

у обследованных пациентов демонстрируют повышенные значения энерготрат покоя на фоне снижения скорости окисления жиров и повышения скорости окисления углеводов [8].

Регрессионный анализ предикторов изменения основного обмена у пациентов с ЦП позволяет идентифицировать и классифицировать различные параметры, которые также повышают риск развития осложнений у пациентов с циррозом печени. Эти результаты являются основой для разработки стратегий для мониторинга и управления нутриционными рисками и улучшения качества жизни пациентов с циррозом печени.

Список литературы:

1. Биоимпедансный анализ состава тела человека / Д. В. Николаев [и др.]. – М. : Наука, 2009. – 392 с.
2. Программа оценки параметров компонентного состава тела и клинико-морфологических особенностей пациентов с циррозом печени / Ю. О. Жариков. – Свидетельство о регистрации программы для ЭВМ RU 2023612422, 02.02.2023. Заявка № 2023611294 от 18.01.2023.
3. Nishikawa, H. Body Composition in Chronic Liver Disease. / H. Nishikawa, SK. Kim, A. Asai // Int J Mol Sci. – 2024. – Vol. 25(2). – P. 964.
4. Evidence-based clinical practice guidelines for liver cirrhosis 2020 / H. Yoshiji / Journal of Gastroenterology. – 2021. – Vol. 56(7). – P. 593-619.
5. Пересецкая, О. В. Исследование основного обмена и его использование в клинической практике (обзор) / О. В. Пересецкая, Л. В. Козлова, В. В. Бекезин // Смоленский медицинский альманах. – 2023. – №1. – С.18-25.
6. Компонентный состав тела и величина основного обмена у пациентов с избыточной массой тела и ожирением / Е. А. Бурляева [и др.] // Вопросы питания. – 2022. – Т. 91, № 5 (543). – С. 78-86.
7. Pontes-Silva, A. May Skeletal Muscle Index Predict Mortality in Individuals with Cirrhosis? / A. Pontes-Silva // Journal of Clinical and Experimental Hepatology. 2023. – Vol. 13 (1). – P. 190.
8. Чехонина, Ю. Г. Оценка показателей основного обмена у пациентов с ожирением и неалкогольной жировой болезнью печени / Ю. Г. Чехонина, К. М. Гаппарова // Кардиоваскулярная терапия и профилактика. – 2023. – Т. 22, № S6. – С. 50.

ИТОГИ И ПРИОРИТЕТЫ В РАБОТЕ МУЗЕЯ АНАТОМИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТУДЕНТОВ

Жданович В. Н., Балако А. И, Кузьменко А. В., Угольник Т. С.

Гомельский государственный медицинский университет, Республика Беларусь

Развитие музея анатомического творчества студентов, кафедры анатомии человека Гомельского государственного медицинского университета современными анатомическими моделями и муляжами требует поиска не только новых способов их изготовления, но и композиционных решений.

Ежегодное проведение смотров конкурсов на лучшую анатомическую модель стало хорошей традицией кафедры, все больше и больше студентов учувствуют в этой работе, предлагая креативные и оригинальные идеи для создания учебных макетов по анатомии человека. Итоги предыдущей 5-летней работы кафедры в данном направлении, показали достаточно эффективный способ обеспечения наглядности в преподавании анатомии человека как учебной дисциплины [1, 2].

В отдельных случаях были решены сложные анатомические задачи для демонстрации взаимоотношений ветвей внутренней сонной и позвоночных артерий, расположенных в черепе и позвоночном столбе; ветвей тройничного нерва с иннервацией ими носовой и ротовой полости и др. [3].

В настоящее время под руководством преподавателей кафедры создан ряд моделей, визуализирующих формирование спинномозговых нервов шейного, плечевого, поясничного и крестцового сплетений (рисунок 1), масштабные рельефные макеты ветвей аорты (рисунок 2) и лимфатических стволов и протоков (рисунок 3), объемные муляжи мочевого пузыря и внутренних мужских половых органов (предстательной железы, семенных пузырьков и семявыносящих протоков) с анатомической детализацией их внутреннего строения (рисунок 4, 5).



