

- В КТС Web Test Service отсутствует возможность режима выдачи подсказок на неправильный ответ.
- В КТС не предусмотрена регистрация (авторизация) тестируемого.
- Отсутствует возможность выдачи итогового протокола в удобной для преподавателя форме. Принятая форма выдачи результата индивидуального тестирования - несовершенна – отсутствуют персональные данные тестируемого и тема компьютерного теста.
- В рассматриваемой КТС отсутствует возможность ведения итоговой статистики тестов.
- Низкая обновляемость WTS – на сегодняшний день существует первая и пока единственная версия среды – 1.0.
- КТС не прошла сертификацию в качестве инструмента для измерения уровня знаний.

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ЛАТИНСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ КОСТЕЙ ЧЕРЕПА

Русина Е.И.

Гродненский государственный университет, Беларусь

Кафедра иностранных языков

Научный руководитель – ст. преподаватель Хомич Е.Н.

Среди трёх основных подсистем медицинской терминологии на первом плане стоит подсистема анатомической номенклатуры, которая включает в себя все наименования анатомических наименований. Современная анатомическая номенклатура включает в себя несколько тысяч анатомических терминов. В нашем исследовании, посвященном лексико-грамматическим особенностям анатомических терминов, мы ограничиваем поле своего исследования анатомическими латинскими терминами костей черепа. Материалом для нашего исследования стал учебник «Анатомия человека» под редакцией М.Г. Привеса, а также «Анатомический словарь. Латинско-русский. Русско-латинский». Т.Г. Казаченок.

Наше исследование ставит перед собой следующие цели: а) составление словаря анатомических терминов костей черепа; б) составление латинско-русского словаря слов, образующих терминологию костей черепа; в) определение моделей анатомических терминов костей черепа; г) определение наиболее часто встречаемых словообразовательных элементов; д) определение наиболее часто встречаемых грамматических категорий. Основным методом нашего исследования является статистическая обработка полученных данных.

Собранный нами материал позволяет сделать следующие выводы:

1. В анатомической латинской терминологии костей черепа преобладают слова латинского происхождения. Слова греческого происхождения, хотя и представлены в значительном количестве, но составляют меньшинство.

2. Унификация латинской анатомической терминологии привела к тому, что в латинских терминах костей черепа используются только две части речи: имя существительное и имя прилагательное.

3. Использование только существительных и прилагательных привело и к унификации грамматических категорий. Используются только именительный и родительный падежи единственного и множественного числа.

4. Словообразовательные модели сводятся к трём способам словообразования: суффиксальному, суффиксально-префиксальному и сложению.

Литература:

1. Привес М.Г., Лысенков Н.К., Бушкович В.И. Анатомия человека. – СПб.: Издательский дом СПб МАПО, 2005. 102 – 123 с.
2. Казаченок Т.Г. Анатомический словарь: Латинско-русский. Русско-латинский. – Мн.: Выш. шк., 1984. – 400 с.
3. Дворецкий И.Х. Латинско-русский словарь: - М.: Рус. яз., 1986. – 840 с.

ГРЕЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ И СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАННОСТЬ

Руткевич Н.Л.

Гродненский государственный медицинский университет, Беларусь

Кафедра гуманитарных наук

Научный руководитель – к.и.н., профессор Лукьянова Л.И.

Античная культура считается величайшим творением человечества. «Вступая в мир Греции, мы чувствуем, что на нас веет родным воздухом, - это Запад, это Европа», {1} –

писал Александр Иванович Герцен.

Зачеркнуть или поставить под сомнение неповторимую роль греческой культуры в истории человечества (или, по крайней мере, Западного полушария) критика не способна, да и не стремится. Культуру Древней Греции – в самых разнообразных формах и проявлениях, сознательно и неосознанно – наследует неисчислимое множество людей, ее влияние в сегодняшнем мире необозримо, не поддается учету. Всегда греческая древность была вызовом «современностям», контрастом, волнующим ум и чувства, манящим, удивляющим, соблазняющим, прекрасным. Критика же чрезмерно радикальная, уничтожающая, обнаруживает свою слабость не только перед этим неоспоримым фактом современности, но и перед фактом самой древности.

Вообще, уже давно было замечено и сказано, что любой разговор о Греции сводится, по преимуществу, к разговору об Афинах, бесспорном лидере греческого мира. «Город-государство» представлял собой общество, в котором царил своеобразное равенство и чувство собственного достоинства, основанные на органичной заинтересованности в общем деле, на сознании крайней важности и даже необходимости в личном участии каждого гражданина в управлении государством и его защите. Непосредственное, не ведающее и не допускающее никаких сомнений, чувство единства личного и общего – вот краеугольный камень полисного жизнеощущения. Также ощущение единства и взаимосвязанности всех греков перед лицом не греческого, варварского мира было столь же естественным и непосредственным, как любовь к малому своему отечеству.

Сравнение античной Греции с детством человечества, которое, как и всякое детство, невозвратно и навсегда сохраняет в воспоминаниях взрослого неувядающую прелесть, восходит еще к самой античности. Детскость греков – это, в первую очередь, жадная любознательность, способность и вечная готовность изумляться, свежесть восприятия, интерес и вкус к детали, энергия, быстрота ума, юная любовь к жизни, к физическому существованию, к собственному телу, сильному и прекрасному. И бок о бок с этой детской, шумною, шаловливою радостью жизни – глубокая серьезность в отношении к себе и к окружающим, и бесстрашие, отличающее лишь мудрую зрелость, и величавое спокойствие духа, и вместе с тем, черное отчаяние, ужас перед жизнью, всего более свойственные порою увядания.

Древнегреческая культура оказала огромное влияние на развитие европейской цивилизации. Достижения греческого искусства легли в основу эстетических