

обеспечивает мгновенную обратную связь, что позволяет студентам быстро исправлять ошибки и улучшать свои знания. Третье преимущество – это возможность многократного повторения и закрепления материала, что помогает лучше усваивать лексико-грамматический материал.

4. *Создание игровых карт.*

Следующим ресурсом, применяемом для реализации геймификации в методике преподавания РКИ, выступает платформа «Quizlet», позволяющая создавать игровые карточки. Использование приложения «Quizlet» помогает иностранным студентам изучать и запоминать новую лексику и формировать активный словарный запас. Также карточки могут быть использованы для изучения грамматических конструкций и освоения правил русского языка.

Отметим, что геймификация в методике преподавания РКИ представляет собой современный и эффективный подход к изучению языка. Использование интерактивных презентаций, мультфильмов, говорящих аватаров, викторин и игровых карточек создает интерактивную образовательную среду. Проанализированные инструменты не только делают процесс обучения более интересным, но и способствуют эффективному формированию не только языковой, но и коммуникативной компетенции иностранных студентов, что является ключевым аспектом успешного овладения русским языком.

Литература:

1. Алленова, И. В. Современные методы обучения русскому языку как иностранному / И. В. Алленова // Проблемы современной науки и образования. – 2023. – №. 2 (180). – С. 38–40.
2. Мирзалиева, Д. Б. Геймификация в обучении русскому языку как иностранному / Д. Б. Мирзалиева // Вестник науки и образования. – 2020. – № 21-1 (99). – С. 38–40.
3. Ольховская, А. И. Ещё раз об использовании игровых приёмов на уроке РКИ / А. И. Ольховская // Языковое образование в вузе: теоретический и прикладной аспекты : сб. статей междунар. науч.-практ. конф. / Г. М. Мандрикова (отв. ред.). – Новосибирск : НГТУ, 2015. – С. 286–293.

АУДИРОВАНИЕ В ПРАКТИКЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ

Кнор Е. Р.

Гродненский государственный университет имени Янки Купалы
г. Гродно, Беларусь.

Создание эффективных уроков по русскому языку как иностранному (РКИ) требует использования разнообразных методов и материалов. В данной статье рассматривается важность использования аудиоматериалов в обучении

РКИ, критерии отбора аудиоматериалов, важность этапов учебной активности, а также приводятся примеры работы с аудиоматериалами на уроке.

Для развития устной речи одинаково важно развивать навыки как говорения, так и аудирования. Эти два вида речевой деятельности тесно связаны друг с другом, ни один из них не может развиваться самостоятельно [1, с. 76].

Понимание на слух является фундаментальным навыком в изучении иностранного языка, поскольку оно лежит в основе способности участвовать в осмысленном общении. Использование аудиоматериалов, таких как монологи, диалоги, интервью, подкасты, песни, новости и пр. для создания естественных условий общения, сегодня является неотъемлемой частью коммуникативного метода обучения, направленного на реальное использование языка в повседневных ситуациях и активное участие учащихся в учебном процессе.

Аудио задания предоставляют учащимся возможность услышать аутентичные примеры речи носителей языка, что особенно важно для начинающих изучающих. Использование аудиальной модальности облегчает усвоение фонетических, лексических и синтаксических аспектов языка, тренирует фонологическую осведомленность – навык, который имеет решающее значение для изучающих язык.

При выборе аудиоматериалов для начальных уровней особенно важно учитывать сложность лексики и грамматики, задания для аудирования должны быть выбраны соответственно возможностям слушающего. На начальных этапах (A0-A1) мы выбираем ролики с простой лексикой, медленной речью и четкой артикуляцией. Успешное выполнение посильных заданий на основе аудио записи мотивирует обучающихся и уменьшает страх сделать ошибку и говорить по-русски. Материалы должны содержать простые фразы и предложения, включающие ранее усвоенную лексику для закрепления базовых коммуникативных навыков, таких как способность представляться, рассказывать о своей семье и профессии, а также выражать основные эмоции и чувства. Это могут быть аудио ролики о повседневной жизни, путешествиях, еде, семье и т. д.

