

до сих пор верят в то, что растение обладает магической энергией, способной не только очищать, исцелять, но и защищать их от негативного влияния потусторонних сил.

Наряду с появлением новых методов лечения болезней и лекарственных средств для борьбы с ними во всех регионах Туркменистана в настоящее время продолжают использовать юзерлик. Не случайно центральное место на эмблеме Министерства здравоохранения и медицинской промышленности республики занимает изображение гармалы. Исследователями доказано, что в составе растения содержатся биологически активные вещества – алкалоиды (гармалол, гармин, пеганин), макроэлементы (калий, магний, фосфор), а также микроэлементы (марганец, цинк, железо). Например, гармин «в виде хлористоводородной соли применяется для лечения последствий эпидемического энцефалита, дрожательного паралича и болезни Паркинсона, возбуждает дыхательные и двигательные центры нервной системы, расширяет коронарные сосуды сердца» [2, с. 118].

Используя гармалу в настоящее время, люди с уважением относятся к многовековым традициям, бережно сохраняя их и передавая от поколения к поколению. Юзерлик остается «живым» элементом культуры, применяемым в народной медицине. Сегодня он используется не только в обрядовых действиях, но и изучается в научных лабораториях как источник содержания биологически активных соединений.

Литература:

1. Демидов, С. М. Растения и животные в легендах и верованиях туркмен / С. М. Демидов. – Вып. 1. – М. : Старый сад, 2020. – 446 с.
2. Юсупов, А. История применения природных лекарственных средств в Туркменистане / А. Юсупов, Л. В. Разуваева // Молодежный инновационный вестник. – 2020. – Т. 8. – № S1. – С. 117–118. – URL: https://new.vestnik-surgery.com/index.php/2415-7805/article/view/217/215/ru_RU (дата обращения: 05.12.2025).

ОБРАЗ ВРАЧА В НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ: ЗАГОВОРЫ, ЗНАХАРИ И СОВРЕМЕННЫЕ ВРАЧИ

Земскова В. О., Любецкая И. В.

Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы,
г. Москва, Российская Федерация

Научный руководитель – *Бодрова П. Е.*

Актуальность работы обусловлена тем, что образ врача в народной культуре отражает исторические и культурные представления о здоровье и лечении. Данная проблема важна для сохранения культурного наследия и развития современной медицины с учетом народных традиций [1, с. 5–7].

Цель работы – рассмотреть, как на протяжении истории менялся образ врача, а также определить основные особенности его образа в разные исторические эпохи.

Образ врача – это не просто специалист по лечению болезней, а сакральная фигура, посредник между миром людей и миром духовных сил, чья власть основана на даре и знании традиций, а не на формальном образовании [2, с. 15–18].

В истории развития медицины выделялись следующие этапы становления современного врача:

Знахарь – это народный целитель, использующий для лечения болезней традиционные, часто магические методы в сочетании с эмпирическими знаниями о свойствах трав и природных средств [3].

Лекарь – это человек, занимающийся лечением болезней. В широком смысле это общее название для любого целителя [3].

Волхв – это жрец, колдун прорицатель в дохристианской Древней Руси у славян, обладавший, по мнению современников, сверхъестественными способностями [3].

Современные врачи же основывают свою работу на медицинских знаниях, диагностике и технологиях. Их образ ассоциируется с образованием, компетентностью и ответственностью [4].

В рамках работы нами был проведен сравнительный анализ образа народного знахаря (целителя) и современного врача (таблица 1).

Таблица 1 – Сравнительный анализ образа народного знахаря (целителя) и современного врача

Критерии	Народный знахарь/Целитель	Современный врач
Источник знания	Сакральное, тайное знание (переданное по наследству). Опора на традицию.	Научное знание. Опора на доказательную медицину, клинические исследования [4].
Природа болезни	Нарушение гармонии, результат воздействия враждебных сил (сглаз, порча), наказание [2, с. 22].	Нарушение биологических функций (вирусы, бактерии, генетические сбои) [4].
Метод лечения	Комплексный ритуал: заговор, природные средства, обряды.	Диагностика(анализы), фармакотерапия, хирургия, физиотерапия. Лечение организма [4].
Отношение с пациентом	Личностные, доверительные, внутри общины. Целитель-часть социума пациента [1, с. 12].	Формальные, часто кратковременные. Врач-представитель системы, институции [4].
Основная функция	Восстановление космического и социального порядка, изгнание зла, утешение [2, с. 25].	Восстановление биологических функций организма, продление жизни [4].

Также мы провели диахронологический анализ, результаты которого представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты диахронологического анализа

Исторический период	Доминирующий образ целителя	Ключевые характеристики
Языческая древность	Волхв, Кудесник, Ведьмак	Слияние медицинских и магических функций. Знание трав, заклинаний, обрядов. Связь с природными духами и богами.
Период двойственности (X-XVII вв.).	Знахарь/ Монастырский лекарь	После Крещения Руси образ христианизируется. Заговоры насыщаются образами Христа, святых. Появляются первые «ученые» врачи при монастырях, использующие переводные трактаты [1, с. 15–17].
Эпоха просвещения	Знахарь (носитель суеверий), Врач	Государство начинает активно развивать официальную медицину: открываются госпитали, аптеки, университеты. Народная медицина официально объявляется «знахарством и суеверием», с ней ведется борьба. В народе же знахарь остается своим, а врач – чужим [4].
Советский период	Советский врач	Научная медицина объявлена единственно верной. Знахарство преследуется как пережиток прошлого. Образ врача героизируется (медики на войне, в тылу) [4].
Современность	Врач-специалист	Двойственное обращение: пациент ходит и к врачу, который отвечает за диагноз, технологии, рецепты [1, с. 25–27].

Эволюция образа врача от сакрального знахаря к научно-обоснованному специалисту отражает путь от магического к рациональному мировоззрению.

Литература:

1. Топорков, А. Л. Теория заговора в исторической и культурной перспективе / А. Л. Топорков // Заговоры и текст: антропологический подход. – М. : РГГУ, 2005. – С. 5–34.
2. Флоренский, П. А. О суевериях и чудесах / П. А. Флоренский // Соч. в 4 т. – Т. 3(2). – М. : Мысль, 1999. – 623 с.
3. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. – URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki/tolkovyyj-slovar-zhivogo-velikorusskogo-jazyka-v-i-dalja/> (дата обращения: 29.12.2025).
4. Майков, Л. Н. Русская народная медицина по рукописям XVIII века. – URL: <http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=11117> (дата обращения: 29.12.2025).