

Задания с большим количеством вариантов ответов лишь механически усложняют выбор правильных

6. Преобладают, в основном, задания с выбором одного правильного задания. Тестология рекомендует задания с выбором двух и более вариантов ответов. Задания с выбором одного варианта из двух снижают объективность результатов тестирования.

7. Многие варианты ответов не равноценны, в заданиях отсутствуют ответы-дистракторы.

8. От тестирующегося скрыт механизм образования результирующего балла достижений.

9. Шрифтовое оформление заданий невыразительно, шрифт вопроса не отличается от шрифта вариантов ответов, в заданиях отсутствуют схемы и рисунки.

10. Многие задания содержат штампы и комфляжные мемы («нет ни одного правильного ответа» или «все ответы неправильные»), которые снижают качество тестовых заданий.

МИР ЗАПАХОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЕ А.П.ЧЕХОВА

Сушкевич Э.С.

Гродненский государственный медицинский университет, Беларусь

Кафедра русского и белорусского языков

Научный руководитель - доцент Н.А.Мишонкова

Как известно, запахи играют важную роль в идентификации разных реалий, в эмоциональном постижении мира, и обозначаются при помощи синестетических метафор.

Если зрение напрямую связано с сознанием, то обоняние с подсознанием, с ночной, потаённой стороной души.

Русская литература первой половины XIX в. была почти «безуханной». Во второй половине столетия круг обозначений запахов постепенно расширяется. И в произведениях А.П.Чехова одоротивная характеристика персонажа или предмета окончательно становится

основной составной частью художественного мира.

Обозначения запахов в художественном тексте – всегда средство выражения авторских оценок или оценок персонажа.

А.П.Чехов всегда максимально использовал возможности небольшого синонимического ряда наименований запахов. Исследователи отмечают, что «словарь запахов у Чехова обширен и включает несколько сотен наименований». Наиболее обширные группы составляют «пищевые» и «парфюмерные» запахи.

Одним из открытий А.П.Чехова стала последовательная передача запахов в рассказах о животных, со стороны именно этих персонажей.

Тот или иной запах служит в произведениях А.П.Чехова устойчивой характеристикой изображаемой среды, обстановки, социальной группы, отдельного персонажа.

Для рассказов А.П.Чехова характерно противопоставление запахов, присущих разным героям, и даже более сложный вариант – противопоставление запахов, относящихся к разным сюжетным ситуациям или композиционным частям картины.

Не менее значимым является факт отсутствия обозначений запахов в одной из композиционных частей произведения.

В прозе А.П.Чехова восприятие запаха всегда опирается не только на обонятельные ощущения, но и на воспоминания или эмоции с ним связанные.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что пространство произведений А.П.Чехова включает мир разнообразных запахов, которые связаны с выражением эмоциональных, эстетических или социальных оценок повествователя и персонажей. Запахи передают не только красоту, но и дисгармонию мира. Использование автором обонятельных обозначений является отражением особенности поэтики писателя.

Литература:

1. Ароматы и запахи в культуре. – М., 2003. Кн.2. – С.75.

2. Григорьева О. Н. Мир запахов в языке А.П.Чехова // Функциональные и семантические характеристики текста, высказывания, слова. – М., 2000. – С. 186.

3. Кожевникова Н. А. Предметная деталь и персонаж в рассказах А. П.Чехова // Персонаж и предметный мир в художественном произведении. – Сыктывкар, 1988. – С. 108.

4. Чехов А.П. Собр. соч.: В 12 т. – М., 1962.

5. Чудаков А. П. Поэтика А.П.Чехова. – М., 1971. – С.167.

СТРУКТУРНО-МЕТАБОЛИЧЕСКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ ГИСТАМИНЕРГИЧЕСКИХ НЕЙРОНОВ МОЗГА КРЫСЫ ПРИ БЛОКАДЕ Н1 И Н2 РЕЦЕПТОРОВ

Таранцей М.С.

Гродненский государственный медицинский университет, Беларусь

Кафедра гистологии, цитологии и эмбриологии

Научный руководитель- д.б.н., профессор С.М.Зиматкин

Цель исследования: изучение размеров и формы, а также активности ферментов гистаминергических нейронов мозга при блокаде Н1 и Н2 гистаминовых рецепторов. Исследование проведено на 20 крысах Вистар массой 180-220 г., которых разделили на три группы. Животным 1-й группы внутрибрюшинно вводили антагонист Н1 рецепторов мепирамин в дозе 10мг/кг, а 2-й группы- антагонист Н2 рецепторов ранитидин в дозе 10мг/кг. Контрольным животным вводили эквивалентное количество 0,9% раствора NaCl. Через 3 часа их забивали декапитацией. Быстро вскрывали черепную коробку, извлекали головной мозг и выделяли из него гипоталамус, который замораживали и хранили в жидком азоте. Криостатные срезы толщиной 20 мкм окрашивали 0,1 % раствором толуидинового синего по Нисслю, а также гистохимически на выявление активности ферментов в цитоплазме перикарионов гистаминергических нейронов ядра E2