

службу необходимым долгом перед государством [3]. Этот показатель намного превышает уровень поддержки призыва, зафиксированный во всех предыдущих опросах с 1997 года.

Сделав военно-патриотическое воспитание обязательным во всей системе среднего образования, руководство России только увеличило поддержку населением армии и повысило положительное отношение молодежи к военной службе. Стало общепринятым, что в России государство уделяет большое внимание военно-патриотическому воспитанию граждан. А это способствует повышению обороноспособности страны.

**Заключение.** Анализ опыта военно-патриотического воспитания в России показывает, что если с раннего возраста каждый ребёнок будет получать положительные впечатления и знания о военной службе, то это позволит повысить авторитет армии, увеличить количество призывников, сократить число уклонистов и обеспечить постоянную мобилизационную готовность.

### **Литература**

1. Целеполагание будущего. – URL: <https://voenkom.ric.mil.ru/Stati/item/399843/> (дата обращения: 24.02.2025).
2. Стратегическое управление в сфере национальной безопасности России: обеспечение национальных интересов и реализация стратегических приоритетов : материалы Четвертой науч.-практ. конф., Москва, 14 апреля 2016 г. / под ред. А. В. Шевченко. – М. : «Издательство «Проспект», 2017. – 199 с.
3. Рекордное число россиян назвали службу в армии обязанностью мужчины. – URL: <https://www.rbc.ru/politics/18/06/2019/5d077f9c9a7947400080b1a2> (дата обращения: 25.02.2025).

## **ОККУПАЦИЯ ГОРОДА ВЫСОКОЕ ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

**Шепелевич А.А.**

Гродненский государственный медицинский университет  
г. Гродно, Беларусь.

Научный руководитель – подполковник м/с Окулич С.И.

**Введение.** Высокое – самый западный город Беларуси. Он находится в Каменецком районе Брестской области. До города Каменц отсюда 40 км. До ближайшей железнодорожной станции Высоко-Литовск – 3 км. Население города составляет около 5 тысяч человек.

Высокое было захвачено немецкими войсками 23 июня 1941 года, и оккупация продлилась 3 года и 1 месяц – до 28 июля 1944 года [1].

Город Высокое был один из первых, оккупированных немецкими войсками городов. В это время, по переписи 1939 года в городе Высокое проживало 2000 евреев, а на территории Высоковского района проживало свыше 3600 человек еврейского происхождения.

**Цель.** Изучить исторические события, связанные с оккупацией города Высокое во время Великой Отечественной войны.

**Материалы и методы.** Анализ литературных и публицистических источников.

**Результаты и их обсуждение.** После оккупации немцы, реализуя нацистскую программу уничтожения евреев, согнали евреев в гетто, огородить которое заставили самих узников. В гетто поместили и евреев из близлежащих деревень.

Был создан полицейский участок, и в городе, кроме 100 полицаев, находилось 50 жандармов и около 100 гестаповцев.

По данным Национального архива Республики Беларусь, в Высочанском гетто находилось больше узников – 3600 человек.

В начале января 1942 года гетто ликвидировали. В самом гетто Высокого были убиты 320 евреев, остальные 2500 были перевезены и убиты в Треблинке [2].

Ещё до вывоза евреев из гетто оккупанты производили крупные «акции» (так гитлеровцы называли организованные ими массовые убийства), расстреливая людей возле деревни Огородники в урочище «Песчаны», а также постоянно совершали одиночные убийства.

Из всего еврейского населения Высокого в живых осталось только несколько человек.

Кантарович Шлема Бэркович прошел всю войну, а затем вернулся на родину.

Яков Аронович Пинчук после войны жил и работал в Москве.

Кеслер Александр Маркович после присоединения территории к СССР был призван в ряды РККА, прошел всю войну, после войны жил в Воронеже. Его мать Кеслер Мария Иосифовна перед войной уехала на лечение в Воронеж и выжила, а 6 её детей и муж были убиты.

Давид Вольф, который выпрыгнул из поезда перед его прибытием в Треблинку и вернулся в Высокое, где нашел укрытие у польской семьи.

Из воспоминаний Юзефа Харитона, художника: «После начала войны я был избран хозяйственным руководителем города Высоко-Литовск. Моим заданием было давать хлеб шести тысячам жителей города, оберегать поместье от грабежей. Мне это удавалось с большим трудом, так как гитлеровцы постоянно вмешивались в процессы управления.

Из-за моих гуманных взглядов и выступлений против издевательств над людьми у меня были плохие отношения с местной полицией, которая подчинялась немцам.

