

у 27,7% пациентов. Операция Лихтенштейна выполнена 280 (53,1%) пациентам, а эндоскопическая – 101(19,1%). С рецидивом грыж оперирован 51 (9,7%) пациент. При рецидивных грыжах атензионные методы применены в 80,4% случаев, а натяжные методы применены в 19,6% случаев.

Выводы.

1. Удельный вес пациентов пожилого возраста в структуре оперативных вмешательств в до и после ковидный периоды существенно не изменился и находится в пределах 51,1% – 53,8%.

2. В после ковидный период атензионные методы герниопластики были применены у 72,3%, а натяжные методы – у 27,7% пациентов, что связано с улучшением материально-технической базы учреждений здравоохранения и повышением уровня квалификации медицинского персонала.

ЛИТЕРАТУРА

1. Паховые грыжи у лиц пожилого возраста. Стратегия выбора метода хирургического лечения / С.М.Смотрин, С.А. Жук, В.С.Новицкая, А.В.Копыцкий // Проблемы здоровья и экологии. – 2021. – Т. 18, № 2. – С. 71-78.

2. Терминологические несоответствия в герниологии и пути их решения / Б.В.Сигуа, А.А.Козобин, И.П.Мавиди [и др.] // Вест. хир. им. И.И.Грекова. – 2021. – Т. 180, № 5. – С.107-110.

3. Köckerling, F. Current Concepts of Inguinal Hernia Repair / F. Köckerling, M. Simons / Visceral Medicine. – 2018. – Vol. 34, № 2. – P.145 – 150.

ВОЛКОВЫССКИЙ УЕЗД В КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ БЕЛАРУСИ

Гресь Л. С.

Гродненский государственный медицинский университет

Научный руководитель: канд. ист. наук, доц. Гресь С. М.

Актуальность. Данная работа затрагивает культурное наследие Беларуси в контексте отдельно взятого региона, в частности Волковысского уезда. До настоящего времени систематизация данных в данном направлении не проводилось.

Цель. Систематизировать доступные исторические знания по культурному пространству Волковысского уезда.

Методы исследования. Анализ документов.

Результаты и их обсуждение. Волковысский уезд богат на людей и события, которые оставили заметный след в истории нашей страны. В данной работе речь

пойдет о наиболее известных представителях моей малой родины, а также о культурных событиях, которые происходили в данном регионе. Дмитрий Гаврилович Булгаковский (1845-1918) белорусский этнограф, краевед. С 1874 г. начался более чем десятилетний период жизни Булгаковского в Гродненской губернии. Будучи священником в Свислочи, а затем в Волковыске, он одновременно выполнял обязанности закононаставника, учителя русского и церковнославянского языка в Свислочской семинарии, в Волковыском уездном училище. В 1881 году за личные немногие средства он издает «Исторический очерк Волковыска, уездного города Гродненской губернии». С Волковыским уездом связана деятельность белорусского общественного и культурного деятеля, публициста, католического священника Станислава Гляковского (1896-1943). Родился он в деревне Порозово. Доктор теологии. Окончил Виленскую духовную семинарию, Григорианский университет в Риме. Работал викарием в Волковыске. Родился в Волковыском уезде в деревне Нестеровичи и известный белорусский певец, исполнитель славянских песен, педагог Михаил Иванович Забейда (Михась Забейда-Сумицкий). В 1888 г. в Волковыске родился Всеволод Миканорович Иванов – писатель. Основные произведения посвящены борьбе китайского народа за освобождение [1]. Значимым праздником для всех жителей Волковыска и уезда явилось открытие Волковысской публичной библиотеки 14 июня 1881 г. Непосредственное отношение к открытию библиотеки имел помещик Никита Александрович Константинов, действительный статский советник, почетный мировой судья [2]. Им было предоставлено строение для библиотеки, в которой было около 587 томов книг разного жанра и направления. Таким образом развитие белорусской культуры во II-ой половине XIX в. характеризовалось определенными успехами и достижениями. Прекрасными памятниками архитектуры Волковыска являются: церковь и костел в Изабелине, костел в Гнезно, который неоднократно разрушался, но восстанавливал свою работу, к сожалению разрушенная церковь в Великой Лапейнице, каменная церковь в Свентице.

Выводы. Развитие культуры в Волковыском уезде оставило значительный след истории нашей страны. Многие известные деятели белорусской культуры были связаны с этой территорией, а многие архитектурные здания и сегодня являются прекрасными памятниками прошлого.

ЛИТЕРАТУРА

1. Соколова, А. Жизнь и творчество дальневосточного писателя Всеволода Никаноровича Иванова. – Режим доступа: <https://rus-lad.ru/news/zhizn-i-tvorchestvo-dalnevostochnogo-pisatelya-vsevoloda-nikanorovicha-ivanova/> – Дата доступа: 11.01.2025.
2. Страницы нашей истории. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://volkbibl.by/ru-ru/home/deiatelnost-rtcbs.html> – Дата доступа: 11.01.2025.