

Характеристика	VeralTest	SunRav TestOfficePro	AVELife TestGold Studio
	таблицы, аудио- и видео- файлы, HTML	таблицы, аудио- и видео- файлы, HTML	таблицы, аудио- и видео- файлы, HTML
Многообразие типов вопросов	5 типов вопросов	5 типов вопросов	12 типов вопросов
Использование тем	есть	есть	есть
Случайные вопросы	есть	есть	есть
Адаптивные тесты	есть	есть	есть
Вес вопроса и вариантов ответа	есть	есть	есть
Ограничение по времени.	есть	есть	есть
Количество тестов	не ограничено	не ограничено	не ограничено
Цена	1-9 лицензия ~ 130\$ 10-24 лицензии ~ 120\$ 25-49 лицензий ~ 105\$	1 лицензия ~ 310\$ >10 лицензий ~ 260\$/ лицензию	1 образовательная лицензия ~ 285\$ 1 стандартная лицензия ~ 355\$

Условные обозначения: БР- блок редактирования, БТ – блок тестирования, БА – блок администрирования, ПТ –персональное тестирование, ГТ – групповое тестирование, ВТ – веб-тестирование, ШТ –шифрование тестовых вопросов, ШР – шифрование результатов тестирования, ПМ – пароль на манипуляции с тестами.

Общий вывод. Рассмотрение КТС принадлежат к одному классу, имеют достаточно широкий набор возможностей для реализации различных схем тестирования, в них используются гибко настраиваемые модели формирования итоговой оценки, имеют одинаково удобные интерфейсы для разработчика тестов и тестируемого. Однако, если учитывать некоторые дополнительные функциональные возможности рассмотренных КТС, все же следует заключить, что с небольшим преимуществом в данном классе КТС лидирует программный продукт AVELife TestGold Studio компании "АВЕЛайф" (ООО «АВЕЛайф»).

ВЛИЯНИЕ НАСИЛИЯ В СМИ НА ПОВЕДЕНИЕ ИНДИВИДА

Гончарова К.О., Павловская М.А.

Гродненский государственный медицинский университет, Беларусь

Кафедра гуманитарных наук

Научный руководитель – к.и.н. Короленок Л.Г.

Современное общество живет в информационной эре, когда человек не мыслит свое существование без информации, которая помогает ему сориентироваться в жизни. Однако информация, которую получает человек, может быть не только конструктивной, но и способной деструктивно влиять на сознание, подсознание и, в итоге, на поведение людей. Один из основных информационных каналов – это СМИ.

За последнее десятилетие накапливаются данные, свидетельствующие о все более деструктивном влиянии многих СМИ на психическое здоровье населения. Насилие на телеэкране и в видеоиграх увеличивает риск агрессивного, или, наоборот, чрезмерно стеснительного поведения людей. На телеэкранах почти ежедневно

освещаются в подробностях траурные события, катастрофы, убийства, несчастные случаи, жертвы, их плачущие родственники. С излишним натурализмом и нагнетанием трагедийности были показаны такие сюжеты, как описание гибели атомной подлодки «Курск», катастрофы самолета с башкирскими детьми в небе Германии, захвата заложников в Москве и последствий штурма с гибелью многих людей. Можно по-разному относиться к этим сюжетам на телеэкранах, однако большая часть исследователей считает, что показ сцен насилия в фильмах и телевизионных программах может повысить агрессию зрителей.

Экранное насилие объясняется в рамках различных психологических школ. Наиболее распространен бихевиористский подход, в котором внимание уделяется двум условиям: во-первых, изображение насилия широко распространено на телевидении и пользуется успехом у зрителя. Во-вторых, доказательству наличия особых механизмов, которые обуславливают реальное насилие телевизионными сценами, т.е. прайменга: процесса, в ходе которого агрессивно насыщенные мысли активизируют соответствующие чувства, образы и даже побуждения к действию. Психофизиологические теории утверждают, что причина возникающей от телепросмотров агрессии заключается в гормональных изменениях, происходящих у зрителя. Представители психоаналитической теории особую роль придают психоанализу, согласно которому именно вечернее время наиболее «опасное», с точки зрения усвоения моделей агрессии, что связано с увеличением усталости, снижением самоконтроля и критичности. Теория стимулирующего воздействия объясняет агрессию, возникшую после просмотра сцен жестокости усилением возбуждения человека, снижением чувствительности к страданиям жертвы, а также представлениями о допустимости насилия в межличностных отношениях. Недифференцированные теории включают ряд концепций, которые не относятся к вышеуказанным. Так, теория закрепления, в частности, отрицает способность насилия на телеэкранах учить агрессивному поведению или провоцировать его. Теория криминального гипноза предполагает, что на время телетрансляций психика человека становится предметом общественно опасного психического воздействия – гипноза.

Выводы различных работ и практические исследования говорят о том, что длительная экспозиция насилия по телевидению может приводить к увеличению агрессивности поведения, уменьшению факторов, сдерживающих агрессию, притуплению чувствительности к агрессии, формированию образа социальной реальности, на котором основываются многие из таких действий, кроме того, телевидение может оказывать косвенное влияние на жертв преступления, снижая, например, их желание наказать агрессора.

Таким образом, насилие на телевидении является одним из условий становления агрессивности личности. Но не стоит забывать также о том, что оно не принимается как руководство к действию, но, зачастую, убеждает в ничтожности человеческой жизни.

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ СТРОЕНИЯ ЗАДНЕЙ ЧЕРЕПНОЙ ЯМКИ

Гончарук В. В.

*УО «Гродненский государственный медицинский университет», Беларусь
Кафедра анатомии человека*

Научный руководитель – ст. преподаватель Смолко Я. Е.

Учение о черепе представляет одну из увлекательных и, несмотря на большую давность, далеко не исчерпанных областей человеческого знания.