

М. Кучерской формируется иная парадигма, связанная с выражением улыбки: улыбаться/улыбнуться – усмехаться/усмехнуться – улыбка – полуулыбка – растянуть губы – улыбаться в бороду – улыбаться улыбкой – усмешка. Такие ряды демонстрируют переход от нейтральных выражений (кивать/кивнуть или улыбаться/улыбнуться) к индивидуально-авторским (кивать кудлами или улыбаться улыбкой).

Таким образом, исследование подтвердило, что, несмотря на наличие общего ядра нейтральных кинем, именно стилистически окрашенная лексика выступает одним из главных показателей авторского своеобразия. У М. Степновой доля маркированных единиц выше (29,1 %), чем у М. Кучерской (21,8 %). Нейтральные кинемы носят универсальный характер, тогда как стилистически окрашенные средства формируют «авторскую картотеку». Данная стилистическая градация (от немаркированной к маркированной лексике) демонстрируется через синонимические ряды.

Литература:

1. Стилистические пласты лексики. – URL: <https://url-shortener.me/164L> (дата обращения: 28.11.2025).
2. Слободянюк, Т. Н. Особенности лексического и стилистического значений слова / Т. Н. Слободянюк // Восемнадцатая годичная научная конференция. Социально-гуманитарные науки. Часть II. – 2025. – Т. 2. – С. 628–633.

ЯЗЫК КАК ЛЕКАРСТВО: ФИЛОСОФСКИЙ ВЗГЛЯД НА СИЛУ СЛОВА В МЕДИЦИНЕ

Чигирь О. В.

Гродненский государственный медицинский университет
г. Гродно, Республика Беларусь

Научный руководитель – *Шафаревич И. О.*

Слово всегда имело особое значение в культуре и философии. Оно формирует мышление, определяет поступки и влияет на эмоциональное состояние человека. В медицине язык приобретает еще большую значимость, поскольку слова врача способны воздействовать на самочувствие пациента не меньше, чем назначенные препараты.

Феномен плацебо наглядно демонстрирует, что вера в эффективность лечения может приводить к реальным улучшениям здоровья. Поддерживающие слова врача снижают тревогу, создают доверие и активируют внутренние ресурсы организма [1, с. 4]. Однако существует и обратная сторона – эффект ноцебо, когда негативные ожидания, вызванные неосторожными словами, усиливают симптомы болезни [2, с. 2]. Важно понимать, что здесь речь идет не только о «неправильных диагнозах», а о том, как сама форма речи,

ее интонация и выбор слов способны усиливать или ослаблять внутреннее состояние пациента.

Сила слова всегда привлекала внимание философов, которые подчеркивали его влияние на человеческую душу. Так, софист Горгий писал: «Слово есть великий властелин, который малым и незримым делом совершает дела божественные». Эта мысль подчеркивает: язык способен проникать в душу человека, вызывать чувства и даже изменять его состояние – телесное и психологическое [3, с. 3]. Платон связывал логос с истиной и познанием, а Аристотель видел в риторике инструмент воздействия на душу. Таким образом, уже в античной мысли слово рассматривалось как особая форма силы, способная действовать подобно лекарству.

Философия XX века переосмыслила природу слова. Джон Остин показал, что язык может быть действием: обещание, диагноз или прогноз изменяют ситуацию, а не только описывают ее. Для врача это значит, что слова «Вы поправитесь» – не просто утешение, а акт, формирующий внутреннее состояние пациента. Мишель Фуко, анализируя дискурс, указывал на власть медицинского слова: диагноз не только фиксирует болезнь, но также формирует новую социальную и личную реальность пациента. Эта мысль особенно важна, если учитывать, как глубоко слово врача влияет на восприятие лечения. Пациент может выполнять назначения, но именно вера в их эффективность усиливает лечебный процесс [4, с. 5]. Отсюда возникает важный философский вопрос: что сильнее – объективное знание или доверие к слову врача?

Современные исследования подтверждают, что слова врача способны оказывать прямое физиологическое воздействие. В одном эксперименте с участием 50 здоровых добровольцев измеряли силу дыхательных мышц до и после различных словесных и образных внушений. Оказалось, что негативные установки – например, воспоминание о неприятном событии или информация о риске – снижали дыхательные показатели, тогда как позитивные внушения – усиливали их до 10% [2, с. 4–5]. Это означает, что речь врача – не просто передача информации, а активный физиологический фактор, способный запускать реальные изменения в организме. Отсюда вытекает этическая ответственность: каждое слово может стать либо «волшебной таблеткой», либо источником вреда [3, с. 6].

Таким образом, язык в клиническом контексте является не просто внешним дополнением к лечению, а внутренней частью терапевтического процесса. Ведь именно он объединяет рациональное знание и символическую веру, превращая медицину в пространство диалога между телом и словом.

Литература:

1. Justice for Placebo: Placebo Effect in Clinical Trials and Everyday Practice / Knezevic N., et al. // Journal of Clinical Medicine. – 2025. – Vol. 12, № 1. – P. 1–19. – URL: <https://www.mdpi.com/2305-6320/12/1/5> (date of access: 19.09.2025).

2. Nocebo Effects of Clinical Communication and Placebo Effects of Positive Suggestions on Respiratory Muscle Strength / Sütterlin S., Herbert C., Lichtenfeld S., et al. // *Frontiers in Psychology*. – 2022. – Vol. 13. – P. 1–11. – URL: <https://www.frontiersin.org/journals/psychology/articles/10.3389/fpsyg.2022.825839/full> (date of access: 19.09.2025).

3. Демина, К. Л. Плацебо и ноцебо: единство и борьба противоположностей / К. Л. Демина, И. П. Нудель, Т. И. Волкова // *Форум молодых ученых*. – 2024. – № 6. – С. 1–13. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/platsebo-i-notsebo-edinstvo-i-borba-protivopolozh-nos-tey> (дата обращения: 19.09.2025).

4. Tu, Y. Placebo and nocebo effects: from observation to harnessing and modulation / Y. Tu, L. Zhang, J. Kong // *Nature Reviews Neuroscience*. – 2022. – Vol. 12. – P. 1–9. – URL: <https://www.nature.com/articles/s41398-022-02293-2> (date of access: 19.09.2025).

НАЦИОНАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

СОХРАННОСТЬ КУЛЬТУРНОГО БОГАТСТВА ТУРКМЕНСКОГО НАРОДА КАК СВИДЕТЕЛЬСТВО ГЛУБОКОГО ПАТРИОТИЗМА И ЛЮБВИ К РОДИНЕ

Арчавелиева З.

Белорусский государственный медицинский университет
г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – *Самуйлова Т. И.*

Туркменистан – страна с многовековой историей, древними традициями и наследием – представляет собой сокровищницу культурных богатств [1; 2]. Одно из них – ахалтекинские скакуны. Это древнейшая культурная порода лошадей в мире, насчитывающая более 3000 лет.

Ахалтекинцы получили свое название в честь Ахалского оазиса, где живет одно из крупнейших туркменских племен – текинцы, которые являются потомками и наследниками скифов. Туркмены-кочевники веками сохраняли чистоту и единство породы своих лошадей. Все главные качества туркменских коней были сформированы для достижения успехов в грабительских набегах. Порода хорошо приспособлена к сухому жаркому климату и прекрасно акклиматизируется в других условиях. Их хозяева могли совершить