумы, было замечено, что для первой группы пациентов выделяется период кратный 5 – 6 единицам. Для второй группы – период величиной в 8 – 10 единиц. Для третьей группы наиболее повторяющийся период в среднем составляет 12 – 14 единиц.

Литература

1. Марковская, Н.В. Построение и изучение статистических свойств усредненных оценок смешанных моментов третьего и четвертого порядков и применение их к анализу кардиологических данных / Н.В. Марковская, Т.Н. Снежицкая // Вестн. Гродненского ун-та. Сер.2. Мат. Физ. Инф., выч. техн. и упр. Биол., 2007. – № 4 (61). – С. 26-35.

ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ КАК ФАКТОРА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

Валько Н.А.

*Гродненский государственный медицинский университет, Беларусь
Научный руководитель – к.б.н., доцент Зиматкина Т.И.*

Актуальность. В современном мире человек постоянно окружён музыкой, которая ввиду своего продолжительного и интенсивного воздействия является фактором среды, влияющим на здоровье человека.

Цели. Целью исследования было изучение влияния музыки на здоровье человека. В задачи данной работы входило: исследование влияния музыки на самочувствие, активность, настроение человека и подвижность нервных процессов (СНП – соотношение нервных процессов); а также преобладание возбуждения либо торможения в нервной системе (ДПНП – динамика подвижности нервных процессов) после прослушивания музыкальных композиций разных жанров

Материалы и методы исследования. Исследование проводилось осенью 2017 года на студентах-медиках обоего пола в возрасте 19-20 лет. Для