

Помимо государственных, в каждой стране есть национальные символы, которые несут культурные традиции народа, его представления о мире.

26 февраля 1986 года национальным цветком Шри-Ланки был утвержден лотос, который символизирует истину, правду, чистоту, самоорганизацию и самообладание. Процесс рождения лотоса начинается с момента, когда семена лотоса падают в болотную грязь и там пускают корни. Это символизирует страдания и человеческие пороки, которые каждый преодолевает, совершая путь к истине. Стебель цветка, который символизирует связь с корнями каждого человека, растет в воде, где очень мало солнца, но сверху виден его свет, свет истины. И вот на поверхности воды распускается цветок подобный солнцу. А дальше процесс повторяется снова и снова.

Цветок лотоса часто упоминается во многих сингальских литературных произведениях, использовался в церемониальных церемониях еще времен правления принца Сидхартхи. Многие поэты Шри-Ланки уподобляют глаза прекрасных девушек цветам лотоса.

Вместе с национальным цветком 26 февраля 1986 года утвердили и национальное дерево Шри-Ланки – железное дерево или дерево На. В Шри-Ланке даже существует национальный парк железных деревьев, созданный еще в VIII веке. Изображение данного дерева встречается в многочисленных рисунках. Оно обладает не только уникальными качествами древесины, позволяющими его использовать в строительстве, но и лечебными свойствами: антисептическими, антибактериальными, противовоспалительными, ранозаживляющими, слабительными. Смола, высушенные цветы и масло семян железного дерева используются при лечении кожных заболеваний, кашля, астмы, лихорадке, тошноте, рвоте и т.д.

Государственные и национальные символы Шри-Ланки отражают культуру народа, его представления о мире.

## **РАЗВИТИЕ СПОРТА В ТУРКМЕНИСТАНЕ**

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»

**Алладыева А.М., студентка 4 курса факультета бухгалтерского учёта**

Кафедра русского и белорусского языков

Научный руководитель – преподаватель Антанькова О.А.

Развитие спорта в Туркменистане – это одна из национальных идей и задач нашего государства, которое прилагает все усилия для осуществления поставленных целей. Выделяются многочисленные гранты, создаются новые спортивные клубы. За счет государственного бюджета происходит постройка многочисленных спортивных сооружений, которые соответствуют мировым стандартам. В их числе Олимпийский водноспортивный комплекс, Национальный олимпийский спортивный дворец, спортивный комплекс для занятий зимними видами спорта, многофункциональный стадион «Ашхабад»,

ипподромы и десятки других спортивных объектов, построенные во всех велаятах.

В начале декабря 2011 года Президентом страны было подписано постановление «в целях широкого внедрения в стране принципов здорового образа жизни, приумножения тяги молодежи к спорту, вывода туркменского спорта на международный уровень» о создании телеканала «Туркменистан-спорт», где транслируются спортивные состязания по всем видам спорта. Это содействует развитию массового физкультурного движения и спорта.

Большую роль в развитии спорта играют широкое международное сотрудничество, проведение в стране крупных международных соревнований и все более активное участие туркменских спортсменов в олимпийском движении. Важным стимулом для наших спортсменов стало участие в летних Олимпийских играх в Пекине в 2008 году. Накоплению нашими атлетами необходимого опыта выступления на важнейших состязаниях планеты способствовало и их участие в Олимпийских играх в Лондоне в 2012 году. Знаменательным для туркменского спорта стал 2013 год: наши спортсмены завоевали на международных и мировых первенствах 282 медали, в том числе 100 золотых. Медали всех достоинств привезла наша сборная с престижных международных соревнований – IV Азиатских игр в закрытых помещениях и по боевым искусствам в Инчхоне (Республика Корея) и XXVII Всемирной универсиады в Казани (Российская Федерация). Такие высокие показатели – небывалое достижение в истории туркменского спорта.

