

Выводы. Таким образом, выбор в пользу восстановления Минска на прежнем месте стал поворотным моментом в истории Беларуси. Это решение, принятое вопреки сиюминутной хозяйственной целесообразности, продемонстрировало политическую волю руководства республики и стало актом исторической справедливости, позволив сохранить преемственность белорусской государственности.

Список литературы

1. Как возрождался Минск после войны: документы и факты // МИР 24. – URL: <https://mir24.tv/articles/16638664/kak-vozrozhdalsya-minsk-posle-vojny:-dokumenty-i-fakty> (дата обращения: 04.03.2026).
2. Выживи, если сможешь // БЕЛТА; Генеральная прокуратура Республики Беларусь. – URL: <https://specreport.belta.by/svideteli19> (дата обращения: 04.03.2026).
3. Докладная записка секретаря ЦК КП(б) Белоруссии П. К. Пономаренко секретарю ЦК ВКП(б) Г. М. Маленкову «О восстановительных работах в гор. Минске». 15 декабря 1944 г. // ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина». – URL: <https://www.prilib.ru/item/2061917> (дата обращения: 04.03.2026).
4. Главное управление по восстановлению г. Минска при Совете Министров БССР, г. Минск // Архивы Беларуси. – URL: <https://fk.archives.gov.by/fond/69701> (дата обращения: 04.03.2026).
5. 1 ноября 2017 г. в Белорусском государственном архиве научно-технической документации состоялось открытие выставки «Генеральный план восстановления и развития Минска 1946 г.» // Архивы Беларуси. – URL: <https://archives.gov.by/blog/news/1010> (дата обращения: 04.03.2026).

ЖЕНСКОЕ ЛИЦО ВОЙНЫ: В ПАМЯТЬ О ГЕРОЯХ В БЕЛЫХ ХАЛАТАХ

Николаева Т.Ю.

Витебский государственный ордена Дружбы народов
медицинский университет
г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Тур А.В.

Актуальность. В современном мире, где понятие «герой» часто размывается под влиянием массовой культуры и приравнивается к образам из фильмов и книг, особенно важным становится обращение к реальным историям мужества и самопожертвования. Проблема исследования заключается в противоречии между виртуальным, зачастую вымышленным представлением о героизме и необходимостью сохранения подлинных нравственных ориентиров.

Цель. Цель данной работы – исследование феномена героизма на примере жизненного пути и подвига Зинаиды Михайловны Тусноловой-Марченко, а также определение роли материального наследия (мемориалов и музеев) в сохранении исторической памяти для будущих поколений.

Методы исследования. Проведено изучение биографических интернет-источников, посвящённых жизни и подвигу Зинаиды Михайловны Тусноловой-Марченко, а также осуществлен анализ экспозиции музея-квартиры Героя Советского Союза в г. Полоцке. Применены биографический и описательный методы.

Результаты и их обсуждение. Кого же мы можем назвать героями в настоящее время? Существуют ли герои в реальном мире или это кто-то фантастическое, кто-то из фильмов и книг? Героем мы можем назвать человека, который выделяется своей храбростью и самоотверженностью, а также человека, который совершает подвиги. Каждый сам присваивает это «звание» тому, кого считаем «героем» в своей жизни. Но именно мы, поколение, которое не раз слышало об ужасах войны из рассказов своих предков, самоотверженно отстаивавших Родину, её спокойствие и чистое небо во времена Великой Отечественной войны. Таких героев не счесть. А память о них мы должны сохранять и передавать дальше, ведь пока их подвиги и имена не забыты, «душа» народа будет жить, озаряя путь в будущее нашей страны.

Героем Великой Отечественной войны является Зинаида Туснолова-Марченко. Будучи медсестрой, она совершила бесценный подвиг и огромный вклад в будущее своих потомков и Родины. Зинаида Михайловна, ещё вступая в комсомол, говорила: «За Родину жизнь отдам». А уже на третий день войны она попросилась на фронт, но получив отказ Зинаида не сдалась и добилась своего: пройдя курсы, она была направлена в 849-й стрелковый полк 303-й стрелковой дивизии.

