

## ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ПОНЯТИЯ «БОЛЬ»

Ахумед А., Самаравира У.

Гродненский государственный медицинский университет

г. Гродно, Республика Беларусь

Научный руководитель – *Флянтикова Е. В.*

Одной из причин обращения за медицинской помощью является боль различного генеза. За многовековую историю существования человечества появилось огромное количество определений понятия *боль*. А. В. Антюхина отмечает, что боль является «ключевым, универсальным признаком существования человека» [1, с. 25]. Таким образом, является логичным, что определение данному понятию давали не только медики, но и философы, лингвисты. Ученые отмечают, что «Древние греки называли боль «сторожевым псом здоровья», акцентируя, таким образом, внимание на положительной защитной функции боли» [2, с. 22].

Однако в настоящее время боль в основном ассоциируется с рядом неприятных физических и психических состояний и имеет отрицательную коннотацию: «ощущение физического страдания в какой-нибудь части тела; чувство скорби, страдания [3, с. 79]. Таким образом, при толковании данного понятия основной акцент делается на неприятный характер, отклонение от нормы физиологических и психических процессов. Определение *неприятный* также было включено в дефиницию термина *боль*, данного Международной ассоциацией по изучению боли: «неприятный сенсорный и эмоциональный опыт, связанный с реальным или потенциальным повреждением, или описанный в терминах такого повреждения» [4, с. 1]. То есть уже в определении данного термина заложено отношение к боли как к негативному телесному или душевному опыту, который сопровождается страданиями и возможность обладания которым вызывает страх и тревогу. Как видим, данный опыт может иметь не только физическую, но и психологическую природу.

Также особый акцент в определениях боли делается на ее личностный, внутренний характер. Однако необходимость выстраивания диалога с врачом, описания боли в понятных категориях вызывает интерес лингвистов к изучению данного понятия, его возможной метафоричности. Авторы отмечают, что «боль – это сложный, иногда бесформенный, телесный опыт, который напрямую не передается другим. Люди описывают бесформенные ощущения и чувства, «проецируя» переживание на предметы и события, имеющие форму во внешнем мире. Таким образом, люди заимствуют из мира формы и смысла, чтобы связать телесные симптомы с объектами, позволяя симптомам обрести чувство структуры, то есть они применяют слово или фразу, чтобы передать одну вещь как репрезентативную или символическую что-то другое» [4, с. 3]; «боль как негативный опыт, выраженный метафорами оружия и повреждения»

[5, с. 6]. Таким образом, боль выходит за рамки медицины и становится частью философии, языка, искусства, религии. Поэтому язык, в который человек облакает симптомы и проявления боли, во многом зависит от его национальной и религиозной принадлежности, от его культурного окружения и традиций. Врач, как человек знающий о боли и говорящий о боли, должен не только владеть знанием о том, как его пациент определяет боль, но и трансформировать боль из врага в «сторожевого пса здоровья».

#### Литература:

1. Антюхина, А. В. Боль и страдание: философское осмысление / А. В. Антюхина // Философские науки. – 2013. – № 4 (30). – С. 25–28.
2. Абрамова, А. Ю. Современные представления о боли / А. Ю. Абрамова, С. С. Перцов // Медицинская сестра. – 2017. – № 8. – С. 20–25.
3. Ушаков, Д. Н. Толковый словарь русского языка : современная редакция / Д. Н. Ушаков. – М. : Дом Славянской кн., 2008. – 959 с.
4. Mark I. Johnson Perspectives on the insidious nature of pain metaphor: we literally need to change our metaphors / Mark I. Johnson, Matt Hudson, Cormac G. Ryan // Frontiers in Pain Research. – 2023. – № 4. – P. 1–4.
5. Neilson S. Pain as metaphor: metaphor and medicine / S. Neilson // Medical Humanities. – 2016. – №. 42. – P. 3–10.

## **ЯЗЫКОВАЯ ТРЕВОЖНОСТЬ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ ПРЕДЭКЗАМЕНАЦИОННОГО СТРЕССА**

**Бабалыева С. Ч.**

Гродненский государственный медицинский университет  
г. Гродно, Республика Беларусь

Научный руководитель – *Сентябова А. В.*

Языковая тревожность является важным фактором, влияющим на успеваемость иностранных студентов, изучающих русский язык, особенно в условиях предэкзаменационного и экзаменационного стресса. Под языковой тревожностью понимается «ощущение тревоги, сопровождаемое физиологической реакцией, например, учащенным сердцебиением, потливостью, которое возникает, когда человеку необходимо использовать иностранный язык, уровень владения которым оценивается им как недостаточно высокий» [1, с. 108], т. е. оно связано, в первую очередь, с психологическим дискомфортом.

Выделяют 3 источника возникновения языковой тревожности: 1) страх перед коммуникацией, 2) страх негативной оценки со стороны преподавателя и окружающих, 3) страх тестовых ситуаций (страх перед экзаменами) [2].

Цель данного исследования – выявить проявления языковой тревожности у студентов и определить способы ее снижения. В качестве респондентов