Рисунок 1 – Формирование спинномозговых нервов

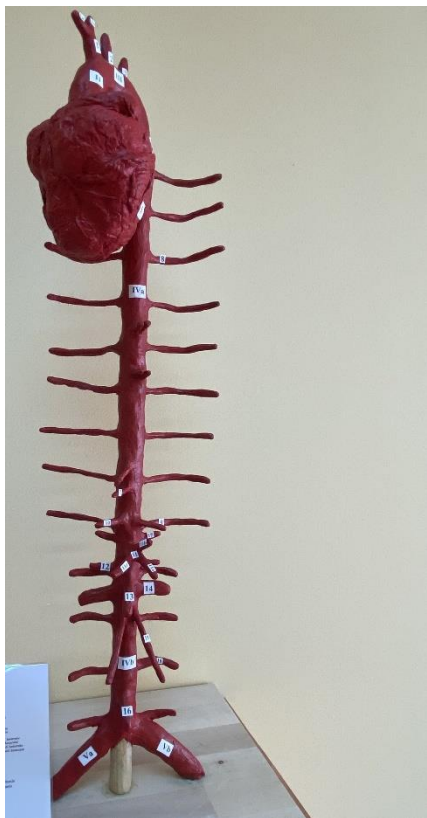


Рисунок 2 – Модель ветвей аорты



Рисунок 3 – Лимфатические стволы и протоки

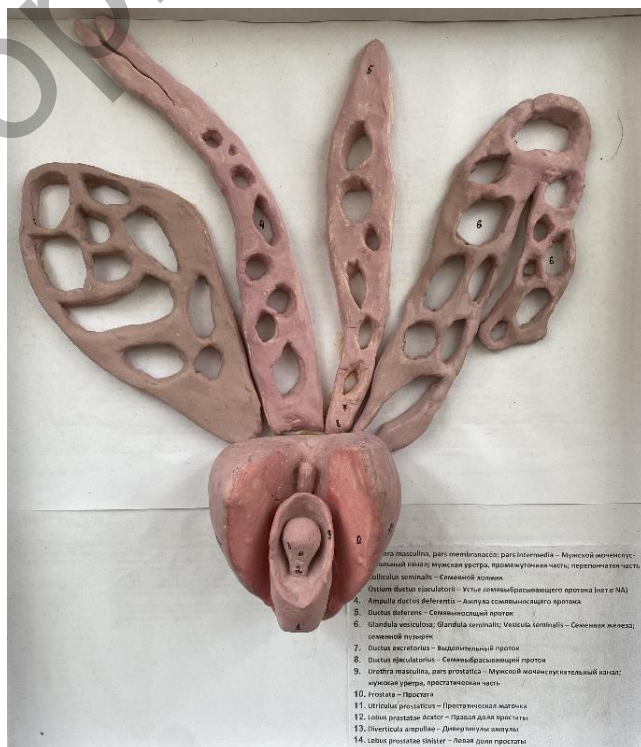


Рисунок 4, 5 – Внутреннее строение мочевого пузыря, внутренние мужские половые органы

Небольшие по размерам, компактными и удобными для использования в учебном процессе дополнили коллекцию музея макеты наружного носа, с детализацией его хрящей (рисунок 6), каналы височной кости с их содержимым (рисунок 7), сегмент спинного мозга (рисунок 8).



Рисунок 6 – Наружный нос



Рисунок 7 – Внутреннее строение пирамиды височной кости



Рисунок 8. Сегмент спинного мозга

На наш взгляд новым композиционным решением стала модель стадий оплодотворения и развития эмбриона, с объемной визуализацией строения матки, маточных труб и яичника, а также схематической иллюстрацией стадий беременности и менструального цикла (рисунок 9).

