

МЕДИЦИНА В ЗЕРКАЛЕ ИСТОРИИ

Балбатун Е.Я.

Гродненский государственный медицинский университет, Беларусь

Кафедра иностранных языков

Научный руководитель - ст. преподаватель Вылегжанина О.Е.

Объект исследования: античная, восточная и славянская терминология, связанная с историей развития медицины.

Цель исследования: а) сравнить и проанализировать основополагающие факты истории античной и славянской, восточной и европейской медицины (европейская медицина базируется на принципе рационализма, восточная – на использовании канонизированных правил со ссылкой на древние предания, античная медицина основывается на гуморальной теории); б) доказать связь медицины с другими науками, в том числе с религией, неразделимость тела и души; в) понять и объяснить историю происхождения медицинских символов и актуальность их использования в настоящее время.

Методы. При подготовке работы были использованы методы комплексного и сравнительного анализа, а также метод выборки терминов, основополагающих понятий и исторических фактов.

Результаты. При анализе медицинских терминов и понятий были выявлены существенные различия в терминах, называющих богов (Изида – богиня судьбы и врачевания в Древнем Египте, Имхотеп – покровитель врачей в Древнем Египте, Асклепий – греческий бог врачевания, Панацея – греческая богиня фармации), мифических животных (Фенг в Китае, Рух – у мусульман, Симург – у персов, Жар-птица – в русском фольклоре, Кьюнг в мифологии Тибета – птица-защитник от многих бед и болезней). Также были выявлены различия в терминах, относящихся к различным разделам медицины (например, в фармакологии название одного и того же лекарственного растения на языках различных народов обозначается по-разному: «кошачьи лапки» в русском, cat's foot в английском, pied de chat во французском, katzenpfotchen в немецком, pescati в латинском), в методах диагностики, применяемых в античной, восточной, европейской и славянской медицине. А также выяснилась основная черта древних культур – символический, «пралогический» характер мышления (медицинская символика, в которой отражается восприятие жизни и смерти, этиология и патогенез, древние способы врачевания, методы лечения).

Выводы: У врача есть три орудия: «слово, растение и нож». Медицинские знания интегративны по своей сути (согласно Платону, «как для здоровья и болезни, так и для добродетелей и порока не существует большей соразмерности, чем между душой и телом...»).

Область применения: данный материал может применяться при подготовке специалистов-медиков, в филологии для получения подробной информации и общего представления об истории развития медицины, поскольку потребность в обращении к истории медицинских знаний, так как «в ней найдены и начало и метод», становится все более очевидной.