

От уровня культуры речи каждого юриста напрямую зависит престиж правоохранительных органов; органов, исполняющих правосудие, и профессии в целом.

Таким образом, речь играет важнейшую роль в юридической практике, поскольку она полностью осуществляется через взаимодействие с людьми. Юристу важно соблюдать языковые нормы и обладать навыками, необходимыми для эффективного осуществления публичной деятельности и ораторского мастерства, чтобы излагать свои мысли четко, ясно и убедительно. Улучшение речевой культуры юриста является одним из ключевых факторов повышения качества его профессиональной деятельности в целом.

Литература:

1. Нерсисянц, В. С. Общая теория права и государства / В. С. Нерсисянц. – М., 2002. – 560 с.
2. Пороховщиков, П. С. Искусство речи на суде / П. С. Пороховщиков. – М. : Юрид. лит-ра, 1988. – 380 с.

САМОБЫТНАЯ КУЛЬТУРА ШРИ-ЛАНКИ

Кариявасам М. Л. Х. Л.

Гродненский государственный медицинский университет
г. Гродно, Республика Беларусь
научный руководитель – Барановская А. В.

Шри-Ланка имеет многовековую культуру (ей больше 2,5 тысячи лет), представленную давними традициями, обрядами и верованиями.

Музыка Шри-Ланки сформировалась под воздействием многих факторов: сохранение древних народных традиций, появление буддийских обрядов, культурное вмешательство колонизаторов и, конечно же, историческое воздействие индийской культуры (особенно кино Болливуда). В наши дни на острове Цейлона можно услышать португальские баллады, игру гавайских гитар и африканский музыкальный стиль.

Условно музыку Шри-Ланки можно разделить на несколько видов: народная, драматическая, индийская классическая, западная классическая, музыка кино и музыка света Синхала. Если говорить про народную музыку Шри-Ланки, это однозначно будет кави – народные песни разных каст, виринду – экспромтные песни, которые поют под простую мелодию.

Индийская классическая музыка представлена легкой музыкой Синхала и музыкой надагам – уличная драма, западная классическая – оркестровой музыкой, одной из старейших в мире, а киномузыка – мелодиями с древних картин.

Среди музыкальных инструментов Шри-Ланки преобладают ударные – всевозможные барабаны (гатабера, як-бера, давула, тамматтама, удекки, рабана и многие другие), металлические тарелки и даже морские раковины и скорлупы в качестве духовых инструментов. Еще популярны медные или серебряные флейты и струнные инструменты: раванахата – грубая скрипка, винава и ситар. Как любой праздник, так и каждый обряд и ритуал не обходятся без ланкийской музыки.

Сингальский танец заслуживает особого внимания. Интересно, что названия многих танцев идентичны с названиями музыкальных инструментов, которые сопровождают их.

Все танцы состоят из уникальных движений, имитирующих поведение различных животных, птиц, природные явления, жесты богов и демонов и сюжеты из жизни ланкийцев. Без танцев с чрезвычайно красочными и пышными костюмами точно не будет проводиться какой-либо ритуал, обряд, праздник или фестиваль в Шри-Ланке, потому что ланкийский танец – это неотъемлемая часть культурного наследия острова Цейлон.

Народные танцы Шри-Ланки можно смело назвать нематериальным культурным наследием.

В стране существует множество видов танцев, но самыми популярными из них являются:

- изысканный танец рухуну с сюжетами из жизни ланкийцев;
- пластичный кандийский танец ритуального происхождения;
- магический танец;
- развлекательный, который моделирует движения животных и птиц.

Посетив Шри-Ланку в любое время, можно гарантированно попасть на какой-либо праздник или фестиваль, ведь каждый месяц в этой стране происходит что-то очень красочное и впечатляющее. Большинство таких событий – события религиозного происхождения, причем всех конфессий Цейлона.

Важно учесть, что даты почти всех праздников Шри-Ланки (кроме государственных – Новый год, День независимости Шри Ланки и Первомай) ежегодно меняются, потому что они вычисляются по лунным, христианским и индуистским календарям.

Интересно, что каждый день полнолуния, так называемый День Поюя, в Шри-Ланке – это праздник и выходной. Это связано даже не с буддизмом, а с древнейшей добуддийской традицией отвлечения от всех дел и медитациями во время этих дней.

Даже несмотря на большое культурное влияние со стороны Индии, остров Цейлона сохранил свою самобытность. В этом сегодня жители острова убеждают во время праздников и музыкой, и танцами, и обрядами, и театральными представлениями.

Литература:

1. Adotrip [Electronic resource]. – Mode of access: <https://www.easytravel.guru/shri-lanka/tradicii-shri-lanki> – Date of access: 14.10.2024.