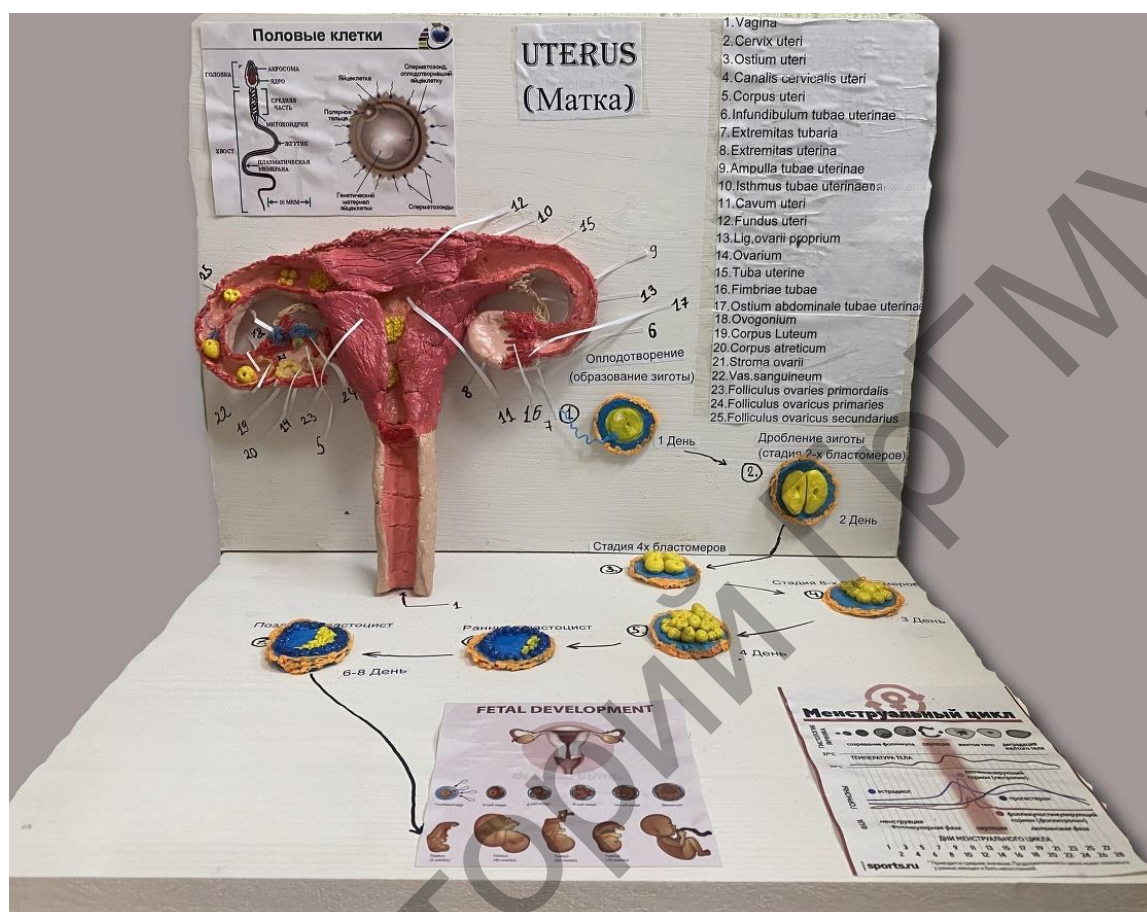


Рисунок 9 – Матка

Такая модель отлично подойдет для обучения студентов не только в анатомии человека, но в гистологии, цитологии и эмбриологии, акушерстве и гинекологии. Ее можно будет использовать и для медицинского просвещения пациентов, половом воспитании. Следует отметить высокую роль в руководстве творческих коллективов студентов, занимающихся созданием анатомических макетов таких преподавателей как доценты Коваленко В. В. и Козакевич Н. В, старшие преподаватели Шестерина Е. К. и Суднеко А. А., ассистент Балако А. И.

Таким образом развитие музея анатомических моделей на кафедре анатомии человека Гомельского государственного медицинского университета носит непрерывный и расширяющий характер. Его экспонаты используются в выставочной деятельности университета при проведении дней открытых дверей, профессиональной ориентации учеников средних школ. Отдельные образцы, имеющие анатомическое и медицинское значение, представляют

интерес не только для обучения студентов, но и врачей – специалистов, консультирующих пациентов. Высокая точность исполнения, в сочетании с надежностью, долговечностью и безопасностью использования являются отличительными качествами всех анатомических макетов музея кафедры.

Список литературы:

1. Анатомическое творчество студентов: возможности и перспективы / В. Н. Жданович, Е. К. Шестерина, В. В. Коваленко, А. И. Балако // Актуальные вопросы анатомии : Материалы международной научно-практической конференции, посвящённой 125-летию дня рождения профессора Василия Ивановича Ошкадерова, Витебск, 27 февраля 2020 года / Под редакцией А.К. Усовича. – Витебск: Витебский государственный медицинский университет, 2020. – С. 196-198.
2. Развитие творческих способностей студентов на кафедре анатомии человека / В. Н. Жданович, Е. К. Шестерика, В. В. Коваленко, А. И. Балако // Достижения морфологии: внедрение новых технологий в образовательный процесс и практическую медицину : Сборник научных статей Международной конференции, посвященной 75-летию проф. П.Г. Пивченко, Минск, 16 сентября 2022 года / Под общей редакцией Н.А. Трушель. – Минск: Белорусский государственный медицинский университет, 2022. – С. 117-120.
3. Музей анатомического творчества студентов: реалии и перспективы / В. Н. Жданович, А. И. Балако, Е. К. Шестерина, В. В. Коваленко // Весенние анатомические чтения : сборник статей Республиканской научно-практической конференции, посвященной 65-летию кафедры нормальной анатомии ГрГМУ, Гродно, 02 июня 2023 года. – Гродно: Гродненский государственный медицинский университет, 2023. – С. 59-64.

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОРФОМЕТРИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ЗРИТЕЛЬНОГО НЕРВА (РЕТРОБУЛЬБАРНАЯ ЧАСТЬ) У МУЖЧИН И ЖЕНЩИН

Жданович В. Н., Герцик О. В.¹, Балако А. И., Кузьменко А. В.

Гомельский государственный медицинский университет, Республика Беларусь

¹Гомельская областная специализированная клиническая больница, Республика Беларусь

Актуальность: ретробульбарный (внутриглазничный) отдел зрительного нерва расположен между задним отверстием склерального канала зрительного отверстия и входом в костный канал зрительного нерва. Здесь формируется ствол зрительного нерва с тремя мозговыми оболочками: твердой, паутинной и сосудистой, между которыми находятся небольшое по размеру – щелевидное субдуральное и более крупное – субарахноидальное пространства, сообщающиеся с одноименными пространствами головного мозга. Именно на этом отрезке зрительного нерва в субарахноидальном пространстве находится