

показателя, либо погрешностями, связанными с малым расстоянием, предложенным для выполнения задания. Тесты «поза Наполеона» и «переплетение пальцев» не демонстрируют четкой латерализации, а имеющиеся отдельные достоверные отличия отражают преобладание правого полушария, тесно связанного с лимбическими структурами, которые обеспечивают эмоциональную составляющую моторных реакций. Проведенные нами исследования показывают отсутствие существенных различий между полами в распределении моторных и сенсорных асимметрий. Моторные и сенсорные асимметрии, важные для практической деятельности, имеют четкую праводоминантную/левополушарную латерализацию. Преобладание праводоминантных/левополушарных типов у обоих полов в выборке студентов медицинского университета подтверждает ведущую роль левого полушария в интеллектуальных процессах.

РУССКИЙ ЯЗЫК В ПРОБЛЕМЕ АДАПТАЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ В ГрГМУ

Константинов Э. Е., Журавль И. М.

Гродненский государственный медицинский университет,
Гродненский государственный университет им. Я. Купалы, Беларусь
Кафедра русского и белорусского языков
Научный руководитель - доцент Н.А.Мишонкова

Данная исследовательская работа, выполненная методом анкетирования иностранных студентов, обучающихся в ГрГМУ, является продолжением НИР, посвященной проблемам адаптации студентов ОИС.

Целью данного исследования являлась оценка роли русского языка в быту и учебе студентов-иностранцев.

В анкетировании приняло участие 100 студентов отделения иностранных студентов ГрГМУ, представители Индии, Сирии, Ливана, Пакистана, о. Маврикий, Азербайджана, Ганы, Литвы. Анкетлируемым

было предложено 9 вопросов, 7 из которых содержали варианты ответа.

Результаты. В первом вопросе мы попросили студентов отметить несколько новых положительных и отрицательных черт характера, появившихся по приезду в Беларусь. Из положительных черт студенты - иностранцы отмечают приобретение самостоятельности, новые знакомства, ответственность, крепость характера, уважение к старшим, познание любви; из отрицательных – ухудшение состояния здоровья (вопрос о качестве мед. помощи иностранцам), трудности в общении, холод, приобретение вредных привычек.

В серии вопросов о значении русского языка, 80% опрашиваемых ответили, что он играет в их жизни положительную роль, 10%-нейтральную и 10% (что удивляет) – отрицательную. Последнее может указывать на проблемы в адаптации данных студентов. 99% иностранцев, обучающихся в ГрГМУ, хотели бы более углубленно изучать русский язык, а 86% считает недостаточным изучение русского языка на протяжении 3 лет (10% сомневается и лишь 4% считают трехлетний курс завершенным). 100% анкетированных уверены, что русский язык помогает справиться с бытовыми проблемами.

В оценке роли кафедры рус. и бел. языков и проводимых ею мероприятий мнение опрашиваемых разделилось: 60% оценивает ее как важную, 35% - незначительную, 5% как никакую.

Большинство иностранных студентов (95%) поддерживает идею создания специального адаптационного курса, что и является главной целью начатого нами в 2004 году исследования.

Выводы:

1. Русский язык играет огромную роль в жизни и становлении личности иностранного студента
2. Изучение русского языка в медицинских университетах необходимо продлить с 3 до 4- 5 лет .
3. Необходимо создание силами кафедры русского и белорусского

языков, а также кафедры психологии специального адаптационного курса, позволяющего иностранным студентам справляться с возникающими трудностями.

Далеко не все вопросы адаптации иностранных студентов являются раскрытыми, исследования в этом направлении будут нами продолжены.

АФОРИЗМЫ В ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Константинов Э.Е., Журавль И.М.

Гродненский государственный медицинский университет, Беларусь

Гродненский государственный университет им. Я.Купалы

Кафедра русского и белорусского языков

Научный руководитель - доцент Н.А. Мишонкова

«То, что вот-вот скажет нам древнерусская литература, не таит эффектов гениальности, её голос негромок. Авторское начало было приглушено в древнерусской литературе. В ней не было ни Шекспира, ни Данте. Это хор, в котором совсем нет или очень мало солистов и в основном господствует унисон. И, тем не менее, эта литература поражает нас своей монументальностью и величию целого. Она имеет право на заметное место в истории человеческой культуры и на высокую оценку своих эстетических достоинств.»

В древнерусской литературе нет великих имён. Мы исходим из своих представлений о развитии литературы – представлений, воспитанных веками свободы человеческой личности, веками, когда расцвело индивидуальное, личностное искусство – искусство отдельных гениев.

Древняя русская литература ближе к фольклору, чем к индивидуализированному творчеству писателей нового времени. Мы восхищаемся изумительным шитьём народных мастериц, но искусство их – искусство великой традиции. Мы не можем назвать среди них ни реформаторов, ни гениев индивидуального творчества, подобных