

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ МЕМОВ

Сафонова П. Р.

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Научный руководитель: Севенко Ю. С.

Актуальность. В современном мире мы наблюдаем активное перемещение общественно-культурной сферы в онлайн-пространство, что имеет свои преимущества и недостатки. Конструктивный потенциал процесса заключается в повышении вовлеченности пользователей в активную социальную жизнь, рост уровня информированности населения посредством интеграции в виртуальное пространство. Деструктивным можно считать влияние непосредственно на сознание человека, примитивизацию сферы коммуникации. В связи с этим актуализируется изучение мемов как культурного явления в медиа-пространстве.

Цель. Рассмотреть историю возникновения и развития мема, социокультурные аспекты его функционирования.

Методы исследования. Теоретический. Анализ литературы и обобщение.

Результаты и их обсуждение. Автор термина «мем» Ричард Докинз за основу взял греческое слово $\mu\acute{\iota}\mu\eta\sigma\iota\varsigma$ – «подобие». Он определяет мем как единицу информации способную к саморепликации и самораспространению [1]. Мем есть культурный аналог гена. Как и гены, мемы подвержены модификациям, трансформациям и мутациям. Мемолог Ирина Ксенофонтова считает, что интернет-мем – это «явление спонтанного распространения некоей информации в сети Интернет всеми возможными способами» [2].

Как вирусы заполняют клетку, а после организм, мемы-фразы, картинки, видеоролики заполняют сразу интернет-сеть, а после проникают непосредственно в сознание человека. Вирусоподобные лингвистические единицы имеют свойство к особенно быстрому распространению, отключая способность человека к критическому мышлению, способствуя беспрепятственному внедрению их в сознание и прямому воздействию на психику. Примеры мемов, приводимые самим Докинзом, – это мелодии, устойчивые языковые выражения, мода и др. Например, к первым мемам причисляют наскальные рисунки, получившие широкое распространение еще до нашей эры. Они относились к первичным графическим средствам передачи информации. Сейчас же их аналогом можно считать граффити. Зачастую люди, занимающиеся граффити, стремятся оставить не эстетически ценную картину, а популярную фразу или слово, получившую распространение.

Также к мемам можно отнести демотиваторы. Рассмотрим на их примере эволюцию мемов конца 20 – начала 21 веков. Изначально демотиваторы – разновидность настенных плакатов, которые высмеивают мотивационные баннеры. Считается, что демотиваторы стали делать в 1998 году. После, как и

многие явления нашей повседневной жизни, они переключались в интернет. Так, демотиваторы стали предшественниками современных мемов, о которых мы думаем, слыша это слово.

Выводы. Таким образом, мем, как социокультурное явление третьего тысячелетия, требует многогранного изучения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дойч, Д. Начало бесконечности: Объяснения, которые меняют мир. / Д. Дойч. – М.: Альпина Нон-фикшн, 2014. – 582 с.

2. Краткий курс мемологии: над чем смеялся рунет 27 лет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.uiscom.ru/blog/kratkiy-kurs-memologii-nad-chem-smeyalsya-runet-27-let>. – Дата доступа: 15.03.2024.

АНАЛИЗ СРОКОВ РАЗВИТИЯ, ЗРИТЕЛЬНЫХ ФУНКЦИЙ И РЕЗУЛЬТАТОВ КОНСЕРВАТИВНОГО ЛЕЧЕНИЯ ПОСТТРАВМАТИЧЕСКОГО ЭНДОФТАЛЬМИТА

Саченко Т. В.

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Научный руководитель: канд. мед. наук, доц. Кринец Ж. М.

Актуальность. Острый бактериальный эндофтальмит является самым тяжелым осложнением проникающего ранения глаза, частота развития которого составляет от 6,6 % до 18,6 % случаев. Риск возникновения воспаления существенно возрастает при наличии внутриглазного инородного тела, зависит от механизма травмы, сроков обращения пациента (от нескольких часов или спустя годы после повреждения) и вирулентности микроорганизмов. Прогноз обычно неблагоприятный, даже при своевременной диагностике и лечении. По данным литературы слепота при эндофтальмитах составляет 28-89 % [1].

Цель. Оценить сроки развития, зрительные функции и результаты консервативного лечения посттравматического эндофтальмита.

Методы исследования. В исследование включены 6 пациентов (1 (17 %) женщина и 5 (83 %) мужчин), которые находились на лечении по поводу посттравматического эндофтальмита в отделении микрохирургии Гродненской университетской клиники с 2022 по 2023 г.

Выполнено полное офтальмологическое обследование, которое включало: определение остроты центрального зрения, периметрию, биомикроскопию, исследование глазного дна на немидриатической камере с видеофиксацией и