

ЭСПЕРАНТО – ЯЗЫК НАДЕЖДЫ

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Буцкевич В.А., студентка 3 курса педиатрического факультета

Кафедра русского и белорусского языков

Научный руководитель – старший преподаватель Мишонкова Н.А.

О принятии всемирного языка мечтали мыслители с античных времен. В средние века роль всемирного языка играла латынь. Но латинский язык очень сложен.

Попытки "оживить" его в наше время не увенчались успехом. Слишком сложны для изучения и все живые национальные языки. И, главное, использование какого-либо национального языка в качестве международного ущемляет права всех других народов. Нужен язык нейтральный, не принадлежащий отдельному народу. Разумнее всего создать искусственный язык, который был бы лишен недостатков естественных языков. Многие ученые – Фрэнсис Бекон, Рене Декарт, Ян Амос Коменский, Исаак Ньютон, Лейбниц и другие – пытались сконструировать плановый, "философский" язык для ученых всего мира. Однако их проекты, напоминавшие алгебраические формулы, были не похожи на живые языки и не годились для общения.

На протяжении тысячелетий ученых не оставлял вопрос о создании международного искусственного языка. Чтобы все люди могли общаться, но ни один Евреи и мировая культура, Заменгоф, создатель эсперанто, и ни один народ не был бы возвышен над другими. Сольресоль – математический язык Лейбница, основанный на нотах, пиктограммный локос, толкиновский вестрон и даже прикладной волапюк – к каким только методам не прибегали лингвисты, чтобы научить людей понимать друг друга. Но самым популярным искусственным языком остается эсперанто, а самым известным создателем языка – еврейский врач и лингвист-самоучка Лазарь (Людвиг) Заменгоф.

Он родился в 1859 году в городе Белосток Гродненской губернии Российской империи. Город был очень многонациональный – там проживали поляки и литовцы, белорусы и русские, евреи и немцы.

Официальным и обязательным для всех языком был русский, но знали его (или хотели знать) далеко не все; часто не знали (или опять же не хотели знать) и языки соседей, так что проблема взаимопонимания вкупе со всеми невзгодами, происходящими от межнациональной вражды, была острой и наглядной.

Заменгоф с детства принимал эти общечеловеческие проблемы очень близко к сердцу. Для себя же он ее решил, выучив все основные языки (уже в юные годы он овладел в общей сложности 18 языками, на 7-8 из которых он свободно говорил, на остальных читал). Безусловно, Заменгоф был гением. Он не ушел в бессмысленное оплакивание несправедливостей мира сего или, что еще хуже, в построение планов, как этот мир разрушить до основания. Он сосредоточился на поиске путей, как его улучшить – с помощью общего языка.

Этот язык не должен был принадлежать ни одной нации и быть настолько простым для изучения, "так чтобы его можно было изучить шутя".

Людовику было 17 лет, когда был готов первый проект языка (его называют "праэсперанто"). Про него известно не много – во многом "благодаря" отцу

Заменгофа. Этот весьма авторитарный и жесткий человек, сжег все рукописи, а самого Людовика отправил заниматься более серьезными делами - в университет изучать медицину. Людовик исполнил волю отца, но в свободное от учебы время понемногу, тщательно и вдумчиво работал над восстановлением (и улучшением) проекта. Пока одноклассники думали об амурных подвигах, варшавский гимназист Лазарь Заменгоф размышлял о создании искусственного языка. И это было неудивительно: отец Лазаря, Марк Заменгоф, был блестящим специалистом по языкознанию и борцом за просвещение еврейского народа. Благодаря отцу юный Заменгоф еще в детстве овладел польским, немецким, русским, французским, английским языками, разговаривал на идише и латыни. В то время отношения между евреями, поляками, белорусами, русскими, немцами, проживавшими в Белостоке, были крайне напряжены, и гимназисту казалось: будь у них общий язык – вражда прекратится, и в городе воцарится мир и согласие.

17 декабря 1878 года Заменгоф с гимназическими друзьями праздновали создание нового языка – легкого в изучении, с очень простой грамматикой и не имеющего исключений.

