

ЛИСТОВКА КАК СРЕДСТВО ПРОПАГАНДЫ СОВЕТСКИХ ПОДПОЛЬЩИКОВ И ПАРТИЗАН НА ТЕРРИТОРИИ ОККУПИРОВАННОЙ БЕЛАРУСИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Мушинская А.И.

Гродненский государственный медицинский университет
г. Гродно, Беларусь

Научный руководитель – канд. ист. наук Чернякевич И.С.

Введение. В период Второй мировой войны советское государство вело сражение не только с помощью оружия, но и информационно. Перед руководством стояла задача поддерживать сообщение между солдатами на фронте и населением в тылу, чтобы снизить уровень стресса путем информирования людей. Безусловно, информация отбиралась с таким расчётом, чтобы сохранять боевой настрой и поддерживать веру в победу. На оккупированной территории нужно было не только поддерживать надежду, но и противостоять пропаганде врага. Кроме того, оккупанты ограничивали доступ к советским и союзническим источникам информации, и получение её становилось ещё одной из задач подпольных организаций и партизанских отрядов. Работа на оккупированной территории требовала от средств агитации оперативности, наглядности, а также простоты в изготовлении и распространении агитационных материалов. Одним из доступных средств пропаганды на оккупированной территории стали листовки, которые активно распространяли подпольщики и партизаны.

Цель. Проследить особенности использования пропагандистских листовок советскими подпольщиками и партизанами на оккупированной территории Беларуси в годы Великой Отечественной войны.

Материалы и методы. Анализ литературы и музейных экспонатов. Изучено 15 литературных источников, основные из них – 3 [1, 2, 3].

Результаты и их обсуждение. Во время Второй мировой войны советское государство имело так называемый «третий фронт», с помощью которого происходило распространение пропагандистских материалов. Пропагандистские рычаги были рассчитаны на подавление противника и ободрение населения, особенно на оккупированной территории, где людям как никогда нужна была надежда.

В годы Великой Отечественной войны листовки издавались военно-политическими и партийными органами, партизанами и подпольщиками. Большой тираж предназначался населению, проживающему на оккупированной территории, а также военным противника. В этих листовках рассматривались аспекты борьбы с врагом как на советско-германском

фронте, так и во вражеском тылу, политические и хозяйственные процессы в Беларуси периода оккупации [1, с.7].

Листовки партизан и подпольщиков Беларуси периода войны способствовали мобилизации населения оккупированных районов республики на вооруженную борьбу в тылу врага, расширению антифашистского движения. Кроме того, они были составной частью антифашистской пропаганды среди военнослужащих противника, влияли на настроение вражеских солдат и офицеров и призваны были способствовать снижению боеспособности войск оккупантов и их союзников на белорусской земле [1, с. 15-16].

На протяжении Великой Отечественной войны листовка сохраняла свою главную особенность: информация была конкретной и сжатой. Обычно текст заканчивался призывом к действию, а вот содержание могло быть совершенно разным: новости с фронта, работа в тылу, уделялось место для проявивших себя бойцов и так далее.

Как правило, печатная продукция, предназначенная для оккупированных территорий, изготавливалась на Большой земле, а затем разбрасывалась с самолётов.

Однако, иногда удавалось наладить изготовление такой продукции силами подпольных групп и партизанских отрядов. Стоит отметить, что первые попытки использования собственных листовок партизанами в период Великой Отечественной войны удивляли не только немецких захватчиков, но и жителей оккупированной территории. При этом поражало не только оперативное распространение информации, но и масштабы работы: немцы не могли предположить, что небольшие партизанские бригады способны организовывать в лесах целые типографии. О налаживании такой работы в партизанской бригаде «Дубова» рассказывает Ушачский музей народной славы имени Героя Советского Союза Владимира Елисеевича Лобанка (г. Ушачи Витебской области). В этом отряде воевали два профессиональных художника. Один из них, Николай Обрыньба, будучи разведчиком, при разгроме вражеского гарнизона наткнулся на залежи краски. А, попав к партизанам, стал создавать картины, которые значительно поднимали дух бойцов. Второй художник, Николай Гутиев, выпускник Московского полиграфического института, наладил серийное производство листовок, после того как отряду удалось получить кусок линолеума и использовать технику линогравюр, что позволило изготавливать листовки большими тиражами (до 3000 экземпляров).

Однако, изготовление листовок – это только половина дела. Для того, чтобы люди узнали их содержание, нужно было придумать способы распространения изготовленной продукции. Необычным совпадением стало то, что в отряде был бывший член пионерского дома, который предложил распространять информацию, сбрасывая её с воздушного змея [2].

