

Ахматовой: «Не только умолк неповторимый голос, до последних дней вносивший в мир тайную силу гармонии, с ним завершила свой круг неповторимая русская культура, просуществовавшая от первых песен Пушкина до последних песен Ахматовой».

ТЕМА ВОЙНЫ В ТВОРЧЕСТВЕ ЮЛИИ ДРУНИНОЙ

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Кизюкевич О.В., студент 2 курса лечебного факультета

Военная кафедра

Научный руководитель – старший преподаватель, подполковник м/с
Лескевич К.Л.

Война... Сколько ужаса и страха наполняют это слово. Сколько жизней и душ погубила она?! Сейчас, живя в мирное время в нашей стране, мы не можем полностью почувствовать леденящий душу страх, который испытывали наши дедушки и бабушки в те страшные времена. Мы не сможем понять никогда, почему лишь при упоминании этого слова, мы видим слёзы на глазах ветеранов, строй которых с каждым годом все больше редет. Но многие не задумываются, как, же хорошо жить под мирным небом, и какой ценой это было достигнуто. Сейчас, когда общество теряет те морали и принципы, которые просто необходимы для жизни, именно сейчас нужно напомнить, что произошло всего 70 лет назад... Ведь нужно приложить все усилия к тому, что бы больше никогда не повторилась такая трагедия. И главная задача – постоянно помнить о случившемся.

Человек не вечен, тут не поспоришь, и совсем скоро молодое поколение сможет увидеть участников войны лишь только на фотографиях. Кто тогда продолжит рассказывать о тех страшных временах? Я отвечу вам. Тогда, напоминать о войне нам будет то, что никогда не умрет: песни, стихи, рассказы, письма, написанные людьми которые смогли с помощью слов увековечить память тех страшных времён. Поэтов и писателей много, каждый из которых внес неоценимый вклад, что бы каждый человек мог на мгновение окунуться в то страшное время и понять, насколько высока цена за мир, в котором он живет. Однако сейчас хотелось бы обратить внимание на русскую поэтессу – Юлию Владимировну Друнину.

Родилась Юлия в Москве в учительской семье 10 мая 1924 года. С самого детства она любила читать и уже в 11 лет начала писать стихи. Как и все дети она мечтала... Но пришла война, которая разрушила все мечты, и заставила совсем не по-детски смотреть на жизнь. Прибавив себе год, Юлия Владимировна записалась в добровольную санитарную дружину и стала работать санитаркой в госпитале. В конце лета 1941 года, с приближением немцев к Москве, была направлена на строительство оборонительных сооружений под Можайском. Там, во время одного из авианалётов, она

потерялась, отстала от своего отряда, и была подобрана группой пехотинцев, которым нужна была санитарка. Именно в этом пехотном батальоне Юля встретила свою первую любовь, самую возвышенную и романтическую. В стихах и в воспоминаниях она называла его Комбат — с большой буквы, но нигде не было упомянуто его имени, хотя память о нём пронесла через всю Великую Отечественную войну и сохранила навсегда. Уже в самом конце труднейшего пути, при переходе линии фронта, Друнину сильно оглушило. Юля снова оказалась в Москве. Была осень. Она уехала в Хабаровск и поступила учиться в школу младших авиаспециалистов. Однажды девушкам — младшим авиаспециалистам — объявили, что их переводят в женский запасной полк. Она радовалась, что попала на фронт, она радовалась, что ей удалось поучаствовать в великих сражениях, но насколько тяжело это было каждый день, изо дня в день Холод, сырость, костров разводить нельзя, спали на мокром снегу. В 1943 году Друнина была тяжело ранена — осколок снаряда вошёл в шею слева и застрял всего в паре миллиметров от сонной артерии. Не подозревая о серьёзности ранения, она просто замотала шею бинтами и продолжала работать — спасать других. Лежа в госпитале, она написала стихотворение о войне, которое вошло во все антологии военной поэзии:

Я столько раз видала рукопашный,
Раз наяву. И тысячу — во сне.
Кто говорит, что на войне не страшно,
Тот ничего не знает о войне.

Она знала о войне — все... А было ей тогда только девятнадцать. После излечения Друнина была признана инвалидом и комиссована. Вернулась в Москву. Друнина попала в 1038-й самоходный артиллерийский полк 3-го Прибалтийского фронта. Воевала в Исковской области, затем в Прибалтике. В одном из боёв была контужена и 21 ноября 1944 года признана негодной к несению военной службы.

Пережитое на войне стало отправной точкой в развитии поэтического мировосприятия Друниной и сквозной темой её творчества. Сама о себе она писала: «Я родом не из детства, из войны...». Война заслонила все. И это казалось правдой. Будто не было детства. Будто сразу - война, первое и самое яркое впечатление жизни.

Большая часть ее стихов — на военную тему, и эта тема появлялась в творчестве поэтессы и через двадцать, и через тридцать, и через сорок лет после войны...

ЛИТЕРАТУРА:

1. Хозиева, С.И. Русские писатели и поэты. Краткий биографический словарь / С. И. Хозиева. — М.: Рипол Классик, 2002.
2. Старшинов, Н. К. Планета «Юлия Друнина» / Н.К. Старшинов //Русский Дом. — №2.
3. Юлия Друнина [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.drunina.ru/>. — Дата доступа: 15.09.2015.