



ЧИТАТЬ, КАК ДЫШАТЬ...

На протяжении многих веков она волнует умы любопытных детей и серьёзных взрослых. Знаменитые режиссёры черпают в ней вдохновение и снимают по ней фильмы самых разных жанров. Книга жива, и читать сегодня модно, будь то бумажный вариант или онлайн – на телефоне и планшете. О литературных пристрастиях мы беседуем с думающими и размышляющими читателями журнала «Гродно».

Рассказать о любимых книгах, став гостем рубрики «Книжная полка», известный в Гродно врач-кардиолог, а в настоящее время депутат Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь **Тамара Долгошей** согласилась с большой заинтересованностью, заметив, что чтение – одно из важных увлечений её жизни. Многогранный мир литературы, открытый в раннем детстве, навсегда стал для неё притягательным. Потому что непрочитанная книга по-прежнему остаётся тем загадочным магнитом, от которого невозможно отстраниться, пока не будет перевёрнута последняя страница.

Сказки и журнал «Здоровье»

— Кто привил любовь к чтению? Знаете, я не назвала бы это прививкой. Потому что для меня читать было также естественно, как дышать. Наш дом был заполнен книгами, журналами, газетами. Они лежали на полках, этажерках, даже на чердаке. Была и отдельная комната, где стояли только книжные шкафы, письменный стол, настольная лампа. Мы называли её кабинетом. И там не только родители, но и дети могли уединиться и читать. Видимо, когда учили азбуке и чтению мою старшую на полтора года сестру, то и я незаметно для себя стала читать. А когда пошла в школу, то опять же благодаря сестре знала уже всю программу первого класса. Поэтому на уроках мне было скучно. Однажды я взяла и перешла самостоятельно во второй класс. Но через какое-то время учительница, обнаружив, что в списке такой девочки нет, вызвала директора, и новенькую отправили обратно.

В советские времена, когда приобрести книги было весьма проблематично, родители постоянно подписывались на журналы «Подвиг», «Дружба народов» и другие. Моим любимым был журнал «Здоровье». Ведь я не просто мечтала, а готовилась стать врачом.

А сказки? Конечно, любила! Досих пор помню бело-голубую обложку книги сказок братьев Гримм. Там были замечательные иллюстрации и на первой страничке красовалась Гретхен. Много помню русских народных сказок. Это классика, на которой я выросла. Они очень добрые, позитивные. Вообще обязательно надо читать детям с раннего возраста. Сказки пробуждают в ребёнке воображение, развивают фантазию и позитивное мышление. Считаю, что одна из главных обязанностей родителей — увлечь ребёнка чтением, потому что это задел на всю жизнь. В шесть лет, когда учитель берётся за обучение чтению, считаю, многое уже упущено.



Возвращаясь к прочитанному

— Книги из списка на лето по школьной программе прочитывались за несколько дней. Затем читала всё, что выбирала сама и советовали родители. Повзрослев, увлеклась детективной, приключенческой литературой.

А сейчас периодически возвращаюсь к литературе, прочитанной когда-то давно. Вот теперь перечитываю Достоевского, Булгакова, Пастернака. Считаю, что многие произведения из школьной программы не годятся для восприятия в юношеском

возрасте. Например, великие произведения «Анна Каренина», «Война и мир», «Мастер и Маргарита» я поняла и приняла только во взрослом возрасте, когда у меня уже была семья, родился ребёнок. Словом, где-то в 25 лет я себя заставила перечитать многое, чего не понимала в школе. И ещё раз убедилась, что классику нужно перечитывать, так как мироощущение взрослого человека во многом не совпадает с детским восприятием.

Для меня, на самом деле, любая литература интересна. Вот, например, книга Роберта Грина «48 законов власти» входит в список самых чи-

таемых книг. В моей библиотеке она тоже есть. Кажется, то, о чём пишет специалист в области психологии, особенно не заинтересует широкий круг читателей. Но каждый, кому она всё-таки попадёт в руки, найдёт в ней много полезного.

В разные периоды жизни, конечно же, нравится разная литература. И детективная иногда полезна, когда ты загружен на работе, в жизни, семье, то стоит взять увлекательный детективный роман с закрученной сюжетной линией и просто уйти в другой мир. Это своего рода психорелакс.

Между строк

— Любимых авторов много. Сейчас читаю современного автора Алёну Долецкую. Журналист, блогер, человек, участвующий в различных культурных проектах, автор целой серии книг по кулинарии. К слову, я и познакомилась вначале именно с этими изданиями. А недавно купила её книгу рассказов «Не жизнь, а сказка». Живо, с глубокой иронией и пронзительной искренностью писательница рассказывает о людях и жизненных ситуациях. В каком-то роде это мемуары, а вообще-то это собственный взгляд, философия жизни сквозь призму своего видения. Стиль очень своеобразный, захватывающий. И сюжет интересный, и подача, и язык. А выводы просто позитивные или иронично-позитивные. Даже в негативе, читая между строк, можно увидеть нечто обнадеживающее. Здесь и эпиграфом взяты слова Далай-ламы: «Когда человеку кажется, что всё идет наперекосяк, в его жизнь пытается войти нечто чудесное».

Очень люблю Михаила Веллера, правда, не его политическую полемику, а ёмкие коротенькие рассказы. Его «Апельсины», «Паук», «Хочу в Париж» или вот «Хочу быть дворником». Эти пару страниц можно даже выучить наизусть. Очень живой, иронично-насмешливый стиль с мудрыми выводами.

Неожиданно порадовала недавно простая милая повесть-сказка «История мадемуазель Пти» шведской писательницы Андреа де ла Барр

де Нантёй. Это история о том, что радости существуют и в мелочах, их нужно лишь увидеть. Замкнутая девочка считает себя некрасивой неудачницей. И вдруг обнаруживается некая мадемуазель Пти, которая живёт свободно, легко, элегантно. Она заставляет девочку поверить в себя. Главная героиня меняется внутренне и внешне. И становится счастливее.

Ещё с одним современным автором Эльчином Сафарли познакомилась благодаря его «Рецептам счастья». Потом прочла другие его произведения и сделала для себя такой вывод: если день заканчивается, а вы чувствуете, что он не удался, надо просто взять и прочитать десяток-другой страниц Сафарли. Действует как медитация. Всё ещё впереди, и всё будет хорошо. Вот такая своеобразная оптимистичная мантра.

А книга где?

— Если у меня появилось свободное время и я зашла на несколько минут в книжный магазин, то это значит на пару часов. Мне, образно говоря, самой себя приходится оттуда силой выставлять. Там, конечно же, остаются время и деньги, но приобретается гораздо больше. Чтение придаёт вкус жизни, побуждает думать, мечтать, даже строить планы. Книги помогают создавать настроение.

И по-прежнему книга была и остается для меня лучшим подарком. Больше всего книг мне дарит моя дочь. И я всем своим близким друзьям обязательно выбираю в подарок книги, причем всегда индивидуально, зная их интересы и предпочтения. Однажды я этого не сделала и именинник, заглянув в подарочный пакет, разочарованно воскликнул: «А книга где?!»

...Все мы знаем, что тренировка физических сил способствует долголетию, и это понятно. Гораздо сложнее осознать, что для гармоничной жизни не менее важны духовные и душевные силы. Их тоже полезно тренировать. И хорошая литература в этом смысле мудрый наставник.

ЖАННА ЯНЧЕВСКАЯ
фото ИГОРЯ НИКОЛАЕВА