

ЖИЗНЕННЫЙ И ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ МИХАИЛА ЛЫНЬКОВА

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Краснянский С.Р., студент 5 курсалечебного факультета

Кафедра социально-гуманитарных наук

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент, заведующий кафедрой
Ситкевич С.А.

В сентябре 1975 года, 40 лет назад, не стало народного писателя БССР Михася (Михаила) Лынькова. Его знают практически все. А если не его лично, то его бессмертную повесть – «Миколка-паровоз». Многие называют его «автором одного произведения», считают, что другие стороны его жизни и творчества не заслуживают внимания. В своей работе мы постараемся доказать обратное.

Михась Лыньков родился 30 ноября 1899 года в деревне Зазыбы Витебской области в семье железнодорожника. Его семье приходилось часто менять место жительства из-за специфики работы родителей Михася. Но вскоре отец Лынькова получил должность путевого обходчика, и семья, наконец, осела недалеко от деревни Старое Село. Тут будущий писатель пошел в школу, которую закончил с золотой медалью. Затем Михась поступил в Рогачевскую школу при учительской семинарии, а по ее окончании и в саму семинарию, которую окончил в 1917 году. Учился он прилежно, но денег на жизнь не хватало, поэтому он подрабатывал на железной дороге, а также давал частные уроки.

В 1919 году Михась был призван в армию и участвовал в советско-польской войне. В этом же году писатель опубликовал первое стихотворение в смоленской газете «Борьба». Вообще, творческую деятельность Лынькова можно разделить на два периода. Творчество первого периода посвящено в основном гражданской войне и быту белорусских деревень и небольших городов. Писатель старался заострить внимание на тех процессах, которые происходят в обществе после революции, как меняются сами люди. К этому периоду относятся произведения «Чыгунныя песні», «Над Бугам» и другие. Наблюдается переход от чисто «молодняковских» произведений к авторским. Однако 20-е годы стали особенно тяжелыми для Михася. В эти годы умирает его отец и трагически погибает мать. На руках Лынькова оказываются младшие брат и сестра, о которых он должен был заботиться. Некоторое время будущий писатель работал учителем в деревне Липиничи, а затем переехал в Бобруйск, где устроился редактором ежедневной газеты «Камуніст». Лыньков провел большую работу по улучшению издания. Именно при нем в газете стало выходить специальное литературное приложение «Вясна». Благодаря этому

дорогу в литературу получили такие писатели, как Сергей Граховский, Василий Витка, Борис Микулич и другие. В те же годы он выступил как инициатор создания бобруйского отделения литературного объединения «Молодняк». А первые прозаические произведения автора появились в 1926 году и носили автобиографический характер — «3 пражытых год» и «Гой». Именно «Гой» можно назвать первым значительным произведением писателя. Произведение носит гуманистический характер и призывает к единению людей, независимо от религии или национальности. Первый сборник рассказов писателя вышел в 1927 году. В этом же году Михась женится на Ханне Аренковой и чуть позже у них рождается сын. В 1930 году писатель переезжает в Минск, где устраивается на работу в Государственное издательство БССР. Здесь начинается второй период творчества Лынькова. Период начинается с 1930-х годов. Он посвящен быту крестьян и железнодорожников. В 1933 году он становится редактором литературного журнала «Полымя рэвалюцыі». На этой должности он работает до 1941 года. Есть мнение, что именно благодаря этому журналу удалось защитить многие произведения белорусской литературы и их авторов от сталинских репрессий. Далее Михаил начинает писать произведения для детей и подростков: «Праслаўнага ваяку Мішку і ягослаўных таварышаў» (1935) и «Міколка-паравоз» (1936). В 1939 году писатель участвует в походе в Западную Беларусь, что отражается на его творчестве. Появляется сборник его рассказов «Сустрэчы» (1940), главной темой которых стала Западная Беларусь. В 1938 году Лыньков возглавляет Союз писателей БССР.

