

охлаждает, увлажняет, увеличивает вес, соленый – стимулирует и смягчает, горький – очищает и уменьшает вес.

На сегодняшний день об аюрведе написано и сказано очень много, и относиться к ней можно по-разному. Критики ссылаются на нехватку научных исследований и клинических испытаний методов аюрведы. В то же время существует целая сеть научно-исследовательских институтов, которые занимаются изучением древнеиндийской медицины. А в Индии и Шри-Ланке ряд учебных заведений готовит специалистов в области аюрведы.

ОСОБЕННОСТИ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА КАЗАХОВ И ЕГО РОЛЬ В ВОСПИТАНИИ ПОТОМКОВ

Койбагарова Айжан

Гродненский государственный медицинский университет, Беларусь

Кафедра русского и белорусского языков

Научный руководитель – Мельникова А.А.

У каждого народа в воспитании потомков есть национальные особенности. Задача сегодняшнего времени – брать на вооружение замечательные традиции казахского народа и широко использовать их в воспитательном процессе. Чем больше и глубже ребёнок будет чувствовать своё родное искусство, быт, культуру, тем лучше он поймёт искусство других народов.

Формирование таких качеств, как сознательность, ответственность, уважение к историческому прошлому, воспитание патриотизма, внутренней культуры, чувства собственного достоинства, гордости за свою Родину, гражданином которой человек является – залог гражданского становления личности.

Приобщение детей к сокровищам отечественной культуры способствует формированию эстетических взглядов через восприятие истинно художественных образцов национальной казахской музыки.

Пословицы и поговорки являются древнейшими жанрами казахского устного народного творчества. В них выражаются знания народа об окружающем мире и бытовой жизни, дается краткий и выразительный итог многолетних, иногда и многовековых наблюдений.

Устно-поэтическое музыкальное искусство казахов, которое составляет основу, призвано помогать воспитанию культуры высоких чувств и становлению духовного мира личности.

Сказки — неисчерпаемый родник народной мудрости. Главной функцией сказок является воспитание подрастающего поколения.

В последние годы в нашей республике важное значение стали придавать преобразованиям в духовной сфере жизни общества через приобщение к культуре своего народа. Особая роль отводится песенному творчеству казахского народа.

Музыка является одним из богатейших и действенных средств воспитания, она обладает большой силой эмоционального воздействия, воспитывает чувства человека, формирует вкусы.

Приобщение к сокровищам отечественной культуры, формирование эстетических взглядов через восприятие истинно художественных образцов национальной казахской музыкальной культуры, воспитание глубокого уважения к народному творчеству и музыке – важная составляющая воспитания подрастающего поколения.