За восемь месяцев фронта Зинаида Михайловна вынесла с поля битвы 123 раненных бойца и командира, когда звание героя давали тому, кто вынес 80. Во время одного из таких боев медсестра бросилась на помощь раненому командиру, но сама получила тяжелое ранение, после чего подверглась ударам ногами и прикладом автомата со стороны немца и потеряла сознание. Лишь через сутки Зинаиду нашли разведчики. Вырезав медсестру из окровавленного льда и снега, они принесли её в медсанбат [1].

Борьба за жизнь Зинаиды Михайловны длилась долгие пятнадцать месяцев. Сейчас сложно представить какие страдания пришлось пережить медсестре, когда за этот период ей ампутировали руки и ноги из-за развившихся гангренов. Было больно и тяжело не только физически, но и морально, ведь раны с такой же силой пронзали душу мыслями: «Выжила, а зачем? Что дальше делать?».

Даже будучи в таком состоянии, Зинаида Туснолова-Марченко училась писать и жить заново. Она писала письма не только родным, но и своему возлюбленному, фото которого она пронесла через всю войну.

Она писала, что не хочет быть преградой на его жизненном пути, но всё же судьба вновь свела их после войны, и уже молодая семья, пройдя через все трудности, обрела свое счастье, переехав в Полоцк. Копии писем Зинаиды и её возлюбленного Иосифа до сих пор хранятся в музее [2].

Писать Зинаида смогла благодаря восьмой операции, проведенной Николаем Соколовым, где он расщепил ей локтевую кость, впоследствии чего девушка обрела два искусственных пальца. И после месяца упорных тренировок Зинаида смогла не только брать кружку и ложку, но и писать те самые письма родным и Иосифу. Позже Зинаиде Михайловне изготовили эксклюзивные протезы и специальные манжеты, которые пристегивались к культе правой руки [2].

В память о ней в городе Полоцке, на улице 23 Гвардейцев 1, был открыт не только музей-квартира, но и мемориал. В музее можно увидеть документы, фотографии, личные вещи и награды Зинаиды Тусноловой-Марченко. Одна из самых значимых и интересующих туристов наград: медаль Флоренс Найтингейл, присуждаемая Международным Красным Крестом [3]. Зинаида Михайловна – третья женщина Советского союза, удостоенная этой награды. Её музей-квартира входит в состав Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника [4].

Выводы. Изучение биографий участников Великой Отечественной войны, таких как Зинаида Туснолова-Марченко, позволяет не только восстановить историческую справедливость, но и дать молодому поколению пример беззаветного служения Родине и людям. Сохранение памяти о таких личностях – это основа преемственности поколений и нравственного здоровья общества.

Мемориалы и музеи позволяют нам увидеть своими глазами «историю», узнать нечто большее о героях, о том времени, о жизни простых людей не только в «простое» время. Именно материальные источники позволяют нам лучше погрузиться в ту атмосферу и ощутить хотя бы небольшую часть тяжести судьбы героев.

Список литературы

1. Вся жизнь – подвиг. История легендарной Зинаиды Михайловны Тусноловой-Марченко // Республиканская научная медицинская библиотека. – URL: clck.ru/3T7zn9 (дата обращения: 22.02.2026).
2. Герой Советского Союза З. М. Туснолова-Марченко // Централизованная библиотечная система города Витебска. – URL: clck.ru/3T7zyP (дата обращения: 22.02.2026).
3. Музей-квартира Героя Советского Союза Зинаиды Михайловны Тусноловой-Марченко: сайт. – URL: <https://polotsk-tusnolobova.museum.by> (дата обращения: 22.02.2026).
4. В Полоцке после реконструкции открыли памятник Зинаиде Тусноловой-Марченко // GOROD214. – URL: <https://gorod214.by/new/10112> (дата обращения: 22.02.2026).