

ГЛАВНЫЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ТУРКМЕНИСТАНА

Максудов А. А.

Белорусский государственный медицинский университет
г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Будько М. Е.

Памятники истории и культуры являются одной из важнейших составных частей историко-культурного наследия. Памятники обладают не только чисто научной ценностью, они несут в себе и выполняют ряд социальных функций, поскольку сами по себе памятники представляют собой социальное явление.

Туркменистан – одна из немногих стран, обладающих обширным потенциалом, который пока остаётся не раскрытым в полной мере. Загадочная страна, в отличие от своих известных азиатских соседей, некогда пошла по своему особому пути. Однако всем, кто пожелает познакомиться с Туркменистаном поближе, страна откроет совершенно новые грани, впечатление дополняют исторические и природные достопримечательности. На землях моей страны разворачивались масштабные исторические события, развивались и рушились целые цивилизации, именно поэтому эти края таят в себе множество исторических тайн и интересных находок. В Туркмении можно увидеть немало исторических памятников, старинных сооружений и других захватывающих интересных мест. Это и знаменитая пустыня Каракумы, и газовый кратер Дарваза, и Древние города Ниса и Мерв, Дехистан, Куня-Ургенч, Бахарденская пещера, плато Динозавров Ходжапиль, Репетекский заповедник, и Каньон Янги-Кала, Мавзолей Султана Санджара. И это далеко не полный список. На туркменской земле находятся такие памятники первых в мире земледельцев, как Гонур-депе, Кара-депе, Намазга-депе, Алтын-депе, Джейтун и Анау [1].

Наряду с древними памятниками культуры можно говорить и о памятниках современного независимого Туркменистана. Это знаменитый Дворец Рухьет, монумент Независимости, Арка Нейтралитета, именуемая в народе «триножка», мечеть Туркменбаши Рухы, Дорога Здоровья, знаменитое местечко Аваза, расположившееся на берегу Великого Хазара, Каспийского моря. Вряд ли можно вкратце описать красоту и величие всех памятников древности и современности Туркменистана. Но подробнее можно описать красоту и таинственность некоторых культурных достопримечательностей, которые были бы наиболее интересны для человеческого глаза.

Самая большая и самая знаменитая достопримечательность страны, достопримечательность мирового уровня, это, естественно, пески Каракумы, занимающие бóльшую часть этой среднеазиатской страны. Настоящее царство бескрайних песков и засухи, в котором перепад межсезонных температур составляет около 90°C. Удивляет своим разнообразием растительный

животный мир пустыни. Несмотря на суровые природные условия, человек приспособился жить среди этих пустынных пейзажей, и на территории пустыни раскинулись множественные поселения.

Хочется рассказать о необычном газовом кратере, который местные жители называют Дарваза, что значит «дверь в преисподнюю». Диаметр кратера 60 м, а глубина, как определили специалисты, более 20 м. Образовался кратер в 1971 году, когда во время бурения геологи наткнулись на пустоту, в которую обрушилось всё оборудование исследователей. Выходящий из провала газ было решено поджечь, так как он представлял опасность для людей и скота. Предполагалось, что газ быстро сгорит, но этот факел не гаснет вот уже более 40 лет. Ученые обнаружили на дне кратера неизвестный ранее вид бактерий, которые отлично чувствуют себя в столь экстремальных условиях.

Посреди бескрайней пустыни находится уникальный каньон Янги-Кала, название которого переводится как «огненные крепости». В далекие времена здесь было море, которое высохло, обнажив рельефное дно из минеральных пород красного и белого цвета. Затем в формирование пейзажа вмешались ветра, вырезав причудливые ущелья и холмы.

Достопримечательности Туркменистана являются совокупностью культурных ценностей народа. Памятники – свидетели исторического самосознания народа, его уважения к своему прошлому. Люди и события, увековеченные в памятниках, не только напоминают нам о себе, но и наглядно показывают, что же ценит в своем прошлом сегодняшний человек, что он считает важным в своей истории и культуре.

Литература:

1. Достопримечательности Туркменистана [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://turkmenistan.gov.tm/ru/post/18551/obekty-vsemirnogo-naslediya-v-turkmenistane>. – Дата доступа: 05.09.2024.

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ ГРОДНЕНЩИНЫ КАК ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Марченко Р. П.

Гродненский государственный медицинский университет
г. Гродно, Республика Беларусь
Научный руководитель – Степанова Е. Ф.

Изучение историко-культурного наследия, его использование и охрана представляется одним из приоритетных направлений культурной политики Республики Беларусь. Будучи воплощением многовекового опыта наших предков, оно является основой культурной идентичности, национального самоопределения, а также ресурсом культурного разнообразия.