

Магдэбургскае права ў 1579 годзе граматай Стэфана Баторыя. Гэта і дазволіла жыхарам свабодна займацца і ўдасканалваць сваё рамяство [2].

У цяперашні час выкарыстанне глінянага посуду для мясцовага населіцтва ўжо не так актуальна, як раней, аднак ён, безумоўна, мае велізарнае значэнне ў станаўленні вёскі Гарадная. Менавіта таму ў 2003 годзе на тэрыторыі населенага пункта быў адкрыты адзіны Цэнтр ганчарства, у якім кожны жадаючы мае магчымасць не толькі дакрануцца да творчасці майстроў, але і пазнаёміцца з некаторымі ганчарамі асабіста, паглядзець на працэс стварэння некаторых відаў вырабаў і паўдзельнічаць у гэтым. Кожныя два гады ў Гарадной праводзяцца міжнародныя плэнеры ганчароў, куды прыязджаюць майстры не толькі з усёй Беларусі, але і з іншых краін: Расіі, Грузіі, Малдовы, Літвы і Латвіі [3]. Недалёка ад лесу ў Новым Пасёлку да гэтага часу стаіць старажытная печ, у якой калісьці нашы продкі падрыхтоўвалі гліну для далейшай лепкі. Амаль да сярэдзіне 90-х гадоў ХХ ст. некаторыя майстры працягвалі рыхтаваць там гліну. Любы жадаючы можа ўбачыць на свае вочы, у якіх менавіта печах выраблялася гліна ў старажытны час. Гэтай печы ўжо шмат гадоў, і ёй ніхто не карыстаецца зараз, але для жыхароў – гэта памяць і каштоўнасць. Таксама на ўездзе ў вёску стаіць стэла, на якой знаходзяцца некалькі гліняных збаноў як сімвал гэтай зямлі. Такім чынам, дадзены від рамяства дазволіў вёсцы атрымаць заслужанае прызнанне не толькі ў сучаснасці, але і дапамог ў далёкім мінулым.

Літаратура:

1. У Гарадной праходзіць міжнародны пленэр ганчароў. [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <https://virtualbrest.ru/news5601.php>. – Дата доступу: 05.10.2024.
2. Вячорка, Г. Ф. Гарадзенскае ганчарства: мінулае і сучаснасць (абноўлена) [Электронны рэсурс] / Г. Ф. Вячорка. – Рэжым доступу: https://horodno.blogspot.com/2015/07/haradenskajehancarstva_10.html. – Дата доступу: 05.10.2024
3. Бяроза, П. Міжнародны пленэр ганчароў праходзіць у Столінскім раёне [Электронны рэсурс] / П. Бяроза. – Рэжым доступу: <https://1pr.by/2024/07/mezhdunarodnyj-plenjer-goncharov-prohodit-v-stolinskom-rajone/>. – Дата доступу: 05.10.2024.

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ВОЛКОВЫССКОМУ РАЙОНУ С В. КАРПЫЗОЙ (СОЗДАВАЯ ТУРИСТИЧЕСКИЙ МАРШРУТ)

Гресь Л. С.

Гродненский государственный медицинский университет
г. Гродно, Республика Беларусь
Научный руководитель – канд. ист. наук, доц. Гресь С. М.

В истории Беларуси современный Волковысский район занимает достаточно весомое место. Однако как место туристического отдыха пока его позиции не настолько серьезны. Поэтому основная цель данной работы

познакомить с достопримечательностями Волковысчины по описаниям Витольда Карпызы и на их основе составить «ностальгические туры» по Волковысскому району.

После войны образовались потоки переселенцев, военнопленных, которые не смогли вернуться на родину из-за страха травли и преследования. Такая ситуация и привела к созданию специальных этнотуров, которые дают возможность многим людям узнать жизнь своих предков, познакомиться с местами их происхождения или просто посетить свою Родину.

Мы считаем, что в Волковысском районе целесообразно разрабатывать ностальгические туры для евреев и поляков, которые перед Второй мировой войной составляли значительную часть населения.