К языкознанию Лазарь Заменгоф вернулся, уже работая врачом-окулистом. Из-за обостренного чувства справедливости Заменгоф лечил бедняков бесплатно, поэтому долго не мог найти денег на издание своего языкового проекта. Как ни странно, напечатать книгу Лазарю помогла женитьба – тесть великодушно предложил молодому доктору использовать для этого часть приданого. И 26 июля 1887 года в Варшаве была выпущена тоненькая книжка, подписанная *Doktoro Esperanto*, что в переводе значило «надеющийся». Псевдоним *Esperanto* со временем стал названием самого языка.

Новая лингвистическая теория имела успех, а сам создатель, никогда не стремившийся к власти, неожиданно для себя стал лидером эсперантистского движения. В силу того, что Заменгоф, прозванный эсперантистами Маэстро, руководствовался идеями братства и взаимопонимания, новый язык быстро был провозглашен языком мировой революции. Однако ключевым понятием в гуманистической теории Заменкофа был мир, а не революционные бури, поэтому в 1895 году ученый отошел от деятельности, связанной с эсперанто, которая принимала все более агрессивный характер.

Первый учебник и описание языка было издано в Варшаве 26 июля 1887 года. Автор взял псевдоним «Эсперанто», сам язык в этот момент назывался просто и скромно: «международный язык». Однако псевдоним автора моментально перешел на язык, а язык почти сразу приобрел большую популярность: вскоре была создана Академия эсперанто, а в 1905 году в Булонь-сюр-Мер (на море, т.е., во Франции) собрался первый Всемирный Конгресс. Заменгоф заявил, что отказывается от "авторских прав" и дарит своё

изобретение человечеству. Люди говорили и понимали друг друга. После всего нескольких месяцев занятий языком.

За основу алфавита эсперанто был взят латинский алфавит. В эсперанто 28 букв, одному звуку соответствует одна буква (то есть, как пишется, так и слышится – и наоборот). Ударение всегда падает на предпоследний слог.

Существуют словари эсперанто, например, в интернете можно найти большой эсперанто-русский словарь, планируется даже выпуск словарей эсперанто для мобильных устройств.

Грамматика эсперанто – это просто мечта любого студента, изучающего иностранный язык. В эсперанто всего 16 правил. Все.

В языке есть два падежа, есть множественное и единственное число, а вот грамматической категории рода нет (то есть, есть, конечно, местоимения он, она, оно, но они не требуют согласования с ними прилагательных и глаголов).

Эсперанто, в идеале, предназначен стать вторым языком для всех во всемирном масштабе. Это позволило бы, во-первых, всем народам на равных развивать свои национальные языки и культуры, не боясь нежелательного чуждого влияния и ассимиляции; и, во-вторых, позволило бы достичь большего взаимопонимания между народами, так как на нейтральном и легко изучаемом международном языке могут осуществлять прямые контакты не только власть имущие или специалисты, но все простые люди. Поэтому Эсперанто – путь к миру, демократии и подлинному интернационализму во всем мире.

ТИПИЧНЫЕ ТРУДНОСТИ В ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА ИНОСТРАНЦАМИ

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»

Гулемирова М.К., студентка 1 курса экономического факультета

Кафедра русского и белорусского языков

Научный руководитель – старший преподаватель Антанькова О.А.

Русский язык не зря зовется великим и могучим одновременно. Всего одним словом на русском языке можно передать целую гамму чувств, чем не может похвастать практически ни один другой язык в мире. Но все мы хотя бы раз слышали о том, что русский язык – самый сложный язык в мире. Не верили, думая, что это преувеличение. Но, на самом деле, так и есть, ведь если сравнить русский язык с остальными, то в этом языке есть некоторые особенности, которых у других языков нет. Наиболее характерно это свидетельствуют иностранцы, изучающие русский.

Русский язык невероятно сложен для изучения иностранцами, чьи языки изначально не относятся к славянской языковой группе. Ошибки допускают даже сами носители, что уж говорить об иностранцах. Нам приходится испытывать определённые трудности при изучении русского языка. Причина в том, что он многогранен, многолик, т.е. одно и то же слово может иметь