

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

ОБЗОР УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫХ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ТЕКСТОВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (УРОВЕНЬ А2)

Атрощенко Е. С.

Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой
г. Новополоцк, Республика Беларусь

Развитие навыков чтения аутентичных художественных текстов на уровне А2 (элементарный/базовый) является ключевым этапом формирования языковой компетенции иностранных студентов. Пособия должны содержать адаптированные отрывки классики и современной прозы объемом 2–5 страниц, лексику базового минимума (1000–1500 слов), простые синтаксические конструкции и мотивационные задания. Лидерами рынка остаются издательства «Златоуст» (СПб.) и «Русский язык» (М.), предлагающие серийные материалы для экстенсивного чтения. В обзоре проанализированы пособия последних 5 лет этих издательств с точки зрения методической структуры и практической применимости.

Пособия издательства «Златоуст»

Серия «Мои путешествия» (уровень А2) издательства «Златоуст» включает аутентичные тексты для экстенсивного чтения, адаптированные по лексическому минимуму около 1300 слов с использованием коротких простых предложений и частотной лексики, что упрощает понимание и способствует развитию беглого чтения. В нее входят книги Л. В. Кеменова и З. Н. Пономаревой «В стране вулканов» (рассказы о путешествиях по России с вулканами Камчатки, дополненные авторскими фотографиями) [1, с. 4], «Новая Гвинея» (живое повествование о культуре, традициях и повседневной жизни племен Папуа-Новой Гвинеи) [2, с. 13], «Пролив Бигль» (очерки антарктических экспедиций российских путешественников в труднодоступные регионы) [3, с. 6], а также другие выпуски о странах мира, снабженные предтекстовыми заданиями (прогнозирование), послетекстовыми вопросами (верно/неверно, обсуждение прочитанного), глоссарием и иллюстрациями для повышения мотивации. Пособия подходят для аудиторной работы и самостоятельного чтения, идеальны для взрослых студентов с уровнем А2. Пособия помогут сформировать навыки устной речи в дополнение к учебникам «Поехали!» или «Дорога в Россию».

Пособия издательства «Русский язык»

Серия «КЛАСС!ное чтение» издательства «Русский язык» включает адаптированные книги для детей-билингвов и изучающих русский как иностранный, с лексическим минимумом 1200-1300 слов. В серию с уровнем А2 входят пособия «Чистая правда, серая ложь» Е. Каретниковой (невероятная история о том, как благодаря одним туфлям мальчик Сим-Сим перестал врать. И, как в любой доброй сказке, Сим-Сим спасает от беды девочку, которая ему нравится, дружит с говорящим котом и находит источник живой воды) [4, с. 6], а в книге «Играй, как Яшин» Ю. Венедиктовой представлены веселые и добрые истории, которые фокусируются на темах настоящей дружбы, веры в чудеса и спортивных приключениях, что идеально мотивирует молодых студентов через командную игру и личные победы. Спортивная тематика, вдохновленная легендой Льва Яшина, сочетается с простыми диалогами и заданиями, развивая лексику по темам спорта, эмоций и общения [5, с. 15].

У пособий из серии «КЛАСС!ное чтение» единая структура: предтекстовый глоссарий (10–20 слов), текст с комментариями, послетекстовые задания, включающие вопросы, тесты, лексико-грамматические задания, а также биография автора и матрица контроля, – все это обеспечивает интеграцию чтения с речью и грамматикой, повышая мотивацию через жанровое разнообразие. Серия подходит для аудиторной работы и самостоятельного чтения, идеальна для детей 10-13 лет, мигрантов и взрослых, только начавших изучать русский язык.

Сравнение серий «Мои путешествия» издательства «Златоуст» и «КЛАСС!ное чтение» издательства «Русский язык» демонстрирует их методическое взаимодополнение: первая ориентирована на аутентичные нон-фикшн тексты о путешествиях для взрослых студентов уровня А2, сочетающее в себе экстенсивное чтение и говорение о странах, вторая – на художественные жанры (сказки, детективы и др.) для детей-билингвов, мигрантов, а также студентов с начальным уровнем языка с акцентом на лексико-грамматическую интеграцию. Различия в жанрах и аудитории позволяют комбинировать пособия для полного охвата навыков чтения на уровне А2.

Литература:

1. Кеменов, Л. В. В стране вулканов : тексты для экстенсивного чтения. Уровень А2 / Л. В. Кеменов, З. Н. Пономарева. – СПб. : Златоуст, 2020. – 120 с.
2. Кеменов, Л. В. Новая Гвинея : мои путешествия. Уровень А2 / Л. В. Кеменов, З. Н. Пономарева. – СПб. : Златоуст, 2020. – 250 с.
3. Кеменов, Л. В. Пролив Бигль : мои путешествия. Уровень А2 / Л. В. Кеменов, З. Н. Пономарева. – СПб. : Златоуст, 2021. – 60 с.
4. Каретникова, Е. Чистая правда, серая ложь : сказка для чтения. Уровень А2. – М. : Русский язык, 2023. – 96 с.
5. Венедиктова, Ю. Играй, как Яшин: рассказы для детей : книга для чтения с заданиями / Ю. Венедиктова; сост. Н. А. Еремина, А. А. Вертягина. – 2-е изд., испр. – М. : Русский язык. Курсы, 2022. – 72 с.