

# МЯГКИЕ НАВЫКИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Василенко Т. Д., Конищева Е. В., Олейникова Т. А.

Курский государственный медицинский университет

**Актуальность.** Актуальность исследования определяется возрастающей необходимостью в уточнении значимости мягких навыков преподавателя высшей школы, осуществляющего профессиональную педагогическую деятельность в условиях поликультурной образовательной среды. Расширяющаяся академическая мобильность субъектов образовательного процесса высших образовательных учреждений способствует увеличению и усложнению социальных, образовательных, организационных и эмоциональных связей между участниками образовательных взаимодействий. Обособляются новые ситуации, наполняются дополнительными обстоятельствами традиционно сложившиеся способы взаимодействий. В обозначенном контексте, например, можно говорить о специфике коммуникаций в условиях расширяющейся цифровизации самого образовательного процесса, которая сопровождается изменением форм общения, ориентируется на техническую составляющую. Преподаватель в высшей школе в обозначенных условиях оказывается в ситуации предъявления к нему требований от различных заинтересованных в результатах педагогического труда участников. Ситуация усугубляется, когда педагог организует и реализует педагогическое взаимодействие в условиях поликультурной [3] образовательной среды. Дополнительным источником требований по отношению к его профессиональной компетентности выступает сложно прогнозируемая субъектность представителей многих национальностей, студентов из различных стран мира. Обостряется потребность в уточнении мягких (прежде всего коммуникативных) навыков как универсальных опорных умений, способствующих установлению и поддержанию продуктивного взаимодействия с обучающимися в поликультурной образовательной среде вуза.

**Цель** статьи заключается в уточнении содержания понятия мягкие навыки преподавателя высшей школы как значимого компонента профессиональной компетенции в поликультурной образовательной среде.

**Методы исследования** представлены комплексом теоретических методов, их обобщением и систематизацией.

**Результаты и их обсуждение.** Образовательная среда создается социокультурным окружением, субъекты педагогического взаимодействия напрямую или опосредованно вносят вклад в ее формирование. Образовательная среда обладает такой характеристикой как динамичность, которая определяется рядом обстоятельств.

Во-первых, интенсивно протекающие общественные процессы приносят изменения в функционирование образовательной системы в целом, что неизбежно влечет за собой ее трансформацию. В конечном итоге разрозненные изменения приобретают оформленное воздействие и проявляются в различных трендах – зафиксированных тенденциях изменений. Примером долгосрочности таких трендов в образовании выступает, например, цифровизация.

Во-вторых, образовательная среда способна изменяться под влиянием внутренних процессов в ходе совершенствования нормативной базы организации процесса обучения, введением норм взаимодействий, расширением связей между ведущими и другими субъектами образовательного процесса вуза.

В-третьих, источником динамичного преобразования выступают ведущие субъекты образовательного процесса. Студенческое вузовское сообщество ежегодно пополняется новыми участниками преимущественно из молодежной среды, в то время как преподавательский состав остается относительно постоянным. Изменения сопряжены не только с количественными, но и с другими показателями. В частности, увеличилось количество студентов из азиатских и африканских стран, а также из Латинской Америки. На фоне российского студенчества они обладают более ярко выраженной языковой и культурной самобытностью, которая может оказывать существенное влияние на результативность взаимодействий в рамках образовательной среды. В поликультурной образовательной среде вуза особо востребованными становятся умения, связанные с комфортной коммуникацией.

В частности, некоторые исследователи [1] обращают внимание на то, что мягкие навыки – это качества социально-гуманитарного характера, которые проявляются в условиях непредсказуемого контекста, способствуя профессиональной реализации и самоактуализации личности. Расширяющийся интерес к пониманию мягких навыков и увеличивающееся количество исследований в этом направлении привели к необходимости их систематизации. Так, В. Е. Проваткина и Т. В. Волошина [2] выделяют группы коммуникативных, организаторских, творческих и аналитических мягких навыков.

Ведущим коммуникативным мягким навыком, наиболее востребованным в поликультурной образовательной среде, выступает эмоциональная и поведенческая гибкость.

Эмоциональная гибкость характеризуется заинтересованностью, включенностью, эмпатичностью, предполагает исключение крайних проявлений эмоций, соблюдение педагогического такта при сохранении регулирующей роли педагога. Эмоциональная гибкость базируется на знаниях о способах эмоциональных реакций, специфике проявления эмоций у представителей различных этнических групп, о допустимости эмоциональных проявлений в ситуации обучения, знаниях гендерных особенностей коммуникации, допустимых стилях слушания с опорой на информационный или личностный аспект, понимании социокультурных традиций коммуникации.

Поведенческая гибкость предполагает опору во взаимодействии на сложившиеся практики и характеризуются способностью к их оправданной корректировке в зависимости от цели и ситуации коммуникации.

**Выводы.** Выводы по результатам исследования позволяют констатировать следующее.

Во-первых, вопрос о значимости мягких навыков преподавателя высшей школы остается актуальным и требует периодического уточнения как с теоретической

Во-вторых, категория мягких навыков применительно к педагогической деятельности носит противоречивый характер, так как взаимопереход из мягких в жесткие навыки одних и тех же умений осуществляется постоянно при реализации образовательной и воспитательной функции педагогической деятельности.

В-третьих, в поликультурной образовательной среде вуза мягкие навыки коммуникации значительно расширяются. Становятся более динамичными и выступают одним из критериев оценки эффективности педагогического взаимодействия с точки зрения студенческого сообщества.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Арбатская, Е. А. Исследование содержания понятия softskills / Е. А. Арбатская, Е. Г. Тарханова // Креативная экономика. – 2020. – Т.14. – № 5. – С.905-924.
2. Проваткина, В. Е. «Гибкие» навыки (softskills) выпускника вуза / В. Е. Проваткина, Т. В. Волошина // Педагогический журнал. – 2022. – Т. 12. – № 4А. – С.576-583.
3. Сергеева, Н. Н. Краткий экскурс в становление доктрины поликультурализма и инновационного поликультурного подхода в образовании / Н. Н. Сергеева, С. Н. Таюрская. // Педагогическое образование в России. – 2021. – № 5. – С.90-96.

## ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

Веревкина Ю. В.

Курский государственный медицинский университет

**Актуальность.** Современный этап развития образовательного процесса характеризуется активным внедрением цифровых технологий, позволяющих полноценно организовать процесс обучения не только русских, но и иностранных студентов. Интерактивные разработки, неоднократно подтвердившие свою эффективность, активно применяются на занятиях по русскому языку как иностранному. Инновационные технологии позволяют вовлекать студентов в процесс изучения языка, предоставляют возможность живого общения, мотивируют учащихся к активной работе и делают занятия