

устоявшейся традицией доверия к повитухам, знахарям, а также простым рациональным приёмам народной медицины.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Епифанцев, А. А. Народная медицина – культурный слой истории общества / А. А. Епифанцев, А. В. Епифанцев // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2011. – Вып. 5. – С. 76–77.
2. Интервью Ивутя Станислава Петровича, 1943 г.р., дата записи: 15.10.2016, д. Большая Показь Ивьевского р-на Гродненской обл., записано Лысковской А. С., Чекавой Е. А..
3. Интервью Ивуть Милании Юзефовны, 1925 г.р., дата записи: 15.10.2016, д. Большая Показь Ивьевского р-на Гродненской обл., записано Лысковской А. С., Чекавой Е. А..
4. Интервью Дубовича Витольда Юзефовича, 1925 г.р., дата записи: 15.10.2016, д. Большая Показь Ивьевского р-на Гродненской обл., записано Лысковской А. С., Чекавой Е. А.

САНСКРИТ – ЯЗЫК БОГОВ ДРЕВНЕЙ ИНДИИ

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

**Мегхани Вишалкумар Дипакбхай, студент 2 курса факультета
иностраннных учащихся**

Кафедра русского и белорусского языков

Научный руководитель – преподаватель Снежицкая О.С.

Санскрит – это прекраснейший из всех земных языков, язык традиционной индийской культуры, язык подавляющего большинства философских, религиозных, литературных и научных сочинений вплоть до 18 века, живой до сих пор. Без знания санскрита невозможно полноценное изучение истории и культуры Древней и Средневековой Индии. Когда арийские племена вторглись во втором тысячелетии до нашей эры в Индию, они говорили на близкородственных диалектах, которых объединяло общее название – «древнеиндийский язык». На базе одного из этих диалектов и возник санскрит. Ранней формой санскрита был ведийский язык (или ведийский санскрит). Ведийский язык – это язык четырех Вед: Ригведы, Яджурведы, Самаведы и Атхарваведы. Время его становления – 15-10 века до нашей эры. Ведийский язык относится к классическому санскриту примерно так же, как язык Гомера – к классическому греческому. Его грамматика очень сложна и содержит множество форм, которые впоследствии вышли из употребления. Одной из важных его особенностей является музыкальное ударение, и благодаря этому ведийский язык является очень звучным и достигает яркой выразительности. Кроме этого, санскрит прошел в своем развитии еще три формы: эпический санскрит, классический санскрит и буддийский санскрит. Например, на эпическом санскрите были созданы знаменитые эпические поэмы Махабхарата и Рамаяна.

Временем их создания ученые считают середину первого тысячелетия до нашей эры (3-4 века нашей эры). Классический же санскрит – это унифицированный язык, язык, обработанный древнеиндийскими грамматиками. На этом языке говорили и читали только представители высших каст. Он играл роль *lingua franca* для всей Индии. Классический санскрит сосуществовал со среднеиндийскими разговорными диалектами. Классический санскрит – это язык большинства санскритских памятников, начиная с 4 века нашей эры. Язык священных книг санскрит в Древней Индии считали не одним из многих языков мира, а единственно настоящим языком, на котором все вещи имеют свое правильное обозначение, божественным языком, на котором говорят жители райских миров, а поэтому тот, кто изучает санскрит, тот приближается к богам. Остальные языки считались тем же самым санскритом, только испорченным (в большей или меньшей степени).

Письменность, которая используется для записи санскритских текстов, уникальна. В разное время для записи санскрита применялись разные алфавиты. Самым ранним из них был брахми (самые ранние памятники относятся к 3 веку до нашей эры), но наиболее часто применяемым алфавитом был и остается деванагари (складывается с 7-8 веков нашей эры). Слово «деванагари» означает «письменность, которая используется в городах богов». Алфавит этой письменности состоит из сорока восьми знаков: тринадцати для обозначения гласных и тридцати пяти для обозначения комбинации «согласный + краткий гласный *a*». Индийские алфавиты, включая брахми, деванагари и другие – это единственные в мире алфавиты, где порядок знаков не случаен. Он основан на безупречной фонетической классификации звуков.

Сейчас санскрит иногда называют мертвым языком, но это неверно. До сих пор его изучение входит в систему традиционного индийского образования. Санскрит перечислен в Приложении 8 к Конституции Индии в качестве одного из 14 официальных языков. В Индии крупнейшими центрами санскритологии являются Пуна, Калькутта, Варанаси, Барода, Мадрас и Майсур. При этом всегда особо выделяются Пуна и Варанаси. Жители Индии считают, что только в этих двух городах можно научиться говорить на санскрите. Санскрит используется как богослужебный язык, на санскрите издаются газета и журналы, ученые ведут на нем переписку. Литературная Академия Индии регулярно присуждает премии за достижения в области санскритской литературы. И на санскрит современные индийцы переводят даже иностранную литературу, включая Шекспира и Шолохова. Санскритская лексика служит основным источником для обогащения словаря современных индийских языков, особенно в области создания терминов, обозначающих современные явления. Сохраняет свое значение санскрит и как разговорный язык, по данным всех последних официальных переписей, число лиц, использующих его в бытовом общении, составляет несколько сот человек, и при этом большая их часть – пандиты из Варанаси и Митхилы.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Об Индии и культуре, самостоятельных путешествиях и пути к себе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.cultoboz.ru/14/119-2010-08-30-17-28-43?format=pdf/>. – Дата доступа: 27.09.2016.