Начинать необходимо с коротких аудио записей (1-3 минуты), чтобы не перегружать обучающихся информацией. Например, в качестве первого аудио задания, можно предложить записать звучащие числительные от 0 до 10. Постепенно можно переходить к более длинным аудио.

Аудио задания, специально разработанные для улучшения понимания на слух, часто включают в себя такие действия, как вычленение определённых сведений, упражнения на заполнение пробелов, вопросы на понимание, узнавание, пересказ. Эти упражнения учат учащихся извлекать ключевую информацию, распознавать маркеры дискурса и следить за потоком разговорной речи.

Задание на аудирование дается уже после усвоения конкретной темы. Перед прослушиванием аудиоматериала рекомендуется ознакомить слушателей с темой и контекстом аудиоматериала, активизировать лексику и

грамматические конструкции, которые будут использованы в тексте. На этапе обучения А0-А2 особенно важно предоставлять готовые речевые образования, которые необходимы для реализации коммуникативной цели, так как они соотнесены с конкретной ситуацией и контекстом и их легче использовать в речи [2, с. 34]. Успешно вычлняя речевые клише из прослушанного материала, обучающийся осознаёт результативность обучения, вырабатываются положительные ассоциации с изучением языка, растёт самооценка, что мотивирует продолжать обучение.

Если для выполнения задания нужно использовать рабочие листы, следует разъяснить обучающимся последовательность и содержание работы до прослушивания, чтобы была возможность полностью сосредоточиться на том, что они слышат. Важно, чтобы ответы, которые обучающийся фиксирует при прослушивании аудио записи, не были больше нескольких слов, потому что во время задания сложно одновременно слушать текст и записывать сложные конструкции. После прослушивания аудиоролика учащимся предлагается выполнить ряд заданий, направленных на закрепление услышанного материала и развитие навыков говорения и письма.

В качестве иллюстративного материала рассмотрим учебные задания, разработанные нами на основе аудиороликов аудио приложения к учебнику «Диалог. Русский язык для начинающих: Практический курс (элементарный уровень)», С. Коншина, Е. Марьина [3].

При обучении на базовом уровне коммуникации в рамках тем «Знакомство», «Моя семья», «О себе» мы обращаемся к аудио записям № 051 и № 059 Приложения, предназначенным для учащихся уровня А1. Условно запись № 051 назовём «Откуда?», а запись № 059 – «Расскажи мне о себе».

Аудио № 051 «Откуда?» содержит соответственно вопрос «откуда?» и ответы на этот вопрос. В разработанный нами к аудиоролику рабочий лист уже внесены имена персонажей для облегчения восприятия (Рис. 1).

Слушайте текст и вписывайте информацию в таблицу.

Например:

- Иван / из Англии / Англия
- Фатма / из Ирана / Иран



Имя	Откуда?	Как называется страна?
Берга		
Вита		
Яна		
Жульен		
Беатрис		

Рисунок 1.

Перед прослушиванием проговаривается, откуда приехали учащиеся группы, повторяются названия стран, использование личных местоимений *ты* и *вы* при обращении к собеседнику. Это простейший пример аудирования,

который тем не менее подготавливает обучающихся к подобной активности в последствии. Затем учащиеся слушают аудиоролик и заполняют поле таблицы «Откуда?», указывая в соответствии с именами персонажей их страны. Учитель может проигрывать ролик несколько раз для лучшего усвоения информации. После прослушивания проверяется правильность заполнения таблицы, затем учащиеся самостоятельно заполняют поле таблицы «Как называется страна?».

«Расскажи мне о себе». Аудиоролик включает в себя более сложные диалоги, в которых упоминаются члены семьи, коллеги, их профессии, интересы и увлечения и др. В нём используются основные речевые клише и структуры, связанные с темой "Моя семья", что помогает усвоить лексику и грамматические структуры по теме. Целью работы на уроке является как развитие навыков аудирования, расширение словарного запаса по теме, так и улучшение навыков говорения и письма. После подготовительной работы по активизации лексики и речевых шаблонов, ввода новых слов, анализа содержания рабочего листа, учащиеся слушают аудиоролик и заполняют таблицу с информацией. После прослушивания учащиеся завершают заполнение таблицы, затем проверяется фактическая и языковая правильность внесённой информации. На основании внесённых в рабочий лист сведений обучающиеся самостоятельно создают краткий рассказ о каждом персонаже – устно и/или письменно.