Начало туристического маршрута начнем с деревни Могилевцы (сейчас Пружанский район Брестской области). Здесь расположена усадьба – место вдохновения поэта Франциска Карпиньского. Именно здесь жил и работал ещё один поэт Альбин Дзеконьский. Могилевцами восторгался в своем путеводителе по воеводству белостокскому Мечислав Орлович, писавший, что в деревне есть несколько живописных домиков, а в «большом парке, на взгорье, сохранилась усадьба Дзеньковских XVIII века, одна из самых красивых в повете». Усадьба с толстыми стенами, высокими подвалами в XIX в. была расширена и украшена. О внутреннем убранстве усадьбы известно только по описанию епископа фон Роппа, который посещал парафию в Лыскове, и отдыхал в Могилевцах, в покоях, разделенных колоннами: в одной их половине – подобие гостиной с мебелью в стиле ампир, покрытой серо-зеленой тканью, во второй – две громадные кровати из красного дерева в форме большой лодки, инкрустированной бронзой [1].

В имении Могилевцы в двадцатые годы XIX в. учитель Вильнюсской гимназии, Климашевский, в библиотеке магната Быховца отыскал известную «Летопись Быховца», писаную на белорусском языке в середине XVI в. и охватывающую историю Беларуси и Литвы до 1505 г.

Из деревни Могилевцы проходит прямая дорога в соседнюю деревню Лысково. Первые упоминания о Лыскове относятся к XV–XVI в., ко временам Казимира и Александра Ягеллончиков. Около 1506 г. Лысков оказался во владении Войцеха Яновича Ключки, маршалка господарского. Войцех умер в 1514 г. и передал свои обширные имения, лежащие преимущественно в повете Волковысском, сыну Мацею. Затем хозяева местечка менялись очень часто пока в конце XVII в. Лысков не стал принадлежать Быховцам.

Главным объектом архитектурного наследия в Лыскове является церковь, которая была основана в 1527 г. Мацеєм Ключко. Сооружение это выполнено в виде креста, с двумя ризницами, внутри зал без колонн, но внутренняя стена усилена пилястрами с богатыми постаментами. Первое упоминание о второй лысковской церкви, вероятно униатской, относится к 1624 г. Кристина Кунцевичева за три года перед смертью построила и передала церковь базилианам, в которую те вселились 2 июня 1682 г. [1].

Воспользовавшись религиозной терпимостью после 1905 г. и принимая во внимание, что в Лыскове есть две церкви и нет костёла, Стефания из Толочков Дзеконьская из Могилевцев предприняла попытку построить в Лыскове костел или каплицу. Окончательно костел был построен кирпичным, в неороманском стиле и в 1913 г. в нем отправлена первая служба. Первая мировая война оставила костел в руинах. Костел Святейшего Сердца разобрали окончательно, а из кирпича выстроили школу.

В 1931-1933 годах построена новая деревянная православная церковь в Лысково в стиле бещадских церквушек, в соответствии с проектом Станислава Петровского из Белостока за 40 тысяч злотых [2].

Следующая остановка нашего маршрута – имение Быховцев Адамков. Именно здесь до 1939 года хранилась рукопись «Список подымный уезда Волковысского с 1690 года», проработанная и изданная Стефаном Краковским из Виленского университета [1].

В 1840 г. это имение встречается под названием Адамков, а его владельцем был Адам Быховец. Последними владельцами Адамкова были Анна Быховцева и инженер Леон Быховцева (герба Могила). Местом проживания служил им одноэтажный, неоклассический двор в форме прямоугольника, происходящий из XIX в., с портиком и 4 массивными колоннами. Больше об урочище ни чего не известно [2].

На основе изложенного следует сделать некоторые выводы:

1. Объекты, которые описывает В. Карпыза, могут быть собраны в единый туристический маршрут и использоваться в качестве ностальгического тура, как для внешне туристической деятельности, так и для использования на внутреннем рынке туристических услуг.

2. Необходимо более широко использовать наследие В. Карпызы при организации туристических маршрутов по Волковысскому и смежных с ним районам.

3. На основе записей В. Карпызы можно разработать и другие направления туристической деятельности, например, сакральный туризм.

Литература:

1. Karpyza, W. Ziemia Wołkowyska. / W. Karpyza. – Łęborg, 2005 – 2009.
2. Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. Гродзенская вобласць. – Мінск : «Беларуская Савецкая Энцыклапедыя імя П. Броўкі», 1986. – 378 с.