

2. Nocebo Effects of Clinical Communication and Placebo Effects of Positive Suggestions on Respiratory Muscle Strength / Sütterlin S., Herbert C., Lichtenfeld S., et al. // *Frontiers in Psychology*. – 2022. – Vol. 13. – P. 1–11. – URL: <https://www.frontiersin.org/journals/psychology/articles/10.3389/fpsyg.2022.825839/full> (date of access: 19.09.2025).

3. Демина, К. Л. Плацебо и ноцебо: единство и борьба противоположностей / К. Л. Демина, И. П. Нудель, Т. И. Волкова // *Форум молодых ученых*. – 2024. – № 6. – С. 1–13. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/platsebo-i-notsebo-edinstvo-i-borba-protivopolozh-nos-tey> (дата обращения: 19.09.2025).

4. Tu, Y. Placebo and nocebo effects: from observation to harnessing and modulation / Y. Tu, L. Zhang, J. Kong // *Nature Reviews Neuroscience*. – 2022. – Vol. 12. – P. 1–9. – URL: <https://www.nature.com/articles/s41398-022-02293-2> (date of access: 19.09.2025).

НАЦИОНАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

СОХРАННОСТЬ КУЛЬТУРНОГО БОГАТСТВА ТУРКМЕНСКОГО НАРОДА КАК СВИДЕТЕЛЬСТВО ГЛУБОКОГО ПАТРИОТИЗМА И ЛЮБВИ К РОДИНЕ

Арчавелиева З.

Белорусский государственный медицинский университет
г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – *Самуйлова Т. И.*

Туркменистан – страна с многовековой историей, древними традициями и наследием – представляет собой сокровищницу культурных богатств [1; 2]. Одно из них – ахалтекинские скакуны. Это древнейшая культурная порода лошадей в мире, насчитывающая более 3000 лет.

Ахалтекинцы получили свое название в честь Ахалского оазиса, где живет одно из крупнейших туркменских племен – текинцы, которые являются потомками и наследниками скифов. Туркмены-кочевники веками сохраняли чистоту и единство породы своих лошадей. Все главные качества туркменских коней были сформированы для достижения успехов в грабительских набегах. Порода хорошо приспособлена к сухому жаркому климату и прекрасно акклиматизируется в других условиях. Их хозяева могли совершить

переход через пустыню, потом нападение на бухарский или иранский город и, нагруженные трофеями, уйти назад. На породу оказал влияние тот уклад жизни, который был присущ туркменам: особенности кормления, традиционного тренинга и использования в резвых скачках на короткие дистанции и длинных изнурительных походах. Все это сказалось на экстерьере и интерьере породы. Лошади стали поджарыми и сухими, без лишнего жира, необыкновенно выносливыми и не требовательными к количеству и качеству пищи. Масти ахалтекинцев разнообразны. Кроме основных и самых распространенных - гнедой, вороной, рыжей и серой – встречаются редкие буланая, соловая, изабелловая, караковая, бурая.

Ахалтекинская лошадь очень хороша для верховой езды, ее движения эластичны и не утомительны для всадника. Возможности животных и их хозяев подтвердил конный пробег Ашхабад-Москва, состоявшийся в 1935 году. Путь через Каракумы более трехсот километров был пройден за три дня без остановок на отдых, питье и еду и продолжился до Москвы. Несмотря на свою тонкую нежную кожу и очень короткую шерсть, ахалтекинская лошадь может переносить температуру в широком диапазоне – от -30 до +50 °С, а также серьезные перепады температур. Внешняя хрупкость породы скрывает невероятную выносливость. Как повествуют историки, были случаи, когда раненый в бою сабельным ударом ахалтекинец уносил на своей спине двух взрослых мужчин, уходя с ними по зыбучим пескам. Туркменские коневоды через века сохраняют чистоту породы.

Гордый профиль ахалтекинца помещен в самом центре Государственного герба Туркменистана. Жизнь скакуна широко освещалась в туркменской прессе. В древности этих коней ценили «дороже жен и собственной жизни». Туркмены – единственный народ в Центральной Азии, который не ест конину, считая лошадь священным животным. Трудно представить туркмен сельской местности без коня. В народе говорят: «Конь – равноправный член туркменской семьи», «Увидеть отца утром, а коня после отца». В V в до н. э. Геродот отметил, что предки туркмен избрали коня символом солнца, так как самому быстрому светилу на Земле должно соответствовать самое быстрое животное. В туркменских народных эпосах присутствует образ «крылатого коня». Каждый год в Туркменистане в последнее воскресенье апреля народ отмечает красочный Праздник туркменского скакуна. Конь является для туркмен мериллом духовных ценностей: не только признаком благополучия и достатка, но и благородства, преданности и дружбы, что не имеет цены.

Приручив коня много веков назад, туркмены сумели сделать его надежным и верным другом, потому что относились к нему как к святыне. И сегодня ахалтекинский скакун – не только символ Туркменистана, а свидетельство глубокого патриотизма и любви к родине. Ахалтекинский конь является живым воплощением национального духа, символом движения, роста, красоты, верности и высоких устремлений туркменского народа. С древнейших времен

ахалтекинский конь благодаря исключительным природным качествам и таланту национальных селекционеров продолжает занимать особое место в традиционной культуре туркмен. Сочетание традиций коневодства и современных подходов позволяет сохранять эту уникальную породу для будущих поколений.

Литература:

1. Бердымухамедов, Г. М. Ахалтекинец – наша гордость и слава / Г. М. Бердымухамедов. – А . : 2008. – 276 с.
2. Бердымухамедов, Г. М. Кладезь разума / Г. М. Бердымухамедов. – А . : 2016. – 457 с.

БУДДИЙСКИЕ РЕЛИКВИИ ШРИ-ЛАНКИ

Биянвила К. У.

Гродненский государственный медицинский университет
г. Гродно, Республика Беларусь

Научный руководитель – *Барановская А. В.*

Шри-Ланка – родина так называемого первоначального, то есть канонического буддизма. Есть данные, что на острове хранится больше изображений Будды, чем где-нибудь еще в мире. Считается, что на острове Гаутама Будда бывал три раза. И этот факт привлекает сюда бесчисленных паломников самых разных национальностей. Здесь хранятся вещи Будды – части его одежды, меч, которым принц срезал волосы, и прочее.

В городе-музее Анурадхапуре растет дерево Бодхи, под которым Будда достиг просветления. Это случилось более двух тысяч лет назад в Индии, так что это не оригинал, но саженец, выращенный из плода реального дерева Бодхи.

В районе столицы Коломбо есть монастырь Келания, где стоит трон Будды, откуда он читал свои проповеди.

В районе города Бадулла паломники посещают монастырь Махиянгана, так же построенный при жизни Будды.

В древнем разрушенном городе Полоннарува в монастыре Кири хранится меч и золотое сиденье.

Считается, что реликвии имеют магическую силу и защищают остров и каждого человека на нем. Самым могущественным оберегом является зуб Будды, который хранится в городе Канди. Это единственное, что осталось от Будды после погребального костра. Зуб хранится в специальном храме при королевском дворце, но ежегодно, в августе, его выносят для участия в праздничном шествии на слонах – Перахера. Шествие продолжается 10 дней. Из европейцев зуб видели королева Елизавета и Валентина Терешкова. Говорят, зуб огромный, сантиметров 5, пропорционально полутораметровому следу стопы Будды, – еще одной реликвии острова.