

ОРВИ и только у 3 детей был атопический дерматит.

Отягощенный аллергический анамнез имели 42% детей. Преимущественно родители отмечали пищевую аллергию. Мы не отметили зависимости от вида вскармливания, т.к. 68% получали грудное вскармливание до 6 месяцев.

При стандартной бронхолитической терапии обструктивный синдром купировался на 2-3 сутки. Все дети, независимо от этиологии, получали антибактериальную терапию. Ни одному из детей не были назначены противовирусные препараты.

Таким образом, в результате проведенной работы мы пришли к следующим выводам:

1. Ведущее место в структуре обструктивного синдрома занимают обструктивные бронхиты.
2. Обструктивный синдром чаще встречается у детей первых трех лет жизни, что надо учитывать, планируя количество коек в респираторных отделениях.
3. У половины больных причиной обструкции были неинфекционные заболевания (аллергия, ГЭР и др.), что требует дифференцированного подхода к назначению антибактериальной терапии.

## **МАТРЁШКА – СИМВОЛ РУССКОЙ ДУШИ**

**Вэрна Паупамах**

Гродненский государственный медицинский университет, Беларусь

Кафедра русского и белорусского языков

Научный руководитель - доцент Н.А.Мишонкова

Есть игрушки, которые являются отражением души народа, аккумулируют в себе народные представления о красоте, о национальных ценностных ориентациях.

Матрёшка – символ русского характера, символ русской души, соединяющая в себе базовые русские ценности: материнство, семью, русскую соборность, единство, душевное тепло, покровительство и

трогательную заботу о близких.

Русские люди всегда любили красоту и умели её творить. Вещи, окружавшие людей в быту, украшали вышивкой, резьбой, росписью. С любовью сделанное деревянное блюдо под кистью мастера становилось редкой драгоценностью, а простой холст смотрелся не хуже заморской парчи. Народная культура накопила в течение столетий величайшие богатства.

В прошлом веке возникла идея помочь развитию народных промыслов. Известный художник Сергей Васильевич Малютин увидел в Японии интересную куклу. Она была из дерева, пустая внутри, и в неё вкладывались несколько таких же кукол поменьше. Кукла эта была японцем, сердитым на вид узкоглазым стариком. Изображала она Фукуруму – божество счастья и долголетия. А несколько фигурок внутри – несколько божеств рангом пониже. Очень она понравилась художнику. Приехав в Россию, он нарисовал подобную куклу, передел её в русский костюм, нарисовал милостивое личико, показал народным умельцам.

На Руси издавна точили из дерева посуду, погремушки, деревянные игрушки. Выточили и куклу. Увидев куклу, кто-то ахнул: «Да это же настоящая Матрёна!» Так её и назвали – Матрёной, а ласково – Матрёшечка, Матрёшка. Имя было закреплено за игрушкой не случайно: в крестьянских семьях оно было очень распространено.

Игрушка эта не простая, а с сюрпризом... Идея игрушки-сюрприза так понравилась художникам, что они зачастую изготавливают матрёшки-шутки. Есть матрёшка, которая изображает художника В.А. Серова и его друзей, одетых в турецкие костюмы. Есть матрёшка, на которой изображены герои произведений Н.В. Гоголя. Есть матрёшки – Кутузов и Наполеон с их генералами. Есть и матрёшки, изображающие российских политических деятелей, есть – герои народных сказок. Но это матрёшки-шутки. Настоящие матрёшки – мама-красавица, доченьки-помощницы: кто с серпом, кто с лукошком, кто с ведром, а

также девчущки поменьше: малышка в слюнявчике и младенец в пелёнках.

Появилась эта игрушка в 1899 году. Известны некоторые её «родственники»: дед этой игрушки – японец, а отец – русский художник. Родилась она в мастерской под названием «Детское воспитание». В 1900 году игрушку отвезли на выставку в Париж, где наградили наших мастеров бронзовой медалью.

Известен такой факт: русский царь Николай II имел немало различных игрушек. Но самой любимой его игрушкой была миниатюрная железная дорога, которая являлась точной копией настоящей. А когда он вырос, то построил немало железных дорог в России. Известный русский художник Александр Бенуа посвятил двенадцать акварельных картин любимым игрушкам своего детства.

В русских крестьянских семьях на игрушки никогда не смотрели, как на простую забаву. Люди верили, что если ребёнок усердно и много играет, то в будущем в его семье будет достаток и благополучие. А если с куклами плохо обращаться, ломать, портить игрушки, то у человека будут серьёзные неприятности.

Играя, мы не задумываемся о том, что игрушки могут влиять на формирование характера человека, определять то, чем будет заниматься человек во взрослой жизни. Как важно, чтобы ребёнок не прошёл мимо добрых игрушек в детстве, подержал в руках, поиграл, полюбовался... А если – прошёл? Если с детства был окружён пластмассовыми красавицами Барби?... Но национальные игрушки должны быть детям знакомы с детства.

А какие были у вас любимые игрушки?...

## **ВЛИЯНИЕ ХРОНИЧЕСКОЙ ПАТОЛОГИИ НА КАЧЕСТВО ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ**

**Гаврилик А. А., Кизик Е. П., Шорец А.Р.**

Гродненский государственный медицинский университет, Беларусь  
Кафедра инфекционных болезней с курсом детских инфекций