

# НЕ ЖАЛЕЯ ЧАСОВ И ДНЕЙ

На протяжении многих веков она волнует умы любопытных детей и серьёзных взрослых. Знаменитые режиссёры черпают в ней вдохновение и снимают по ней фильмы самых разных жанров. Книга жива, и читать сегодня модно, будь то бумажный вариант или онлайн – на телефоне и планшете. О литературных пристрастиях мы беседуем с думающими и размышляющими читателями журнала «Гродно».

ЖАННА ЯНЧЕВСКАЯ  
Фото ОЛЕГА МАРЧЕНКО,  
ИГОРЯ НИКОЛАЕВА

**С**ерьёзное художественное произведение требует к себе уважительного отношения. Сложно, читая урывками, от случая к случаю, понять и прочувствовать всё, о чём нам хотел поведать писатель. Поэтому, считает **Виктор Снежицкий**, ректор Гродненского государственного медицинского университета, классикой лучше всего наслаждаться в отпуске, когда драгоценное время можешь без зазрения совести посвятить хо-

рошей книге. Виктор Александрович признался, что обычно к отпуску в уме составляется целый список авторов, с творчеством которых он планирует продолжить знакомство или познакомиться впервые. А в рабочий период Виктор Снежицкий чаще всего своё свободное время отдаёт чтению специальной литературы, в том числе книгам по кардиологии и аритмологии, изданным на английском языке.

## Семейное увлечение

– Для меня отношение к книге было и остаётся исключительно заинтересованным и уважительным.

Читаю, чтобы расширить свой кругозор. Обогатить внутренний мир, а не просто, чтобы занять время. Всю жизнь читали читаю с удовольствием. Теперь, увы, мало времени остаётся на это увлечение, – замечает Виктор Александрович. – Дома у нас много как специальной, так и художественной литературы. Часть медицинских книг перешла по наследству, есть довольно старые издания 40 – 50-х годов прошлого века. На почётном месте классики – Лермонтов, Толстой, Булгаков. У сына своя детская и юношеская литература. Мы, без преувеличения, читающая семья. В своё время троём увлечённо чи-







тали трилогию «Властелин колец» и знаменитую сагу «Хоббит» Джона Толкина. Потом обсуждали и, конечно же, смотрели экранизацию полюбившихся произведений.

Фильмы, снятые по мотивам известных произведений, наш собеседник смотрит нередко и, конечно же, сравнивает с оригиналом. В частности, понравилась экранизация ранних романов Бориса Акунина, где главный герой – известный многим Эраст Фандорин.

– Киноленты не разочаровали. Снято профессионально, достойная актёрская игра и сценарий захватывают, и это несмотря на то, что уже знаком с сюжетом, – подчёркивает Виктор Александрович. – Правда, теперь читаю один из последних романов Акунина «Планета воды», и кажется, будто произведение писал другой человек. Давно слежу за творчеством этого писателя. В

личной библиотеке много его книг, в том числе первый том «Истории Российского государства».

А вот, например, экранизация книги шведского писателя Стига Ларссона «Девушка с татуировкой дракона» и других его романов для меня менее интересна, нежели сами произведения. Помню, что за две недели, будучи в отпуске, прочёл трилогию «Миллениум» залпом. Это не просто художественное произведение, а удивительный шедевр, где переплетаются социология, триллер, психиатрия и политика. Советую всем почитать эту книгу.

В годы учёбы в медицинском институте Виктор Снежицкий читал художественную литературу не столь часто, как хотелось бы. Зато в дни летних каникул, особенно в стройотряде, зачитывался Буниным, Короткевичем, Булгаковым, Азимовым, Брэдли.

– В молодые годы, – вспоминает Виктор Снежицкий, – когда только начинал работать, как раз на пике популярности был Стивен Кинг. Его произведений в ту пору много прочитано. Больше других запомнился цикл романов «Тёмная башня». К слову, все девять томов со временем перечитал. Потом долго ждал десятый, а он вышел спустя почти двадцать лет. Недавно сняли фильм, но, по-моему, невозможно в один фильм вместить десять томов. Фильм не впечатлил. Хотя технически снят неплохо, но, мне кажется, идеи автора картина не передаёт.

### «Маленький принц» в подарок

– Из поэтов мне по душе Игорь Северянин и Евгений Евтушенко, – на секунду задумавшись, произносит собеседник. – Как ни удивительно, нередко стихи этих поэтов вижу на страничках в социальных сетях

и сохраняю для себя некоторые из особенно тронувших сердце.

Электронной книгой пользуюсь, но в домашней обстановке читаю чаще в бумажном варианте, а в поездки беру планшет.

Книги дарим друзьям и их домочадцам. Недавно «Маленького принца» Антуана де Сент-Экзюпери в красивом переплёте вручили хорошему мальчику. Энциклопедии в подарок, считаю, тоже отлично выбирать, особенно когда знаешь увлечения именинника. И красочные издания по кулинарии – замечательный презент для хозяйки. А вот художественную литературу выбрать в подарок сложнее. Ведь надо хорошо знать человека, чтобы подарок не оказался бесполезным.

– Мой любимый писатель-фантаст – Айзик Азимов. Многие из его творчества нравятся, особенно трилогия «Академия», повествующая о будущем человечества. Классно написано! – делится Виктор Александрович. – А «Мастер и Маргарита» была и остаётся одной из моих самых любимых книг, страницы которой с удовольствием иногда освежаю в памяти. Убеждён, что этот роман нельзя читать на бегу или выкраивая редкие моменты в плотном рабочем графике жизни. Такие великие произведения надо читать и перечитывать, когда в запасе много свободного времени, чтобы можно было уединиться с книгой на несколько часов, размышлять над написанным. И второй роман Михаила Булгакова «Собачье сердце» – это же литературное совершенство! Когда выйду на пенсию, надеюсь, буду читать и перечитывать, не жалея часов и дней на это замечательное и увлекательное времяпрепровождение!