

Літаратура:

1. Монумент в честь советской матери-патриотки Куприяновой в Жодино [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://a-taurus.by/monument-patriotki-kuprijanovoj/>. – Дата доступа: 05.10.2024.
2. Монумент в честь матери-патриотки в Жодино [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://planetabelarus.by/sights/monument-v-chest-materi-patriotki-v-zhodino/>. – Дата доступа: 05.10.2024.

ПАЛАЦ РУМЯНЦАВЫХ І ПАСКЕВІЧАЎ – АРХІТЭКТУРНАЯ СПАДЧЫНА БЕЛАРУСІ

Бруханав В. А.

Гродзенскі дзяржаўны медыцынскі ўніверсітэт
г. Гродна, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Сняжыцкая А. С.

Вызначыць асаблівасці архітэктурнага стылю палаца, яго гістарычную і культурную каштоўнасць для Беларусі – мэта дадзенай працы.

Гомель – адзін з абласных цэнтраў Беларусі, які мае багатую гісторыю і мноства культурных славутасцяў. Размешчаны на паўднёвым усходзе краіны, гэты горад славіцца сваёй утульнасцю і прыгожымі прыроднымі краявідамі. Палац Румянцавых і Паскевічаў – гэта адзін з самых цудоўных будынкаў у гістарычным цэнтры Гомеля, які з'яўляецца яркім узорам архітэктурнай спадчыны Беларусі. Палацава-паркавы ансамбль быў узведзены ў XVIII стагоддзі і з тых часоў прыцягвае ўвагу турыстаў і даследчыкаў гісторыі [1].

Гісторыя палаца пачалася з узвядзення будынка ў стылі барока для князя Мікалая Румянцава, які быў вядомым расійскім палкаводцам і дыпламатам. Пазней палац перайшоў ва ўласнасць князя Паскевіча, які ўнёс свае змены ў архітэктурную будынка, надаўшы яму некаторыя рысы класіцызму. Асаблівасцю палаца Румянцавых і Паскевічаў з'яўляецца яго ўнікальны архітэктурны стыль, які спалучае ў сабе элементы барока і класіцызму. Фасады будынка ўпрыгожаны вытанчанымі калонамі, разьбой і фрэскамі, ствараючы велічнае ўражанне. Унутранае ўбранне палаца захопляе раскошай і вытанчанасцю дэкару: тут можна ўбачыць карціны знакамітых мастакоў, разьбяныя столі, мармуровыя камяны і мэблю з каштоўных парод дрэва. Навакольны паркавы комплекс таксама з'яўляецца неад'емнай часткай яго прыгажосці. Тут можна ўбачыць старажытныя дрэвы, рэдкія расліны, фантаны і скульптуры, якія ствараюць прыемную атмасферу і запрашаюць гасцей на прагулкі і адпачынак.

Палац Румянцавых і Паскевічаў не толькі ўяўляе гістарычную каштоўнасць, але і з'яўляецца сімвалам багацця і раскошы эпохі

XVIII-XIX стагоддзяў. Гэта месца прыцягвае аматараў мастацтва, гісторыі і прыгажосці, апускаючы іх у атмасферу старадаўняга хараства і вытанчанасці.

Паколькі палац цалкам адкрыты для наведвальнікаў, яго залы, тапельцы ў свяцільнях і пышных габеленах напаўняюцца людзьмі, якія імкнуцца дакрануцца да гісторыі.

Зараз палац і навакольны яго парк з'яўляюцца аб'ектамі культурнай спадчыны і прыцягваюць турыстаў і даследчыкаў. Экспазіцыі, вартыя ўвагі, распавядаюць пра жыццё арыстакратаў, пра святы і балі, якія калісьці праходзілі пад скляпеннямі гэтых сцен. Кожны пакой захоўвае свае таямніцы і ўспаміны, а прагулка па дагледжаным парку адкрывае цікаўным падарожнікам панараму велічных сцежак і вечна зялёных алей.

Тут праводзяцца экскурсіі, выставы і культурныя мерапрыемствы, што садзейнічае папулярызаванні гісторыі Гомеля і яго архітэктурнай спадчыны. Палац Румянцавых і Паскевічаў стаў сімвалам не толькі горада, але і ўсёй Беларусі. Тут ажываюць плённыя творчыя ініцыятывы, нагадваючы, што нават за сценамі гістарычнага будынка заўсёды знойдзецца месца навізне і сучаснасці.

Літаратура:

1. История Гомеля [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gomelstreet.by/>.– Дата доступа: 08.10.2024.

КАФЕДРАЛЬНЫ (ФАРНЫ) КАСЦЁЛ

Буднік Л. В.

Гродзенскі дзяржаўны медыцынскі ўніверсітэт

г. Гродна, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Сняжыцкая А. С.

Мэтай дадзенай працы з'яўляецца вызначэнне гітарычнай і культурнай каштоўнасці помніка архітэктурны.

Фарны касцёл, без сумнення, з'яўляецца самым цудоўным ўпрыгажэннем горада Гродна. Гэты выдатны помнік стылю барока XVIII стагоддзя ўраджаў сваёй пышнасцю замежных падарожнікаў, якія сцякаліся ў Гродна падчас пасяджэнняў сейма і трыбунала. Зачароўвае ён турыстаў і сёння.

Фарны касцёл на Савецкай плошчы – архітэктурная дамінанта ў гістарычным цэнтры горада. У 1991 годзе пасля ўтварэння Гродзенскай каталіцкай епархіі храм стаў Кафедральным. Велічная царква з багатай гісторыяй, якая непадуладная часу, разбуральным войнам з'яўляецца візітнай карткай горада над Нёманам. У снежні 2015 года вернікі парафіі і шматлікія госці ўрачыста адзначылі трыста пятнаццатую гадавіну кансекрацыі святыні.