

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОМУ ПРОИЗНОШЕНИЮ

УО «Гродненский государственный медицинский университет»
Кафедра иностранных языков

Головач Т.Н.

Активное владение иностранным языком подразумевает высокий уровень сформированности навыков и развития умений во всех видах речевой деятельности и их сбалансированное взаимодействие. Понимать иноязычную речь и быть понятым – главная цель, к которой стремятся коммуниканты. Выше сказанное подразумевает, что обучающийся иностранному языку субъект должен владеть необходимыми артикуляционными навыками, чтобы уметь адекватно кодировать собственную речь на иностранном языке, а также понимать обращенную к нему речь собеседника.

Добиться положительных результатов в работе над перестройкой артикуляционной базы учащихся и облегчить процесс овладения корректным иноязычным произношением помогает систематическое использование на занятиях аутентичных видеоматериалов, которые обладают особым преимуществом при обучении иноязычному произношению, т.к. дают возможность предъявления материала в реальном контексте, в естественных условиях, с учетом различных особенностей коммуникантов.

Кроме того, благодаря аутентичным видеоматериалам, учащиеся могут обратить внимание на неречевое поведение коммуникантов, лучше понять характер их взаимоотношений, а также, в некоторой степени, поставить себя на их место, научиться адекватному поведению в типичных ситуациях общения, тем самым совершенствуя и развивая свои коммуникативные навыки и умения в изучаемом иностранном языке [2].

Следует отметить, что эффективность использования видеотехнологий при обучении иноязычному произношению зависит не только от точного определения их места в системе обучения, но и от того, насколько рационально организована структура занятия с использованием видеоматериалов, как согласованы учебные возможности видеофильма с задачами обучения. Итак, в структуре видеозанятия, направленного на формирование иноязычной артикуляционной базы, можно выделить четыре основных этапа:

1. Подготовительный этап, на котором происходит объяснение положения органов артикуляции, внимание концентрируется на особенностях артикуляционного уклада носителей языка. Видеофрагмент представляется без звукового сопровождения, часто используется кнопка «пауза» для привлечения внимания учащихся к особенностям положения органов артикуляции участников видеосюжета. Ученикам предлагается имитировать выражение лиц, артикуляционные движения, неречевое поведение участников [1].

2. Восприятие артикуляционной линии видеосюжета – второй этап, когда видеосюжет представляется со звуковым сопровождением, но не с целью

восприятия и понимания на слух (учащимся выдается распечатка текста фрагмента), а с целью усвоения особенностей артикуляции звуков в потоке речи. Выполняются упражнения в имитации отдельных частей высказываний, чтение вместе с участниками сюжета про себя, чтение вместе с участниками вслух.

3. Контроль фиксации особенностей артикуляции участников фильма – третий этап, который предназначен для имитации особенностей артикуляции участников видеосюжета: повторение в паузах (имитируя речевое и неречевое поведение участников), разговор с одним из действующих лиц, озвучивание фрагмента студентами с соблюдением жестов, темпа речи и особенностей артикуляции участников.

4. Развитие произносительных навыков и умений в устной речи – на данном этапе артикуляционные навыки, сформированные в процессе работы непосредственно с видеосюжетом, переносятся в новые ситуации общения. Студенты самостоятельно составляют диалоги по аналогии с ситуацией видеосюжета, разыгрывают нестандартные ситуации общения, совершенствуют навыки фонетического оформления неподготовленной речи [1].

Таким образом, можно утверждать, что использование видеотехнологий в учебном процессе позволит в ходе совершенствования произносительных навыков максимально приблизить учебный процесс к условиям реальной коммуникации и будет способствовать формированию у обучаемых готовности к свободному общению. Кроме того, это даст возможность закрепить умения и навыки, необходимые для формирования коммуникативной компетенции личности.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бурая, Е. А. Фонетика современного английского языка. Теоретический курс : учеб. для студентов лингв. вузов и фак. / Е. А. Бурая, И. Е. Галочкина, Т. И. Шевченко. – М. : Академия, 2006. – 272 с.
2. Колкова, М. К. Методики обучения иностранным языкам в средней школе / М. К. Колкова, Л. Н. Смирнова, О. И. Трубицына. – СПб. : КАРО, 2006. – 224 с.

О НЕКОТОРЫХ АСПЕКТАХ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РКИ НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОМ ОТДЕЛЕНИИ

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»

Кафедра русского и белорусского языков

Зуб Ж.А.

При обучении русскому языку как иностранному в общий объем понятия «развитие речи» включается выработка навыков чтения и письменной речи. Чтение печатного текста присутствует уже с первых шагов и сопровождает изучение языка на любом занятии. Однако умение читать и писать основывается на иных навыках, нежели умение говорить и понимать на слух.