

традиции России. Их корни ученые видят в синтезе православия и древних языческих верований местных народов, для которых изображение божества в виде идола (идол) было привычной формой поклонения.

Важным пластом культурного наследия является и горнозаводская цивилизация Урала. Солеварение в Соликамске и Усолье, чугунное литье в Лысьве и Кунгуре, производство знаменитого пермского звериного стиля из металла – все это сформировало особый уральский характер, основанный на мастерстве, трудолюбии и связи человека с природой. Эти промыслы не только определяли экономику, но и влияли на фольклор, породив уникальные сказы и легенды, позже воспеты Павлом Бажовым [4].

В XXI веке культурные традиции Пермского края не забыты. Они активно изучаются, популяризируются и становятся основой для новых творческих проектов. Коллекции Пермской художественной галереи и краеведческого музея, фестивали этнической музыки, возрождение народных промыслов – все это доказывает, что древняя культура Прикамья продолжает жить и вдохновлять новые поколения, оставаясь прочным фундаментом для региональной идентичности в глобальном мире.

Литература:

1. Белавин, А. М. Древняя Пермь / А. М. Белавин, Н. Б. Крыласова. – Пермь : Пермский государственный педагогический университет, 2011. – 168 с.
2. Чагин, Г. Н. Культура и история Пермского края / Г. Н. Чагин. – Книжный мир, 2018. – 352 с.
3. Каталог Пермской деревянной скульптуры / Пермская государственная художественная галерея. – Пермь, 2015. – 240 с.
4. Пермская государственная художественная галерея : [сайт]. – Пермь. – URL: <https://permartmuseum.ru/collections> (дата обращения: 25.10.2025).

НАЦИОНАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ КАЗАХСТАНА

Удовик Д. К.

Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы
г. Москва, Российская Федерация

Научный руководитель – к. филол. н., доц. *Шульдишова А. А.*

Казахстан – страна с уникальным историческим и культурным наследием, сформированным на перекрестке цивилизаций и вековых традиций кочевого народа. Казахский народ, обладая богатым культурным наследием, известен своими традициями и обычаями, которые формировались на протяжении веков. Эти элементы неразрывно связаны с образом жизни кочевого общества, степными условиями и тесной связью человека с природой.

В наше время, когда Казахстан активно развивается в условиях глобализации, цифровизации и урбанизации, традиционные устои подвергаются испытанию на прочность. Тем не менее многие из них не только сохраняются, но и адаптируются к новой реальности, сохраняя свою актуальность и духовное значение для современных казахов.

1. Фундамент казахской культуры – семья, уважение к старшим и гостеприимство. Для казахстанцев семья была и остается главной опорой, а ее незыблемым фундаментом – глубокое уважение к старшим. Это не просто правило этикета, а внутренняя установка, передаваемая через поколения. Даже сегодня, когда жизнь молодежи в крупных городах отделяет ее от родного дома, эта связь не прерывается. Традиционное почтение находит новые формы: регулярные видеозвонки, советы старших родственников в семейных чатах и стремление передать их «бата» (благословение) следующим поколениям.

Казахи славятся гостеприимством – «Қонақжайлық». Даже для неожиданных гостей необходимо организовать небольшое застолье. Всегда следует относиться с уважением к любому, кто пришел в твой дом. Этикет приема гостей сохранился и по сей день. С порога нужно помочь снять верхнюю одежду и усадить человека за самое удобное место за столом. Обязательно самим накладывать еду и наливать напитки. Кстати, если вам налили всего полстакана кумыса или чего-то еще – это не значит, что для вас его пожалели. Наоборот, это знак, что человеку будет несложно лишний раз подняться и долить вам напиток. Современное казахское гостеприимство адаптировалось к быстрому ритму жизни. Вместо многодневных приемов теперь ценятся короткие и неформальные встречи. Традиция живет в дружеских посиделках в кафе и ресторанах, где можно легко пообщаться в удобной обстановке.

2. Традиционные праздники в новой форме. Казахские праздники и обряды, такие как свадьбы (той), крещение младенцев (бесік той), празднование достижения совершеннолетия (сүндет той) и многие другие, остаются важной частью культурной жизни казахов.

Раньше той объединяли все сообщество, сегодня их масштаб в городе часто меньше, но суть остается прежней. Традиция переместилась в банкетные залы, сохранив при этом ключевые ритуалы, песни и то самое степное гостеприимство [1, с. 142].

Таким образом, той не теряет своей роли главного социального события, а лишь обретает современные инструменты для укрепления связей между людьми.

3. Взаимопомощь в современном обществе – традиция «Асар». «Асар» – это казахская традиция взаимопомощи, при которой люди собираются вместе, чтобы помочь друг другу в строительстве дома, сборе урожая или решении других крупных задач. В традиционном обществе «Асар» символизировала дух солидарности и взаимовыручки, который был необходим для выживания в условиях кочевого образа жизни.

Сегодня традиция развивается: ее принципы воплощаются в волонтерстве, социальных проектах и благотворительности. Основная идея – бескорыстная помощь – остается актуальной, сохраняя культурную идентичность в современном мире.

4. Кулинарные традиции – мясо и бешбармак. Кулинарные традиции Казахстана, в особенности мясные блюда, сохраняют свою актуальность. Бешбармак по-прежнему остается главным символом гостеприимства и щедрости, который готовят как дома, так и в ресторанах.

Однако современные тенденции влияют на пищевые привычки: в городах растет интерес к здоровому питанию, что приводит к адаптации традиционных рецептов. Например, иногда используется менее жирное мясо, но при этом символическая ценность блюда остается неизменной.

5. Праздничные традиции в Казахстане. Праздничные традиции Казахстана сочетают современные черты с уникальными национальными особенностями. В многонациональном обществе самыми значимыми стали религиозные праздники – Курбан-айт и Рождество, которые отмечают все, независимо от веры, проявляя взаимное уважение. Однако главный национальный праздник – Наурыз (21–23 марта), весенний новый год. Уходящий корнями в кочевую историю, он символизирует обновление природы. Для казахов, переживавших суровые зимы, приход весны был радостным событием, и сегодня Наурыз сохраняет свою суть – благодарность природе и надежду на процветание [2, с. 56].

Опыт Казахстана показывает, как можно успешно сочетать национальные традиции с современной жизнью. Традиции здесь – не застывшие правила, а живая и гибкая система, которая умеет меняться. Уважение к прошлому – к семье, гостеприимству, предкам – служит для казахстанцев надежной опорой в быстро меняющемся мире. Это их моральный ориентир. Умение гармонично соединять вековые ценности с технологическим прогрессом и открытостью определяет уникальный путь развития страны в глобальном мире.

Этот диалог между прошлым и будущим продолжается. Его успех зависит от того, насколько сознательно общество будет сохранять и творчески переосмысливать свое культурное наследие.

Литература:

1. Аргынбаев, Х. Традиционная культура казахов: обычаи и обряды / Х. Аргынбаев. – Алматы : Дайк-Пресс, 2010. – 280 с.
2. Аужанова, Н. Б. О традициях и обычаях народа Казахстана / Н. Б. Аужанова // Научный альманах. – 2014. – № 1 (1). – С. 55–63.