Слова: муж, жена, бизнесмен, журналист, юрист, банк, Сбербанк, Беларусбанк, Англия, Германия, Италия, Франция, Россия, США, Чикаго, Москва, Берлин, Оксфорд, Лилль, животное, домашнее животное, питомец.



1. Слушайте тексты и вписывайте информацию в таблицу

Имя	Откуда герой (страна, город)?	Возраст	Профессия, где работает	Члены семьи: родители, партнёр (муж/жена/подруга/друг): вся информация	Члены семьи: дети/сёстры и братья (имя, возраст) вся информация	Домашние животные (питомцы)

2. Подготовьте рассказы о героях. Запишите тексты.

Рисунок 2.

Наш опыт работы с аудио материалами при подготовке учебных занятий показывает, что интеграция в учебный процесс аудио заданий на начальных этапах изучения русского языка как иностранного весьма эффективна. На уровнях обучения А0-А2 особенно важно развивать навыки восприятия на слух, так как это способствует формированию базовых языковых навыков,

необходимых для последующего изучения языка, улучшает общую языковую компетенцию учащихся. Подбор материалов с учетом уровня учащихся и проведение подготовительной работы способствует активному вовлечению учащихся в учебный процесс, обеспечивает успешное восприятие информации, повышение уверенности в использовании языка. Применение коммуникативно значимых материалов обеспечивает разнообразный и увлекательный опыт обучения, который может уменьшить монотонность, часто связанную с традиционным обучением РКИ.

Литература:

1. Пассов, Е. И. Основы коммуникативной теории и технологии иноязычного образования: методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного / Е. И. Пассов, Н.Е. Кузовлева. – М.: Русский язык. Курсы, 2010. – 568 с.
2. Шамов, А. Н. Методика обучения иностранным языкам. Практикум / А. Н. Шамов / – Ростов-на-Дону : Феникс, 2017. – 269 с.
3. Коншина, С. Г. Диалог. Русский язык для начинающих: Практический курс (элементарный уровень) : учебник / С. Г. Коншина, Е. С. Марьина. – Москва : КРЭФ, 2019. – 191 с.

ВЫКАРЫСТАННЕ СЕТКАВЫХ ПРАЕКТАЎ ДЛЯ АКТЫВІЗАЦЫІ ПАЗНАВАЛЬНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ СТУДЭНТАЎ ПЕДАГАГІЧНЫХ СПЕЦЫЯЛЬНАСЦЕЙ

Лапкоўская А. М.

Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Янкі Купалы
г. Гродна, Рэспубліка Беларусь

Інавацыйныя пераўтварэнні ў сучасным грамадстве патрабуюць хуткага адэкватнага рэагавання на тое, што адбываецца вакол нас. Паступова мяняецца само паняцце «адукацыя». Калі раней яно атаясамлялася з неадрыўна арганізаваным і больш-менш працяглым працэсам навучання, то цяпер, у пашыранай трактоўцы пад адукацыяй разумеецца ўсё, што мае сваёй мэтай змяніць усталёўкі і мадэлі паводзін людзей шляхам перадачы ім новых ведаў, развіцця новых змен і навыкаў, каштоўнасных устаноў. Канцэпцыя развіцця сістэмы вышэйшай адукацыі Рэспублікі Беларусь ставіць прыярытэтным напрамкам укараненне ў адукацыйны працэс сучасных адукацыйных тэхналогій. Сеткавыя праекты становяцца ўсё больш папулярным інструментам у адукацыі, асабліва сярод студэнтаў педагагічных спецыяльнасцей. Выкарыстанне сеткавых праектаў не толькі актывізуе пазнавальную дзейнасць студэнтаў, але садзейнічае развіццю іх творчага мыслення і камунікатыўных навыкаў.