После начала войны Михася назначают редактором фронтовой газеты «За Савецкую Беларусь». В этот промежуток времени писатель переключается на военную тематику, и появляются такие произведения, как «Васількі», «Ірына», «Дзіцячы башмачок». В начале войны сына и жену Лынькова расстреляли немцы. Этому печальному событию посвятил свой рассказ «За што?» Янка Мавр.

После войны Михась пишет свое самое масштабное произведение, сегодня практически забытое — роман «Векапомныя дні» в четырех книгах (1949-1956), в котором он описывает быт людей на оккупированных территориях, а также жизнь партизан.

В 1943-1946 гг. и в 1949-1952 гг. Лыньков — директор Института литературы, языка и искусства АН БССР. После войны писатель активно участвует в общественной жизни, занимается расследованием нацистских преступлений в Минске, участвует в заседаниях ООН в США.

Умер народный писатель Беларуси в 1975 году. Похоронен в Минске на Восточном кладбище. В 1981-1985 годах, уже после смерти писателя, вышло полное собрание его сочинений в 8 томах.

В 2011 году в Бобруйске учреждена специальная премия городского исполнительного комитета имени писателя Михаила Лынькова.

Достоин? Его творчество заслуживает того, чтобы им гордиться!

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бугаев, Д. Я. Щедрое сердце писателя: Проза Михася Лынькова довоенного времени / Д. Я. Бугаев. – Минск: Державбыд БССР, 1963. – 200 с.
2. Михась Лынькоў // Ими гордится бобруйщина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bobruisk-rik.gov.by/region/imi-gorditsya-bobrujshchina/item/70-михась-лыньков>. – Дата доступа: 14.09.2015.

БЫКОВ ВАСИЛИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ. ФРОНТОВИК. ПАТРИОТ. НАРОДНЫЙ ПИСАТЕЛЬ БЕЛОРУССИИ.

УО «Гродненский государственный медицинский университет»
Краснянский С.Р., студент 5 курса лечебного факультета;
Шкель Е.В., студент 6 курса лечебного факультета
Военная кафедра
Научный руководитель – подполковник м/с Полуян И.А.

Быков Василь (Василий) Владимирович родился 19 июня 1924 года в деревне Бычки Ушачского района Витебской области в крестьянской семье. С детства увлекался рисованием. Окончил 8 классов школы в деревне Кубличи, затем учился на скульптурном отделении Витебского художественного училища (1939-1940), которое оставил из-за отмены стипендий. В июне 1941 года экстерном сдал экзамены за 10 класс.

Война застала его на Украине, где он участвовал в оборонных работах. Во время отступления в Белгороде он отстал от своей колонны и был арестован, Быкова чуть не расстреляли как немецкого шпиона. Воевал в составе армейского инженерного батальона. Зимой 1941-1942 годов жил на ст. Салтыковской в городе Аткарске, Саратовской области, учился в железнодорожной школе [2].

Призван в армию летом 1942 года, окончил Саратовское пехотное училище. Осенью 1943 года присвоено звание младшего лейтенанта. Участвовал в боях за Кривой рог, Александрию, Знаменку. Во время Кировоградской операции ранен в ногу и живот (по ошибке был записан как погибший); события после ранения послужили основой повести «Мёртвым не больно». В начале 1944 года три месяца находился в госпитале. Затем участвовал в Яско-Кишинёвской операции, освобождении Румынии. С действующей армией прошёл по Болгарии, Венгрии, Югославии, Австрии; старший лейтенант, командир взвода полковой, затем армейской артиллерии.

После демобилизации жил в Гродно (с 1947 года). Печатался с 1947 года, работал в мастерских, а также в редакции областной газеты «Гродненская правда» (до 1949 года). В период с 1949 по 1955 год снова служил в Советской армии, в 1955 году окончательно демобилизовался в звании майора. С 1955 до 1972 года вновь работал в «Гродненской правде». С 1959 года член Союза писателей СССР. В 1972-1978 годах секретарь Гродненского