

животный мир пустыни. Несмотря на суровые природные условия, человек приспособился жить среди этих пустынных пейзажей, и на территории пустыни раскинулись множественные поселения.

Хочется рассказать о необычном газовом кратере, который местные жители называют Дарваза, что значит «дверь в преисподнюю». Диаметр кратера 60 м, а глубина, как определили специалисты, более 20 м. Образовался кратер в 1971 году, когда во время бурения геологи наткнулись на пустоту, в которую обрушилось всё оборудование исследователей. Выходящий из провала газ было решено поджечь, так как он представлял опасность для людей и скота. Предполагалось, что газ быстро сгорит, но этот факел не гаснет вот уже более 40 лет. Ученые обнаружили на дне кратера неизвестный ранее вид бактерий, которые отлично чувствуют себя в столь экстремальных условиях.

Посреди бескрайней пустыни находится уникальный каньон Янги-Кала, название которого переводится как «огненные крепости». В далекие времена здесь было море, которое высохло, обнажив рельефное дно из минеральных пород красного и белого цвета. Затем в формирование пейзажа вмешались ветра, вырезав причудливые ущелья и холмы.

Достопримечательности Туркменистана являются совокупностью культурных ценностей народа. Памятники – свидетели исторического самосознания народа, его уважения к своему прошлому. Люди и события, увековеченные в памятниках, не только напоминают нам о себе, но и наглядно показывают, что же ценит в своем прошлом сегодняшний человек, что он считает важным в своей истории и культуре.

Литература:

1. Достопримечательности Туркменистана [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://turkmenistan.gov.tm/ru/post/18551/obekty-vsemirnogo-naslediya-v-turkmenistane>. – Дата доступа: 05.09.2024.

## **АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ ГРОДНЕНЩИНЫ КАК ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

**Марченко Р. П.**

Гродненский государственный медицинский университет  
г. Гродно, Республика Беларусь  
Научный руководитель – Степанова Е. Ф.

Изучение историко-культурного наследия, его использование и охрана представляется одним из приоритетных направлений культурной политики Республики Беларусь. Будучи воплощением многовекового опыта наших предков, оно является основой культурной идентичности, национального самоопределения, а также ресурсом культурного разнообразия.

Историко-культурное наследие Беларуси – это совокупность наиболее отличительных результатов и свидетельств исторического, культурного и духовного развития народа Беларуси. Особое место среди них занимает археологическое наследие, которое в отличие от других культурных объектов обладает меньшей степенью защищенности от воздействий естественного (природного) и антропогенного (градостроительная деятельность, распашка земель) характера. Еще одна отличительная черта состоит в том, что памятник археологии невозможно восстановить после его разрушения, что сравнимо с потерей важнейших исторических документов.

Археологическое наследие – это фрагменты проявления материальной культуры (включая наземные, подземные и подводные строения или руины), в которых зафиксированы следы человеческого обитания и деятельности. Охрана историко-культурного и археологического наследия Республики Беларусь регулируется Кодексом Республики Беларусь о культуре (2017).

В целях популяризации исторического достояния белорусского народа Министерством культуры в 2020 г. создан поисковый сайт «Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь» [1], который является основным документом государственного учета историко-культурных ценностей. По состоянию на 10.10.2024 г. Госписок включал 5685 объекта историко-культурных ценностей, среди которых: 2222 памятника археологии, 1844 памятника архитектуры, 1221 памятник истории, 143 памятника искусства, 14 памятника градостроительства, 21 документальный памятник, 172 материальных проявления творчества человека (это обычаи, традиции, обряды) [1].

На территории Гродно и Гродненского района находится 47 памятников археологии [1], большинство которых относится к периоду каменного (д. Пышки, аг. Озеры, аг. Гожа, д. Жиличи, д. Славичи, д. Коматово, д. Кукали, д. Селюки,), бронзового (д. Кошевники) и железного (п. Береговой, д. Славичи, лесопарк «Румлево» и ул. Солы в черте г. Гродно) века.

Однако, археологические памятники – это не только источник знаний о дописьменной истории человечества. Археология необходима для подтверждения и сопоставления данных из отдельных письменных свидетельств IX—XIII вв., которые отражали лишь единичные факты средневековой истории. Связав данные археологических исследований и летописных источников в единую систему, мы можем снять ряд спорных вопросов, ведущихся в научных кругах, например, касающихся взаимодействия славян и балтов и их роли в формировании белорусской государственности.

На территории г. Гродно и Гродненского района находится 24 объекта, которые относятся к археологическим памятникам, датируемым периодом Средневековья (вблизи ул. Солы (г. Гродно), д. Огородники, аг. Озеры, д. Бережаны, аг. Гожа, д. Дорошевечи, д. Ковпаки, д. Коматово, д. Кукали, д. Погораны, д. Пригодичи, д. Селюки, д. Сивково, в. Славичи, д. Щечиново) [1]. Особый интерес представляют объекты этого периода, относящиеся к селищам (д. Огородники, аг. Озеры, аг. Гожа, д. Погораны, д. Пригодичи,

д. Сивково), могильникам (д. Ковпаки, д. Комотово, д. Мицкевичи, д. Наумовичи, д. Пушкарки) и городищам (аг. Индура, д. Шадинцы). Так, например, на городище, находящемся около аг. Индура, зафиксирован культурный слой мощностью 0,7-0,8 м, на территории селища вблизи аг. Гожа – 0,5-0,7 м, аг. Озеры – 0,5 м, д. Кукали – 0,3 м, д. Пригодичи – 0,3 м [2]. К сожалению, многие археологические памятники частично используются в качестве сельскохозяйственных угодий, а также подвергаются разграблению «черных археологов» и их исследование затруднено. Найденные артефакты позволяют датировать эти памятники ранним Средневековьем (XI-XIII вв.).

Осенью 2021 г. сотрудниками кафедры истории Беларуси, археологии и специальных исторических дисциплин (исполнители – Пивоварчик С. А., Горшков А. Д.) проводилась инвентаризация памятников археологии на территории Гродненского района, внесенных в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь. В результате проведенных исследований были разработаны предложения о необходимости установки охранных знаков, которые отсутствовали на большинстве объектов (присутствовали только на 6), а также о проведении дополнительных полевых археологических исследований с помощью шурфовок и раскопок для более точного определения границ памятников археологии [2].

#### Литература:

1. Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gosspisok.gov.by/Home/Index>. – Дата доступа: 10.10.2024.
2. Отчет о выполнении научно-исследовательской работы «Инвентаризация историко-культурных ценностей (памятников археологии) Гродненского района Гродненской области». – Гродно, 2021. – 178 с.

## РАЗВИТИЕ МЕДИЦИНЫ В ЭПОХУ ВОЗРОЖДЕНИЯ

### Мищенко А. С.

Курский государственный медицинский университет  
г. Курск, Российская Федерация

Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. Ковынева И. А.

Эпоха Возрождения – переходный период в истории Европы, «мост», который объединяет Средневековье и Просвещение. Ренессанс «реанимирует» научно-культурное наследие Античности, возрождая искусство, науку, образование. Основными характеристиками эпохи Возрождения становятся светский характер культуры, развитие идей гуманизма, изобретение книгопечатания, признание человека как высшей ценности.