

## **КУЛЬТУРА ШРИ-ЛАНКИ – УДИВИТЕЛЬНОЕ СОЧЕТАНИЕ ДРЕВНИХ ТРАДИЦИЙ И СОВРЕМЕННЫХ ТЕНДЕНЦИЙ**

**Кариявасам М. Л.**

Гродненский государственный медицинский университет  
г. Гродно, Республика Беларусь

Научный руководитель – *Барановская А. В.*

Культура Шри-Ланки представляет собой уникальное сочетание многовековых традиций, религиозных верований и этнического разнообразия. Остров, расположенный в Индийском океане, стал домом для множества культурных слоев, которые формировались под влиянием буддизма, индуизма, ислама и христианства, а также колониальных держав, таких как Португалия, Нидерланды и Великобритания. Все это оказало значительное влияние на язык, искусство, музыку и общественные обычаи Шри-Ланки [1].

Буддизм является доминирующей религией в Шри-Ланке, и его влияние ощущается повсеместно. Приблизительно 70 % населения исповедуют буддизм, который глубоко укоренен в повседневной жизни. Храмы, ступы и статуи Будды можно найти во всех уголках острова. Одним из самых важных буддийских ритуалов является празднование Весака – дня рождения, просветления и смерти Будды, которое проходит в мае и сопровождается освещением улиц фонарями и лампами. Индуизм также оказывает значительное влияние на культуру Шри-Ланки, особенно в районах, где проживают тамилы. Храмы, посвященные индуистским богам, такие как Муруган и Шива, играют важную роль в духовной жизни тамильской общины. Индуистские фестивали, такие как Понгал и Дивали, ярко отмечаются с танцами, подношениями и религиозными ритуалами. Мусульманская община Шри-Ланки, которая составляет около 10% населения, также вносит свой вклад в культурное разнообразие. Праздники, такие как Рамадан и Ид аль-Фитр, играют важную роль в жизни мусульман, которые сохраняют свои обычаи и традиции, интегрируя их в общенациональный культурный контекст.

Шри-Ланка является многоязычной страной с двумя официальными языками – сингальским и тамильским. Сингальский язык является основным среди большинства населения, и на нем написана значительная часть местной литературы, начиная с древних хроник, таких как «Махавамса», которая описывает историю острова. Тамильская литература также играет важную роль в культурной жизни страны, особенно среди тамильской общины на севере и востоке. Английский язык, который был внедрен во времена британского колониального правления, до сих пор широко используется в деловой сфере, образовании и правительственных структурах. Это делает Шри-Ланку уникальной страной, где древние традиции сингальского и тамильского языков соседствуют с современным английским языком.

Искусство Шри-Ланки тесно связано с религией и духовными верованиями. Буддийские фрески, скульптуры и храмовая архитектура являются важными элементами культурного наследия. Примером является пещерный храм Дамбулла, где находятся древние настенные росписи и статуи Будды, созданные столетия назад. Эти произведения искусства иллюстрируют не только духовные идеи, но и высокое мастерство местных художников. Ремесла также играют важную роль в культуре страны. Изделия из дерева, резьба по камню, плетение и изготовление ювелирных украшений являются традиционными ремеслами, которые передаются из поколения в поколение. Особо стоит отметить производство масок, которые используются в ритуальных танцах и театральных представлениях.

Традиционная музыка и танцы Шри-Ланки являются важной частью культурной идентичности страны. Кандианские танцы, которые зародились в центральной части острова, отличаются сложными акробатическими элементами и яркими костюмами. Эти танцы часто сопровождаются барабанами и другими ударными инструментами, создавая ритмы, которые усиливают динамику представления. Тамильские танцы, такие как Бхаратанатьям, играют важную роль в храмовых ритуалах и праздниках. Эти танцы отличаются своей утонченностью и эмоциональной выразительностью, демонстрируя тесную связь между искусством и духовностью. Музыкальные традиции Шри-Ланки включают как народные, так и классические стили. Народная музыка часто исполняется на барабанах, флейтах и струнных инструментах. Она сопровождает как религиозные церемонии, так и светские празднования.

Семейные традиции занимают важное место в жизни шри-ланкийцев. В обществе преобладают семейные ценности, и большое значение придается уважению старших и поддержке родственных связей. Браки часто остаются организованными, хотя современные молодые люди все чаще выбирают партнеров самостоятельно. Шри-Ланка также известна своими ритуалами, связанными с жизненными циклами. Например, проведение благословения новорожденного или обрядов в честь достижения совершеннолетия часто сопровождаются религиозными церемониями и праздничными застольями.

Кухня Шри-Ланки отражает этническое и культурное разнообразие острова. Основой питания является рис, который обычно подается с разнообразными карри - от острых овощных до мясных и рыбных блюд. В шри-ланкийской кухне широко используются кокос и специи, такие как корица, гвоздика и кардамон. Особенностью местной кухни является приготовление хопперсов, тонких блинов из рисовой муки, которые могут подаваться с яйцом или сладкими добавками. Тамильская кухня на севере страны включает блюда с обилием пряностей, таких как тамаринд и кокосовое масло.

Таким образом, культура Шри-Ланки представляет собой удивительное сочетание древних традиций и современных тенденций. Будучи страной с богатым религиозным и этническим разнообразием, Шри-Ланка сохраняет

уникальные культурные обычаи, которые отражаются в религии, искусстве, музыке и повседневной жизни. Этот остров является примером гармоничного сосуществования различных культур, что делает культурное наследие особенно богатым и интересным для изучения.

#### Литература:

1. Традиции Шри Ланки: особенности местных жителей, негласные правила приличия, буддизм, вредные привычки и много другое о ланкийцах. – URL: <https://www.easytravel.guru/shri-lanka/tradicii-shri-lanki/> (дата обращения: 04.12.2025).

## **ЦЕЛИТЕЛЬСТВО КАК НАЦИОНАЛЬНАЯ ТРАДИЦИЯ И ЕГО КОНФЛИКТ С ЭТИКОЙ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ**

**Кисель А. А.**

Гродненский государственный медицинский университет  
г. Гродно, Республика Беларусь

Научный руководитель – к. ист. н., доц. *Ситкевич С. А.*

Современное общество столкнулось с уникальным историческим парадоксом: древние практики целительства, существовавшие тысячелетиями, вступили в противоречие с этическими стандартами XXI века. Шаманизм и восточная медицина, основанные на духовных и культурных традициях, сегодня подвергаются критике с позиций доказательной медицины и этики. Актуальность исследования данного конфликта обусловлена необходимостью поиска баланса между уважением к культурному наследию и соблюдением принципов безопасности пациентов.

Исторически шаманизм и восточная медицина формировались как части целостного мировоззрения, где здоровье понималось как баланс между человеком, природой и духовным миром. Например, в бурятском шаманизме болезнь интерпретируется как потеря души или вмешательство духов, а лечение включает ритуалы камлания, которые сопровождаются пением, танцами, музыкой, помогающей войти в экстатическое состояние [1, с. 2]. В китайской медицине здоровье человека зависит от жизненной энергии Ци, поэтому там врачи считают, что эта энергия является наиболее фундаментальной материальной основой, образующей организм человека, и нарушение такого энергообмена провоцируется болезнями и недомоганиями, а диагностика проводится по пульсу и языку [2, с. 5]. Эти подходы значительно отличаются от западной медицинской модели, основанной на анатомо-физиологических представлениях.

Использование методов с недоказанной эффективностью создает серьезные риски для пациентов, что существенно противоречит принципу