

К выбору платья невесты подходили очень внимательно. Наряд для свадьбы должен был закрывать грудь, плечи, ноги. Покупали его в среду, а туфли – в пятницу. Нельзя было давать примерять фату или платье другим девушкам. Важным атрибутом свадебных нарядов считались обереги. На одежду прикалывали булавки, прятали иконки, в обувь клали листья рябины, а ее плоды – в карман. У невесты должна была быть освященная на Пасху соль.

По традиции у жениха должно было быть золотое кольцо, а у невесты – серебряное. Это означало союз Луны и Солнца. Кольца должны быть куплены в одном месте и не иметь никаких рисунков, их нельзя надевать на перчатки. Нельзя использовать найденные кольца, переплавлять родительские.

К столу молодые подходили по движению часовой стрелки, а выходили наоборот. Для мужа и жены готовили одинаковые фужеры, вилки и ложки. Чтобы увеличить свою плодовитость, молодые должны были съесть яичницу одной ложкой. Во время застолья, плясок, песен и танцев молодые не должны были разлучаться. Во многих селах священники даже связывали руки супругам, чтобы ни один человек не мог стать между ними. «Горько!» – это слово звучало на свадьбах не просто так. Считалось, что именно при помощи него можно уберечь пару от сглаза, зависти и злых сил.

Свадьба – это не только веселый праздник и красочный карнавал, свадьба – это надежда на долгую счастливую жизнь.

## ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ ЕВРОПЫ В КОНТЕКСТЕ ПРОГНОЗОВ ШПЕНГЛЕРА

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

**Багдан А.П., студент 2 курса лечебного факультета**

Кафедра социально-гуманитарных наук

Научный руководитель – к. ист. н., профессор Лукьянова Л.И.

В настоящее время в странах Европы обрели значимость вопросы миграции, снижение рождаемости коренного населения, порождающие различного рода, как политические, так и экономические проблемы и кризисы, заставляя задуматься о дальнейшем развитии событий в ряде европейских стран. В настоящее время реализуется и задумывается множество проектов в разных направлениях, которые могли бы помочь Европе пережить столь нелегкое для неё время. Но может быть корни проблемы старательно пытаются найти совсем в другом месте?

**Актуальность** данной работы заключается в том, что понимание того, как экономическая и политическая ситуация будет развиваться в дальнейшем можно было бы использовать для прогнозирования поведения и действий различных групп людей. **Целью** данной работы являлось сопоставление размышлений немецкого философа Освальда Шпенглера и обстановки в современной Европе XXI века. Для достижения цели были поставлены

следующие **задачи**: изучить философский труд О. Шпенглера «Закат Европы», проанализировать логику размышлений автора по поводу миграции и народонаселения и сопоставить с обстановкой в Европе на данный момент.

Утверждение «Урбанизация стирает уникальность цивилизаций» можно назвать гнетом современного человечества. Все современные жители Европы стремятся работать в крупных городах с целью обогащения. Так же в крупные города именно стран Европы стремятся попасть мигранты из стран третьего мира, в надежде получить определенные денежные выплаты и пособия по безработице. Данные процессы вызывают активный рост городского населения, что не может положительно отражаться на культуре населения. Освальд Шпенглер в своей работе утверждает: «Колесо судьбы катится к концу: рождение города несет за собой его смерть» [1, 123].

В начале исторического развития существовали только небольшие колонии людей, которые со временем преобразовались в деревни, а затем породили город. А ведь хорошо известно, что в современном мире города уничтожают деревни, требуя всё больший приток населения, которому взяться фактически не откуда, кроме как из деревни. Так же мы можем увидеть то, что деревни, которые с легкостью порождали традиции, создавая тем самым культуру, медленно прекращают своё существование. Без притока новых и свежих идей, без трепетного обращения с исконными традициями народа культура сменяется цивилизацией и идет к своей гибели.

