

Таким образом, ясные представления о студенческих хобби, отчасти обусловленных не только личностными предпочтениями, но и различными культурными, климатическими и социальными особенностями стран происхождения студентов, позволят учитывать их в учебном и воспитательном процессе, оптимизировать работу не только преподавателей, но и кураторов учебных групп иностранных и белорусских студентов.

Литература:

1. Sport // President of the Republic of Belarus. – URL: <https://president.gov.by/en/belarus/social/sport> (date of access: 02.12.2025).

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ БАРЬЕРЫ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

Хакимова А. А.

Белорусский государственный медицинский университет
г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – *Петровская Д. А.*

В данной статье рассматриваются психологические барьеры, с которыми сталкиваются иностранные студенты, и способы их преодоления. Актуальность исследования и освещения таких барьеров заключается в необходимости их осознания и эффективного преодоления, что критически важно для успешной адаптации, обучения и общего благополучия студентов в современном образовательном контексте. Адаптационный период для иностранных студентов – непростое время, наполненное множеством вызовов.

Важным условием преодоления психологических барьеров является формирование, развитие и активизация всех психических сфер индивидуальности человека, которая позволит ему самому снять отрицательное состояние, вызванное психологическим барьером, окажет регулирующее влияние на процессы восприятия, памяти, мышления, воображение, интересы, потребности, мотивы [1, с. 20].

В качестве примера и аналитики были использованы основные психологические барьеры, описанные кандидатом педагогических наук, доцентом РГУ имени И. Канта Т. И. Вербицкой. Психологические барьеры – психические состояния, которые препятствуют собранности, полной концентрации сознания, внимания для решения предстоящей задачи, тормозят мыслительные процессы, не позволяют даже одаренным студентам полностью раскрывать свои способности, реализовывать приобретенные знания, умения, навыки [2, с. 4].

Ключевой характеристикой психологических барьеров является внутренняя психическая активность, направленная на преодоление возникающих трудностей в деятельности. Таким образом, вместо учебы, образования

и выполнения домашних заданий студенты сосредотачиваются на разрешение психологических проблем.

Для данной статьи были выбраны социально-педагогический, личностный и мотивационный барьеры. Выбор этих барьеров для анализа в контексте обучения иностранных студентов и изучения ими языка обусловлен их фундаментальным и взаимосвязанным влиянием на процесс обучения и адаптации.

Социально-педагогический барьер может возникать из-за различий в культурном и образовательном фоне студентов, что приводит к недопониманию и конфликтам. Он проявляется в недостаточном взаимодействии между студентами, отсутствии чувства общности и поддержки в группе. Преодолевать этот барьер можно путем создания атмосферы взаимоуважения и толерантности в классе, поощрения обмена опытом и знаниями между студентами. Использование групповых форм работы способствует сотрудничеству и развитию коммуникативных навыков. Организация внеаудиторных мероприятий, таких как экскурсии, просмотр фильмов, встречи с носителями языка, позволяет практиковать язык в реальных ситуациях общения.

Личностный барьер выражается в страхе студентов совершить ошибку и показаться глупыми перед другими, в неуверенности в собственных способностях к изучению языка. Застенчивость и боязнь говорить на иностранном языке, склонность к самокритике и перфекционизму являются частыми проявлениями. Следует поощрять активность и инициативу студентов, даже если их речь не всегда идеальна. Полезно использовать техники релаксации и снижения тревожности. Дружелюбная атмосфера помогает студентам чувствовать себя раскованно и не бояться ошибок. Старшекурсники демонстрируют ситуацию успеха в языке и общении с преподавателем.

Мотивационный барьер проявляется в отсутствии у студентов видимой цели изучения языка, когда они не понимают его необходимости. Часто наблюдается низкий уровень интереса к языку и культуре страны, а сам язык воспринимается как сложный и трудный. Во время занятий могут преобладать негативные эмоции, такие как скука и раздражение. Кроме того, может отсутствовать внешняя мотивация в виде похвалы или понимания перспектив использования языка в будущем. Важно включать в учебный процесс интересные и актуальные материалы, такие как музыка, фильмы, статьи. Эффективным является использование игровых форм обучения, создание атмосферы соревнования и азарта, а также положительное подкрепление успехов студентов и создание ситуаций успеха. Также важно не забывать про практику.

В данной статье был проведен анализ психологических барьеров, с которыми сталкиваются иностранные студенты в процессе изучения языка. Были предложены и рассмотрены конкретные пути преодоления этих трудностей. Представленные методы борьбы с психологическими проблемами, их эффективность заключаются в комплексном воздействии на различные аспекты адаптации и обучения, что способствует формированию уверенности в речи.

Литература:

1. Вербицкая, Т. И. К вопросу о роли преподавателя в повышении качества обучения иностранным языкам на неязыковых факультетах вуза / Т. И. Вербицкая, Е. А. Слюсарь // Вестник РГУ им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология. – 2008. – Вып. 2. – С. 18–26.

2. Худобина, О. Ф. Психологические барьеры у иностранных студентов в процессе обучения в вузе // Известия ВГПУ. – 2007. – № 5(23). – С. 82–86.

ТРАДИЦИИ КИТАЙСКОЙ КАЛЛИГРАФИИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Хао Ц.

Белорусский государственный экономический университет
г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – *Лапуцкая И. И.*

Китайская каллиграфия – это отражение культуры и философии.

Цель работы – показать место китайской каллиграфии в современном обществе.

В Китае каллиграфия считается искусством, неотделимым от формы и содержания. Оно направлено на развитие ума и духа. Процесс письма – это акт медитации и самовыражения. В современном мире все больше людей интересуются этим искусством. И это не случайно, ведь все чаще появляются исследования, доказывающие, что занятия каллиграфией оказывают положительное влияние не только на поведение человека, но и на его здоровье. «Занятия каллиграфией могут излечивать многие болезни, такие как аутизм, депрессия, гипертония. Занятия укрепляют память, способствуют развитию логического мышления и всестороннему развитию» [1, с. 62].

В Китае считают, что во время письма, мастер должен сконцентрировать свою энергию и перенести ее на бумагу через гибкий кончик кисти. Каждый штрих иероглифа – это отражение спокойствия или волнения, уверенности или беспокойства.

Китайской каллиграфии более 3000 лет. За это время она превратилась из простой системы записи в уважаемую форму искусства, ставшую зеркалом истории самой китайской цивилизации.

С течением веков сформировались пять основных стилей. Некоторые из них мы можем видеть и сегодня на продукции китайских мастеров.

В Китае каллиграфия стоит в одном ряду с живописью и поэзией. На то есть веские основания:

1) работы каллиграфа могут передать радость, гнев, печаль или спокойствие; чтобы почувствовать эти эмоции, не нужно знать китайский язык;