

можно отметить Саодат (означает «счастье»), Гульнар (переводится как «цветок граната»), Айнура (означает «свет и красота»).

Согласно статистическим данным за 2022 год, самыми популярными именами в Туркменистане были Амангельды, Гульнара, Дурды, и Мухаммед [3]. Эти имена несут в себе положительную семантику, связанную с надеждой, благополучием и счастьем.

В ходе исследования нами были выявлены имена, которые постепенно выходят из употребления. Например, такие имена, как Гульсара и Дурджа, которые раньше были распространены, сегодня встречаются реже. Это связано с изменением культурных предпочтений и стремлением родителей выбирать более современные и звучные имена.

Таким образом, традиция имянаречения в Туркменистане является многослойным и динамичным процессом, который отражает как уважение к культурным корням, так и открытость к новым влияниям. Результаты исследования подчеркивают важность имен как значимых символов, которые формируют личность и идентичность каждого человека.

Литература:

1. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка [Электронный ресурс] / В. И. Даль. – Режим доступа: <https://slovardalja.net/word.php?wordid=11669>. – Дата доступа: 29.09.2024.
2. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка. Около 100000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов. – М.: Мир и образование, 2013. – 736 с.
3. Туркменистанский статистический комитет. Статистика популярных имен в Туркменистане [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.stat.gov.tm/2022>. – Дата доступа: 28.09.2024.

ЗНАЧЕНИЕ БОЖЕСТВЕННОГО ЖЕНСКОГО НАЧАЛА В ИНДУИЗМЕ

Кишнани Р.

Гродненский государственный медицинский университет

г. Гродно, Республика Беларусь

Научный руководитель – Флянтикова Е. В.

Шакти (от санскритского śakti ‘сила, божественная энергия’ [1]) в индуизме олицетворяет женскую энергию, женское начало. Упоминания о Шакти находят в древнейших индуистских писаниях, изображения поклонения ей – в различных археологических раскопках. Шакти – это не просто Богиня-Мать, это космическая энергия, существующая во всей вселенной. Шакти – это одно из воплощений Шивы, энергия, которая проявляется Шивой во время творения и созидания. Последователи шактизма, одного из направлений

индуизма, связанного с почитанием Шакти, утверждают, что только благодаря Шакти Шива способен к творению. Популярным является изображение взаимоотношений между Шивой и Шакти в виде двух отдельных, но взаимосвязанных сущностей, где одна является Шивой, а другая – Богиней-матерью.

Женское начало, женская энергия, женская божественная сила является важным моментом в индуизме. Существует большое количество женских божеств в индуизме, каждое из которых является одним из воплощений Шакти: Кали как символ смерти и разрушения; Дурга как символ силы и защиты, Парвати как символ плодородия и материнства, Трипура Сундари как символ красоты и грации [2]. Наличие большого количества аспектов в сущности Шакти объясняет разнообразие символов, с помощью которых обозначается богиня в искусстве и религиозных практиках: трезубец как сила, направленная на уничтожение зла; лотос как символ творческого начала; ом как символ созидательной энергии; геометрический символ Шри Янтра как символ объединения мужского и женского начал.

Важная роль Шакти заключается именно в способности к творению. Именно Шакти порождает энергию, которая дает толчок к любому развитию, любому динамическому процессу, происходящему во вселенной. Причем данное движение, данные процессы связаны не только с созданием, но и с разрушением. Именно поэтому Шакти зачастую изображается в виде воина, стоящего на защите своих последователей, контролирующего процессы рождения и смерти. Оружием Шакти также является сила любви и сострадания, что позволяет считать ее символом материнства. Поклонение женскому началу в индуизме связано с рисованием ринголи, сложных и красивых узоров из песка, риса и цветов, в честь богинь-женщин, с празднованием Наваратри, фестиваля в честь богини Дурге.

Считается, что в теле человека духовная сила, связанная с богиней Шакти, находится у основания позвоночника. Поэтому существует ряд духовных практик, направленных на пробуждение данной энергии. Например, тантра – духовная практика, включающая медитацию, визуализацию и дыхательную гимнастику, которые способны пробудить божественную силу женщин [3]. Также пробуждению божественной женской энергии и прозрению может способствовать занятие Кундалини-йогой.

Образ Шанти в настоящее время также является актуальным в индийской культуре. Он призван давать женщинам представление об идеальной жене и матери, для которой характерно самоотдача, бескорыстие, забота.

Литература:

1. Shakti, the Dynamic Energy of Siva [Electronic resource]. – Mode of access: <https://www.saivism.net/articles/shakti.asp>. – Date of access: 04.10.2024.
2. Shakti: Mother Goddess in the Vedic Pantheon [Electronic resource]. – Mode of access: <https://medium.com/@ckukur/shakti-mother-goddess-in-the-vedic-pantheon-b9da565a444b>. – Date of access: 04.10.2024.

3. The Role of Shakti in Hinduism: Understanding the Divine Feminine [Electronic resource]. – Mode of access: <https://meridianuniversity.edu/content/the-role-of-shakti-in-hinduism>. – Date of access: 04.10.2024.

ЭВТАНАЗИЯ В ШРИ-ЛАНКЕ

Навагамуваге Ч. Я.

Гродненский государственный медицинский университет
г. Гродно, Республика Беларусь
Научный руководитель – Макарова И. Н.

Эвтаназия – это умерщвление или убийство из милосердия, это акт намеренного прекращения жизни человека, который страдает от неизлечимой болезни или испытывает невыносимую боль. Цель эвтаназии – облегчить страдания человека и позволить ему умереть спокойно и с достоинством. Отношение к эвтаназии во всем мире крайне неоднозначное. Одни считают ее единственным способом избавить человека от страданий, другие сравнивают с преднамеренным убийством. Не способствуют популяризации медицинского вмешательства и религиозные воззрения. Несмотря на это, в ряде стран искусственное прерывание жизни имеет официальный статус и позволяет родственникам тяжелобольных людей заранее организовать похороны и провести все процедуры на достойном уровне [1]. Однако личные представления об эвтаназии могут варьироваться у разных людей и зависят от их философских, религиозных и культурных взглядов.

В Шри-Ланке, преимущественно буддийской стране, расположенной в Индийском океане, где существует хорошо функционирующая и широко признанная система здравоохранения, эвтаназия является сложной и деликатной темой. Юридически эвтаназия в Шри-Ланке запрещена, однако среди современных юристов и медицинских работников ведутся дискуссии о возможности ее легализации, хотя в стране сохраняются значительные юридические и этические барьеры, не позволяющие это делать.

Шри-Ланка – это преимущественно буддийская страна, и многие буддийские учения подчеркивают святость жизни. Другие религиозные группы, включая индуистов и христиан, также придерживаются схожих взглядов на эвтаназию, поскольку они рассматривают ее как самоубийство, а значит, смертный грех. Тема эвтаназии и ее разновидностей преподается в учебных программах всех медицинских школ страны, но сама процедура остается незаконной [2].

В итоге часть людей считает, что эвтаназию не следует легализовывать, поскольку это похоже на ассистированное самоубийство или преднамеренное убийство человека, а другая часть думает, что иногда лучше позволить