

4. Нестер, Н. В. Использование анимационного фильма «Поток» в практике преподавания РКИ: визуальная наррация и инновационные методики / Н. В. Нестер // Русский язык в условиях мультикультурализма : сб. ст. Международной образовательной конференции, г. Могилев, 17 апр. 2025 г., / под ред. Е. И. Сердюковой. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2025. – С. 85–88.

СТУДЕНЧЕСКОЕ МОБИЛЬНОЕ ВИДЕО КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ДИАЛОГУ-ОПРОСУ

Радюк Е. В.

Гродненский государственный медицинский университет
г. Гродно, Республика Беларусь

Иностранные студенты, обучающиеся в Гродненском государственном медицинском университете, проходят клиническую практику в медицинских учреждениях города, где они вынуждены общаться с русскоязычными пациентами. Для успешного решения этой задачи необходимы навыки грамотного ведения диалога-опроса «врач-пациент». Поэтому одна из целей, стоящих перед преподавателем русского языка как иностранного, – формирование иноязычной профессионально-коммуникативной компетенции студентов-медиков.

Для достижения данной цели преподаватель может использовать как традиционные формы и методы обучения, так и инновационные, побуждающие учащихся к самостоятельной работе.

В настоящее время использование интерактивных технологий является особенно актуальным. Именно эти технологии развивают коммуникативные, общекультурные и профессиональные компетенции студента, создают предпосылки готовности будущих специалистов для реализации в профессиональной сфере общения [1].

Одной из таких инновационных технологий является технология студенческого мобильного видео (СМВ), которая представляет собой аудиовизуальные произведения, снятые на мобильные устройства с помощью современных инструментов, в соответствии с поставленными преподавателем целями и задачами [1].

На подготовительном этапе создания видео студенты опираются на пошаговую инструкцию, данную преподавателем, которая представляет собой опорные вопросы врача и возможные ответы пациента. Например, при моделировании коммуникативной ситуации на тему «Опрос пациента с заболеваниями сердечно-сосудистой системы», помимо стандартных, необходимо задать уточняющие вопросы: «Боли в сердце острые, тупые, ноющие?», «Давящие, сжимающие, колющие, жгучие?», «Сильные или слабые?», «Куда распространяются боли?», «Боли возникают во время физической нагрузки

или во время отдыха?», «Что уменьшает или останавливает боли, отдых или лекарства?» т. д. Примерные ответы пациента: «острые, сжимающие», «сильные», «в левое плечо и руку, иногда в шею», «во время физической нагрузки, когда поднимаюсь по лестнице», «отдых и нитроглицерин» и т. д. [2].

В зависимости от заболевания пациента (стенокардия, аритмия, артериальная гипертензия, сердечная недостаточность) обучающиеся выбирают соответствующую стратегию ведения диалога-опроса. В дальнейшем это умение поможет им в реальном акте коммуникации с пациентами при прохождении клинической практики.

Работа по созданию видеопродукта может быть как индивидуальной, так и групповой; под руководством преподавателя или в виде самостоятельной работы обучающихся. Роль пациента может играть как студент-медик, так и реальный пациент стационара.

Технология студенческого мобильного видео позволяет задействовать все виды речевой деятельности: письмо (написание сценария видеопроекта), говорение (озвучивание диалога «врач-пациент», обсуждение постановки видеоролика), аудирование (прослушивание как своего видео, так и образцов, представленных преподавателем), чтение (изучение материалов по теме сценария).

В основе технологии СМВ лежат следующие принципы:

- наглядности (возможность просматривать видеопроекты многократно, вносить необходимые коррективы, анализировать ошибки);
- активности (вовлечение студентов в активную самостоятельную деятельность, начиная с написания сценария и заканчивая готовым видеопродуктом);
- практического применения (возможность использовать разработанные варианты коммуникативных ситуаций в реальном общении с пациентами в клинике);
- творчества (студент выступает в роли сценариста, режиссера, звукооператора, актера).

Применение технологии студенческого мобильного видео позволяет создавать реальные профессионально ориентированные коммуникативные ситуации, оптимизировать процесс обучения русской устной речи иностранных студентов-медиков, превратить будущего врача в активного участника профессионального общения [1].

Данная технология способствует эффективному достижению образовательных целей – сформировать у иностранных студентов-медиков профессиональные навыки ведения диалога-опроса во время прохождения клинической практики.

Студенческое мобильное видео – это технология, объединяющая достижения методики РКИ и инструменты научного прогресса, позволяющая создавать комплекс методов и приемов, с помощью которых выстраивается стратегия обучения иностранных студентов, в частности медиков [1].

Литература:

1. Фролова, А. М. Обучение иностранных студентов-медиков профессиональному диалогу-расспросу на базе технологии студенческого мобильного видео : дис. ... канд. пед. наук : 22.01.24 / Фролова Анастасия Михайловна ; РУДН. – М., 2025. – 237 л.
2. Пустошило, Е. П. Русский язык как иностранный. Модуль профессионального владения. Клиническая практика / Е. П. Пустошило. – Гродно : ГрГМУ, 2025. – 228 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КВЕСТ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

Самчик Н. Н.

Курский государственный медицинский университет
Курск, Российская Федерация

Образовательный квест – один из видов организации учебной деятельности, инновационная педагогическая технология, которая позволяет не только разнообразить учебный процесс, но и стимулировать активность учеников, вовлечь их в получение новых знаний или закрепление уже имеющихся. Характерная черта образовательных квестов – интерактивность – способствует вовлечению в процесс обучения всех присутствующих на занятии, развитию их проблемно-поискового мышления, творческих способностей, применению полученных знаний и навыков в практической деятельности. Квест-технология, разработанная в 90 гг. XX века [1, с. 67], на сегодняшний день является весьма перспективным методом обучения русскому языку как иностранному, позволяющим решить целый ряд дидактических задач и повысить уровень владения иностранным языком.

Образовательный квест – это структурированная учебная деятельность, основанная на выполнении заданий, объединенных единым сюжетом (это может быть игра, приключение, задача и т. д.).

Э. А. Зеброва выделяет следующие этапы по подготовке квестов: начальный этап (преподаватель четко формулирует цель квеста, распределяет роли и предлагает участникам план работы); ролевой этап (участники выступают в определенных ролях (поисковой, исследовательской и др.), решают проблемы и выполняют задачи) и заключительный этап (оценка и обсуждение результатов работы, обобщение полученного опыта) [2, с.15].

Выделим основные характеристики квеста как образовательной технологии:

– наличие четко поставленных учебных целей и упорядоченной структуры (сюжет, игровые роли, последовательность заданий);