

добавлять аудиозаписи, которые студент может самостоятельно послушать дома и ответить на вопросы.

#### Литература:

1. Сафронова, Н. В. Преподавание русского языка как иностранного студентам-медикам, обучающимся на языке-посреднике: проблемы и пути решения [Электронный ресурс] / Н. В. Сафронова. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/prepodavanie-russkogo-yazyka-kak-inostrannogo-studentam-medikam-obuchayuschimsya-na-yazyke-posrednike-problemy-i-puti-resheniya>. – Дата доступа: 18.09.2024.

2. Чиркова, В. М. Формирование аудитивных навыков у студентов-медиков, изучающих русский язык как иностранный [Электронный ресурс] / В. М. Чиркова. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-auditivnyh-navykov-u-studentov-medikov-izuchayuschih-russkiy-yazyk-kak-inostrannyyu>. – Дата доступа: 16.09.2024.

3. Рубцова, Е. В. Развитие навыков аудирования у студентов-медиков на занятиях по русскому языку как иностранному / Е. В. Рубцова // Региональный вестник. – 2019. – № 19(34). – С. 31–32.

## К ВОПРОСУ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПЕСЕННОГО МАТЕРИАЛА В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

**Дятко И. М.**

Военная академия Республики Беларусь  
г. Минск, Республика Беларусь

Основная цель овладения русским языком иностранными учащимися – это практическое использование этого языка. Поэтому коммуникативный аспект в преподавании русского языка как иностранного занимает очень важное место. В современных условиях преподавателю русского языка как иностранного очень важно сосредоточиться на методах и приёмах в работе со студентами, которые помогли бы создать на уроках искусственную языковую среду, ситуации, в которых обучающиеся чаще слышали бы русскую речь, участвовали в реальных ситуациях общения, а после обучения могли бы достаточно свободно общаться на этом языке.

Проведение на уроках русского языка различных учебных и деловых игр, просмотр фильмов на русском языке, слушание песен и иных фрагментов текстов в музыкальном сопровождении представляется очень полезным для реализации коммуникативного аспекта в преподавании РКИ.

Созданию искусственной языковой среды на уроках РКИ способствует применение аутентичных материалов, материалов, которые создавались носителями языка и в дальнейшем без какой-либо обработки стали применяться в процессе обучения иностранному языку [1]. К аутентичным материалам можно отнести литературные, фольклорные, музыкальные произведения.

Эффективным представляется использование песни на уроках РКИ. Песни помогают в эстетическом воспитании учащихся, в приобщении к особенностям русского мышления. Это замечательный способ мотивации к изучению иностранного языка. В непринуждённой форме песня помогает запомнить новую лексику, сформировать слухопроизносительные навыки, познакомиться с культурой языка. В песнях часто повторяются различные предложно-падежные формы, синтаксические конструкции. При помощи песни можно вводить новые языковые модели, активизировать грамматические конструкции, расширять лексический запас. Очень часто песня помогает не утратить интерес к языку и стране, поддерживает знания при отсутствии необходимой речевой практики. Когда мы слушаем музыку, мы отдыхаем, получаем удовольствие. Использование песни, музыки очень полезно при изучении иностранного языка. Музыка и речь похожи во многих аспектах:

- имеют ритм, темп, интонационную окрашенность, мелодичность, паузы;
- могут быть записаны и прочитаны;
- могут быть ориентированы на аудиторию и на исполнителя.

Существует предположение, что за восприятие музыки и распознавание языка отвечает один и тот же участок мозга. Музыка задействует мозговые центры, активные при изучении языков, прослушивание песен во время обучения повышает мотивацию к занятиям и влияет на способность удерживать внимание.

Использование песен на уроках РКИ улучшает контакт с другими учащимися, оказывает воздействие на развитие эмпатии, удовольствие от музыки снимает стресс и напряжение на занятиях. Включение песни в процесс обучения иностранному языку помогает:

- улучшить произношение (происходит адаптация к русским звукам, способствует уменьшению акцента или избавлению от него);
- запоминать слова и конструкции;
- расширить словарный запас, комплексно воспринимать слова (запоминание звучания слова, значения, его написания, грамматической структуры целых фраз);
- перевести слова в активное применение (при использовании караоке или пении с опорой на текст);
- чувствовать себя увереннее при использовании русского языка.

Использование песни на уроках РКИ помогает обеспечить полное погружение в языковую среду, позволяет снять напряжение и стресс, разнообразит монотонную работу, развивает общие когнитивные способности. Знакомство с песнями позволяет не только улучшить произношение и выучить новые слова, но и формирует социокультурную компетенцию, открывает перед инофоном русскую (в нашем случае белорусскую) картину мира.

С особым вниманием следует относиться к отбору песенного материала. Важно обратить внимание на чёткость произношения, на повторение в песне тех или иных лексико-грамматических конструкций [2].

Особое место при изучении темы «Причастие» занимает песня Земфиры «Webgirl» («Девочка, живущая в сети...»). Практика преподавания РКИ показывает, что включение этой песни в процесс обучения помогает эффективному освоению достаточно сложного материала.

Очень хорошо показало себя включение в процесс обучения песни «Мы желаем счастья вам» из репертуара группы «Цветы». Песня помогает активному использованию в речи конструкций с дательным, предложным и творительным падежом, в усвоении отдельных синтаксических конструкций, конструкций сравнения.

Работа с песней на уроках РКИ обычно начинается с того, что преподаватель рассказывает об истории создания песни, ее авторах, обсуждает название песни. Далее могут быть предложены предтекстовые задания, которые направлены на снятие лексико-грамматически трудностей. Затем проводится проверка общего понимания песни, даются притекстовые задания: «Прослушайте песню, посчитайте, сколько раз в тексте встречаются причастия», «Найдите формы дательного, предложного падежа», «Назовите тему песни». Далее предлагается прочитать песню, попробовать её спеть, руководствуясь образцом. Этот этап эффективен в работе над фонетикой. Преподаватель разрабатывает послетекстовые задания и проводит данную работу с опорой на текст. В дальнейшем песенный материал используется на последующих уроках. Он помогает в отработке изучаемых конструкций, может быть использован в качестве фонетической зарядки, отдыха на занятии.

Хотелось бы отметить, что использование песенного материала на уроках РКИ делает речь обучающихся более четкой, понятной, способствует более качественному и эффективному усвоению грамматического, лексического материала, позволяет активно использовать в речи изучаемые на занятии конструкции.

#### Литература:

1. Богачева, А. В. Интенсификация обучения как один из способов решения проблемы адаптации иностранных студентов российских вузов / А. В. Богачева // Сб. трудов XVIII Междунар. науч.-практ. конф. «Современные образовательные технологии в преподавании дисциплин естественнонаучного цикла» ; И. М. Лагун (отв. ред.). – ТулГУ, 2019. – С. 8–11.
2. Толстова, Н. Н. Использование песен на уроках РКИ / Н. Н. Толстова // Молодой учёный. – 2016. – № 17 (121). – С. 174–178.