В настоящее время возводится уникальный Олимпийский городок для проведения 2017 году в Ашхабаде Азиатских игр в закрытых помещениях и по боевым искусствам. Городок займет площадь в 157 гектаров, на которых разместятся более 30 сооружений. Благодаря этому грандиозному спортивному празднику, Туркменистан получит не только опыт в организации крупных спортивных событий, но и замечательное наследие для развития спорта и постоянной подготовки сборных команд к Олимпийским играм. Ожидается, что более 5000 спортсменов из 62 стран примут участие в Азиатских играх. Успешная реализация этого масштабного проекта приумножит авторитет Туркменистана на мировой арене, в том числе спортивной. Состязания такого уровня пройдут в Туркменистане впервые. Поэтому в процессе подготовки к ним активно изучается лучший мировой опыт в проведении подобных мероприятий. К этой работе привлечены известные зарубежные компании и признанные эксперты, принимавшие участие в организации Олимпийских игр и других спортивных событий.

Сегодня в нашей стране развиваются и бывшие ранее «экзотическими» для нашего климата зимние виды спорта – хоккей и фигурное катание. И если всего несколько лет назад наша молодежь могла только наблюдать за соревнованиями по этим видам спорта по телевизору, то уже в позапрошлом, 2013 году, на розыгрыше первого Кубка Президента Туркменистана по хоккею с шайбой среди юниоров наши соотечественники, уступив своим сверстникам из такой великой хоккейной державы, как Россия, стали обладателями

серебряных медалей. Хорошие успехи демонстрирует и юная отечественная школа фигурного катания. А, значит, недалек тот день, когда и наша сборная выступит на зимней Олимпиаде.

## **РЕЛИГИОЗНЫЕ ПАРАЛЛЕЛИ В "ХРОНИКАХ НАРНИИ" К.С. ЛЬЮИСА**

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

**Багдан А.П., студент 1 курса лечебного факультета**

Кафедра социально-гуманитарных наук

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент, заведующий кафедрой  
Ситкевич С.А.

В литературе выделяют множество направлений, жанров, стилевых особенностей. Различные авторы, приступая к своим работам, ставили перед собой различные задачи. Автор художественной литературы, как правило, всегда достигает поставленной цели.

В данном случае, цель автора, Клайва Стэйплза Льюиса, заключалась в следующем: рассказать детям о Библии, ознакомить с ней и разъяснить то, что детскому уму неподвластно. Для реализации цели автор создал цикл книг «Хроники Нарнии». Сейчас, когда в христианстве не хватает настоящей художественной литературы – это книга просто необходима православным детям, дабы как-то разобраться в хитросплетениях Библии. Цикл состоит из семи сказок, рассказывающих нам о волшебной стране Нарнии; в некоторых из частей есть так же страна Орладия, которой правит король Лум, а так же Тархистан, прообраз нашего мира.

Главными героями цикла являются Питер, Эдмунд, Сьюзен и Люси. Обычные английские дети, которых во время второй мировой войны отправляют в самый центр Англии к старику профессору. Там начинаются приключения детей. Младшая сестра, Люси, любопытствуя, проникает в волшебный шкаф и, оказывается, что шкаф – дверь в таинственный мир. Это начало истории о Нарнии.

Анализ данного цикла книг показал, что автор действительно неоднократно использует библейские мотивы в своих произведениях. Больше всего религиозных параллелей в книге «Лев, колдунья и платяной шкаф» и «Племянник чародея». Так получилась из-за того, что данные книги были написаны первыми, а далее автор развивал историю своих персонажей.

Прежде, чем приступить к рассмотрению конкретных примеров, должна заметить, что книга является не вольной трактовкой Библии, а отдельным произведением, автор которого раскрывает основные для детского мировоззрения библейские сюжеты.

Самая очевидная параллель – это сотворение мира. Данный библейский сюжет знаком любому, даже не обязательно из Библии. Сюжет «Сотворение