Мигранты, стремящиеся к пристойной жизни за счёт этих стран, не стремятся возрождать и поддерживать культуру чужих для них стран, они чтут свои традиции. А для жителей Европы становится всё сложнее удерживать позиции главенствующей нации, т.к. прирост коренного населения практически отрицательный. Автор «Заката Европы» объясняет это явление бесплодием цивилизованного человека: последний человек крупных городов не хочет больше жить, из-за того, что совершенно потерял страх смерти [см 1, стр.135]. Но это явление так же можно рассматривать и с точки зрения физиологии и психологии человека.

Современный европеец отказывается от детей не только по причине собственной несостоятельности (финансовой или духовной), но и по причине вполне приземленных факторов. Одним из таких является наличие легализованных однополых браков и активная их пропаганда. Человек, являясь социальным существом, очень внушаем, особенно влиянию современных СМИ, переполненных пропагандистскими статьями, чьё влияние только увеличивает процент однополых семей, которые создаются людьми, на психологическом уровне не несущих отклонений от нормы.

Современный человек живет в постоянном стрессе и нервном напряжении, а так же употребляет алкоголь, курит, что не может не повлиять на репродуктивную функцию. Раннее половое созревание только увеличивает медицинскую сторону проблемы – молодые люди не только приобретают заболевания репродуктивной системы, но и увеличивается число нежелательных беременностей, а вслед за ними и число абортов. Наблюдая за современным развитием Европы, мы видим в точности то, что описывал

О.Шпенглер.

Автора привлекает не само по себе прошлое, а то, что оно прошло проверку временем, а значит, является совершенно точным и правдивым. Он, как и любой консерватор, стремится сохранить традиции как утраченное звено между прошлым и будущим, но в современном мире традиции постепенно забываются, что ведет к культурному краху. Пессимизм Шпенглера постепенно охватывает весь мир. И хотя сам автор и понимает пагубность пути, по которому движется современная ему Европа, он не в состоянии предложить ничего другого, кроме как отдаться охватившему всех безумию.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Шпенглер, О. Закат Европы: очерки морфологии мировой истории / О. Шпенглер. – Т 2. – Минск : «Попурри», 2009.
2. Афанасьев, В. В. Консервативная идеология Освальда Шпенглера / В. В. Афанасьев // Политическое исследование. – 2005. – № 5. – С. 166–174.
3. Свасян, К. А. Освальд Шпенглер и его реквием по Западу / К. А. Свасян // Закат Европы: очерки морфологии мировой истории / О. Шпенглер. – Т 1. – М. : Мысль, 1993.
4. Давыдов, Ю. Шпенглер и война / Ю. Давыдов // Вопросы литературы. – 1983. – № 8.

**ТВОРЧЕСТВО И БОЛЕЗНИ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО В ЗЕРКАЛЕ  
МЕДИЦИНЫ**

УО «Белорусский государственный медицинский университет»

**Берефаха М.П., ординатор кафедры акушерства и гинекологии**

Кафедра белорусского и русского языков

Научный руководитель – старший преподаватель Шарапа А.А.

*Пушкин, Гоголь, Лермонтов, Тургенев, Достоевский. Все огромные,  
как снеговые горы, и, как горы эти, такие же далекие и недоступные,  
такие же неподвижные, окутанные дымкою сверхчеловеческого величия.  
В.Вересаев*

Тема, обозначенная в названии статьи, представляет интерес с нескольких точек зрения. Во-первых, личность любого человека отражается в его реакция на болезни, и даже величайшие гении человеческого духа похожи на «простых» людей.

Во-вторых, хочется привлечь внимание наших сокурсников, и, прежде всего, иностранных, к личности самого выдающегося писателя и напомнить, что среди многочисленных талантов золотого века русской литературы Достоевский считается непревзойденным знатоком человеческой души. Врач любой специальности должен хоть изредка перечитывать произведения всемирно известных писателей, в том числе и Ф.М. Достоевского, которого великий русский композитор П. И. Чайковский назвал «античным гением».

В-третьих, Фёдор Михайлович этнически является белорусом, а мы ведь живем и учимся в Республике Беларусь.