

Интерес к этим растениям сохраняется и в ландшафтном дизайне, а также в декоративном оформлении. Ароматические травы, такие, как мелисса, мята и лаванда, помогают создать комфортные зоны отдыха, наполняя пространство натуральными приятными запахами. Эхинацея сочетает эстетическую привлекательность с иммуномодулирующими свойствами, а календула используется в качестве декоративного растения благодаря своей яркой окраске. В современных концепциях эко-дизайна лекарственные растения играют ключевую роль, выполняя одновременно функциональные, экологические и декоративные задачи: они улучшают микроэкологию, качество воздуха и общее физиологическое состояние человека.

Таким образом, лекарственные растения – это высокоценный природный ресурс. Их многофункциональность охватывает фармакологическую, бытовую, косметическую и декоративную сферы и обусловлена богатым содержанием биологически активных веществ, которые обеспечивают широкий спектр действия: регенеративное, антисептическое, противовоспалительное, седативное и иммуномодулирующее. Применение растительных средств помогает снизить химическую нагрузку на организм, повысить экологичность косметики и быта, а также создать более гармоничное пространство вокруг нас. В свете растущего интереса к натуральным методам поддержания здоровья комплексное использование лекарственных растений открывает широкие перспективы для совершенствования экологически ориентированных технологий, ландшафтного дизайна, а также развития медицины и косметологии.

Литература:

1. Растения от всех болезней. Иллюстрированный атлас / сост. К. Артемова. – М. : АСТ, 2024. – 64 с.
2. Куреннов, И. Самые необходимые лекарственные растения : характеристики, применение, препараты. – М. : Мартин, 2025. – 224 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ РОДНЫХ ЯЗЫКОВ «ДРУЖБА НАРОДОВ» КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ СИНЕРГИИ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ И СОВРЕМЕННОСТИ

Николаев Н. В., Лекомцева М. А.

Ижевский государственный медицинский университет
г. Ижевск, Российская Федерация

Научный руководитель – *Башенина Е. Л.*

В современном мультикультурном пространстве, особенно в образовательной среде ведущих вузов, остро стоит задача гармонизации межнациональных отношений и сохранения языкового разнообразия. Язык является

ключевым носителем культурного кода, и его актуализация для молодого поколения требует инновационных подходов. Международный фестиваль родных языков «Дружба народов», организованный Ижевским государственным медицинским университетом, представляет собой яркую и эффективную модель такой работы.

Официальные цели фестиваля носят классический гуманитарный характер: патриотическое воспитание, укрепление дружбы народов, сохранение национальных культур, преемственность поколений. Однако механизм их достижения полностью ориентирован на современную молодежную аудиторию.

Ключевым инструментом синергии становится многоэтапный цифровой формат проведения. Фестиваль не ограничивается единовременным концертом, а включает заочный этап, проводимый в социальных сетях [1, с. 68]. Это позволяет:

1. Расширить границы и аудиторию: к участию приглашаются студенты вузов России и зарубежья, а онлайн-формат снимает территориальные барьеры.

2. Использовать привычную цифровую среду: молодежь действует в знакомом пространстве соцсетей, что повышает вовлеченность.

Программа фестиваля наглядно демонстрирует, как традиционное содержание сочетается с современными взглядами.

- 1 этап. Конкурс «Видео-открытка». Исполнение творческого номера (песня, танец) на родном языке на темы семьи, культуры, кулинарных традиций. Формат короткого (до 5 минут) вертикального видео, размещаемого в соцсети, – аналог популярных видеоблогов. Обязательное условие – подстрочный перевод на русский язык, что обеспечивает доступность контента для широкой аудитории и выполняет просветительскую функцию.

- 2 этап. Конкурс «Пословицы». Обращение к фольклорному пласту – пословицам и поговоркам как к концентрату народной мудрости. Но используется метод сравнительного анализа. Участники ищут эквиваленты пословиц на трех языках: английском/латинском русском и родном. Это превращает задачу из этнографической в лингвистическую, актуальную для студента.

- 3 этап. Праздничный концерт. Живое сценическое выступление в национальных костюмах с использованием предметов быта, отражающее самобытность культуры. Концерт является финальным, очным этапом, который выполняет важную социальную функцию живого диалога. Он создает эмоционально насыщенное пространство непосредственного межличностного общения, которого не хватает в цифровой среде [2, с. 114].

Проведенный анализ нормативной базы Международного фестиваля «Дружба народов» в ИГМА показывает, что его организация является продуманной моделью интеграции традиции в современность. Синергия достигается за счет цифровизации формата, актуализации содержания, гибкой структуры.

Таким образом, фестиваль выступает как комплексная технология воспитательной работы. Он демонстрирует, что уважение к наследию предков

не противоречит цифровой реальности, а, будучи грамотно упакованным, становится мощным ресурсом для формирования гражданской идентичности, межкультурной компетентности и чувства принадлежности к единому многонациональному сообществу у будущих медицинских специалистов. Опыт Ижевского ГМУ может быть успешно апробирован в других вузах как эффективная практика сохранения межнациональных отношений в молодежной среде.

Литература:

1. Панина, Т. И. Язык как ключевой маркер культурной идентичности в полиэтнической образовательной среде медицинского вуза / Т. И. Панина, Е. Л. Башенина // Высшее образование сегодня. – 2023. – № 5. – С. 67–71.

2. Хухлин, О. В. Синергия традиционного и современного в молодежных проектах: на примере Удмуртской Республики / О. В. Хухлин // Гуманитарные науки в XXI веке: человек, общество, глобальный мир : сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф. – М. : МГУТУ, 2024. – С. 112–118.

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ В КИТАЕ: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Музалевский Е. Д., Сапельников Д. А.

Курский государственный медицинский университет
г. Курск, Российская Федерация

Научный руководитель – к.пед.н., доц. *Фетисова Е. Ю.*

Изучение системы здравоохранения Китая является чрезвычайно актуальным по нескольким причинам. Во-первых, это уникальная лаборатория масштабных реформ: опыт страны, сумевшей обеспечить базовое медицинское страхование для более чем 1,4 миллиарда человек, представляет ценность для всех развивающихся государств, сталкивающихся с проблемами доступности и финансирования медицины. Во-вторых, китайская модель гибридного управления, сочетающая жесткое государственное регулирование с рыночными элементами, становится все более влиятельной в глобальном контексте. В-третьих, такие вызовы, как старение населения и рост бремени хронических заболеваний, с которыми столкнулся Китай, в ближайшие десятилетия станут актуальными для многих стран мира, включая Россию.

Наконец, пандемия COVID-19 продемонстрировала как сильные, так и слабые стороны китайской системы, в частности ее мощный административный ресурс для проведения карантинных мер и проблемы с гибкостью и первоначальным реагированием. Таким образом, анализ китайской модели позволяет не только понять специфику одной страны, но и выявить общие тенденции и решения в глобальном здравоохранении.