Я лично видел, как евреи строили гетто своими руками. Я знал, что готовится какая-то ловушка для них. Я в то время вел дневник, и для того, чтобы подробно описывать все события, я стремился всегда быть там, где что-то происходило, невзирая на то, что это было очень опасно. Под разными предлогами я постоянно навещал гетто, приглядывался к жизни угнетенного еврейского народа, чтобы потом все это отобразить в своих картинах.

Жил я совсем рядом с гетто. Однажды ночью я проснулся от выстрелов. На рассвете я увидел несколько тел, лежащих под моим окном. Оказалось, что в разных районах городка произошло то же самое: узнав о предстоящей расправе, евреи массово начали предпринимать попытки к бегству через самое слабое место в ограждении гетто.

По слухам, удалось избежать смерти только одному человеку. Немцы держали на мушке все слабые места в ограждении гетто.

С этого момента началась настоящая трагедия. Гитлеровцы разделили народ на три разные части. Утром в конце января 1942 года немцы вывели самых сильных в расцвете лет мужчин под предлогом работы в лесу; каждый взял с собой пилу. Эти люди, выйдя из города, были окружены отрядом немцев, и их поход был превращен в погоню с постоянным ускорением и битьем нагайками. Кто падал, тому уже нельзя было подняться.

Следующая расправа была над женщинами, девушками, детьми, стариками и больными. Это было наиболее ужасное зрелище в мире. Эта группа людей растянулась так, что начало ее было на железнодорожной станции, а конец – в городе. Многие могли убежать в это время, но никто этого не сделал, так как все были связаны семейными узами либо просто были в полубессознательном состоянии.

Я подошел к железнодорожной станции и стал между двумя столбами. Подгоняемая толпа людей, как стадо скота, постоянно избиваемая, затапываемая лошадьми, через головы друг друга, оставляя часть гардероба, обувь, головные уборы, была загружена в поезд в течение 7–10 минут. Задраенные наглухо вагоны поехали в известном направлении: «nach Treblinka».

В конце февраля начались новые ужасы: часть евреев была на короткое время хорошо спрятана в подготовленных погребах. Но их местонахождение было выдано предателями. Начались обыски. В зависимости от ситуации ежедневно расстреливалось несколько, либо более десятка человек. Позже по несколько десятков человек расстреливали сразу за кожаным заводом» [3].

**Выводы.** Жители города Высокое во время Великой Отечественной войны испытали на себе все ужасы оккупации. Свидетель уничтожения Высоковского гетто художник Юзеф Харитон в послевоенные годы написал

ряд картин об этих событиях. Большая их часть находится в Еврейском историческом институте Польши. В 2010 году в городе Высокое был установлен памятник жертвам Холокоста на улице Фрунзе, у развалин старинной синагоги.

### **Литература**

1. Архив. Годы войны в истории города. – URL: <https://web.archive.org/web/20151117024804/http://vgsptk.brest.by/docum/%D0%92%D1%8B%D1%81%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%B5%202012.pdf> (дата обращения: 01.03.2025).

2. «Народ, который жил среди нас». – URL: <https://www.litres.ru/book/margarita-akulich/kamenec-kamenec-litovskiy-i-evrei-istoriya-holokost-nash-45102410/chitat-onlayn/> (дата обращения: 01.03.2025).

3. Периоды оккупации населенных пунктов Беларуси. – URL: <https://web.archive.org/web/20131020101853/http://archives.gov.by/index.php?id=447717> (дата обращения: 01.03.2025).

## **ПЕПЕЛ ВОЙНЫ И НАДЕЖДА НА МИР: ОСМЫСЛЕНИЕ ТРАГЕДИИ ВОЙНЫ В ПОВЕСТИ И. ПТАШНИКОВА «НАЙДОРФ»**

**Шкуратова П. С.**

Гродненский государственный университет имени Янки Купалы  
г. Гродно, Беларусь

Научный руководитель – канд. филол. наук, доц., Лескевич С. Г.

**Введение.** Война – это не просто череда сражений и исторических событий, но и глубочайшая трагедия, которая ломает судьбы, перечеркивает надежды, ставит человека в ситуацию безысходности. Особенно ярко страшный лик войны проявляется через контраст с мирной жизнью – той, которая когда-то была обыденностью, а затем превратилась в недостижимую мечту [1, с. 179].

Повествование о войне в художественной литературе зачастую строится на изображении подвига, но есть произведения, которые акцентируют внимание не только на героизме, но и на безграничном ужасе разрушенного мира. Таким произведением стала повесть Ивана Пташникова «Найдорф», в которой через судьбы героев показан весь ужас войны.

В ней описаны трагические события: последние нападения фашистов на партизанские районы Беларуси и о первых послевоенных днях. Однако за мрачной реальностью войны автор показывает и другую сторону – мечты героев о мирной жизни, надежду на будущее. Через образы пулемётчика Ефрема Жаворонка и шестнадцатилетнего Алёши повесть