Когда в распоряжении группы не было средств для печати, даже самой примитивной, листовки изготавливались от руки. Примером такой листовки может служить экспонат, хранящийся сейчас в коллекции листовок Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны, которая, к слову, сейчас насчитывает более 14 тысяч единиц хранения. Это листовка, написанная организатором и руководителем подпольной комсомольской группы Турова (сейчас городской посёлок в Житковичском районе Гомельской области) Акимом Багаевым по горячим следам знаменитого парада на Красной площади в Москве, прошедшего 7 ноября 1941 года. Листовка датирована 8 ноября 1941 года. В ней молодой человек от лица комсомольской организации Турова обращается к жителям оккупированного посёлка и сообщает об успехах в борьбе против «фашистских псов» и прошедшем параде воинов Красной Армии, где выступал с вдохновляющей речью И. В. Сталин. Заканчивается листовка каноничным призывом к действиям: «Товарищи! Ведите войну с врагом на оккупированной территории, так указывает нам Великий Сталин». Это одна из первых рукописных листовок, подготовленная после образования подпольной комсомольско-молодежной группы Турова. По всей видимости, группа испытывала недостаток даже в бумаге. Для изготовления листовки использован лист из 5-го тома Белорусской советской энциклопедии. Это иллюстрация с портретом В. Г. Белинского, на обороте – печать Туровской семилетней школы. А чистый оборот иллюстрации подпольщики использовали для текста воззвания [3].

Выводы. Таким образом, на территории Беларуси в период Великой Отечественной войны активно использовались листовки как эффективное средство воздействия, в первую очередь на гражданское население оккупированных территорий. Идеологическая работа строилась на фундаменте политики партии, была неразрывно связана с вооруженной и идейной борьбой против фашизма и являлась очень важной её частью. На местах многое зависело от материальных возможностей организаций, способностей и квалификации участников движения антифашистского сопротивления. Так, используя все доступные средства, советские подпольщики и партизаны часто сами изготавливали и распространяли печатную продукцию, которая содержала сводки с фронтов, информацию о зверствах оккупантов, сатирические изображения врага, а также призывы продолжать борьбу с захватчиком.

Литература

1. Ермолович, В. И. Листовки партизан и подпольщиков Беларуси периода Великой Отечественной войны как исторический источник (1941-1944) : автореф. дис. ... канд. ист. наук : 07.00.09 / Ермолович Виктор Иванович ; Институт истории НАН Беларуси. – Минск, 1997. – 24 с.

2. Крученкова, О. Листовки к бою / О. Крученкова // Партизаны Беларуси. Спецпроект издательского дома «Беларусь сегодня» и Национального архива Беларуси. – URL: <https://partizany.by/battles/listovki-k-boyu/> (дата обращения: 03.03.2025).

3. Кранцевич, М. М. Рукописная листовка подпольщиков Турова / М. М. Кранцевич // История одного предмета: проект Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны. – URL: https://www.warmuseum.by/news/istoriya_odnogo_predmeta/istoriya_odnogo_predmeta_rukopisnaya_listovka_podpolshchikov_turova/ (дата обращения: 27.02.2025).

БЛОКАДНЫЙ ТУБЕРКУЛЁЗ

Новик П.В., Сытик П.О.

Гродненский государственный медицинский университет
г. Гродно, Беларусь

Научный руководитель – Марченко З.Н.

Введение. Туберкулез – инфекционное и социально зависимое заболевание, вызываемое микобактериями. Эта инфекция быстро распространялась в период Великой Отечественной войны из-за ухудшения санитарных условий и гигиены, однако особое внимание уделялась туберкулезу в Ленинграде. Заболевание даже получило особое название «блокадный туберкулёз».

Цель. Проанализировать специфику проявления блокадного туберкулёза, а также особенности оказания медицинской помощи туберкулезным больным в годы Великой Отечественной войны.

Материалы и методы. В работе использовались такие методы, как научно-поисковый, обзор и анализ литературных источников.

Результаты и их обсуждение. В начальном периоде войны туберкулез в Ленинграде не занимал особенного места среди других заболеваний. Однако уже к концу октября 1941 года некоторые специфические черты туберкулеза военного периода стали проявляться и накладывали на клинику болезни заметный отпечаток. Хотя своеобразие его полностью ещё не успело определиться, тем не менее, характеристика этого периода имеет значение в том смысле, что позволяет путем сопоставления более отчетливо выделить характерные черты той картины туберкулеза, которая в дальнейшем была обусловлена блокадой и ее последствиями [1, с. 225].

Сущностью структуры туберкулеза в осажденном Ленинграде стали голодание и истощение, усугублявшиеся быстро наступившими морозами, отсутствием водоснабжения и канализации, запредельными физическими и психическими перегрузками. Они определили особенности и самого