

НАЦИОНАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Джаясурия К. Т. Ч. Д.

Гродненский государственный медицинский университет
г. Гродно, Республика Беларусь
Научный руководитель – Мельникова А. А.

Культурные традиции служат основой национальной идентичности, охватывая верования, практику, обычаи и ценности, которые определяют общество. Эти традиции, сформированные историей, языком, религией и общим опытом, обеспечивают преемственность. Однако силы современности, характеризующиеся быстрым технологическим прогрессом, глобализацией и изменением социальных норм, создают как проблемы, так и возможности для этих культурных традиций.

Одним из основных средств коммуникации внутри группы людей или сообщества является язык. Он служит платформой для обмена информацией и хранилищем истории, ценностей и точек зрения сообщества. Во многих отношениях разные языки отражают разные способы мышления и восприятия мира [1].

Некоторые культуры подчеркивают свои культурные цели, используя уникальные слова или предложения, выражающие идеи, которые трудно перевести на другие языки. История культуры и ее преемственность гарантируются ее обычаями и ритуалами. Эти обычаи символизируют и иллюстрируют важные жизненные события. Например, рождение, вступление в брак и смерть человека. Они принадлежат к разным культурным слоям и со временем передают культурные ценности и опыт от одного поколения к другому.

Религия является основной частью культуры, обеспечивая ориентиры и основу для понимания бытия. Различные системы верований влияют на культурные обычаи и традиции, этику и мировоззрение. Религиозные праздники, ритуалы и символы вносят значительный вклад в культурную идентичность, формируя то, как сообщества празднуют и скорбят.

Национальная идентичность неразрывно связана с культурными традициями. Эти традиции служат маркерами национальности, отличающими одну группу от другой. Национальные праздники, традиционная одежда и местная кухня способствуют формированию общей идентичности, которая может вызывать гордость и единство у представителей нации. Это чувство принадлежности особенно важно в мультикультурных обществах, где присутствуют различные культурные традиции [2].

Литература, музыка и изобразительное искусство являются примерами культурного самовыражения. С помощью художественных проектов сообщества могут делиться своими точками зрения и опытом, выступая в

качестве средства рассказывания историй. Кроме того, искусство необходимо для развития творческих навыков и сохранения истории культуры.

Культурные традиции неотделимы от национальной идентичности. Эти обычаи отличают одну группу от другой и служат показателем национальности. Местная кухня, национальные праздники и традиционная одежда – все это помогает создать общую идентичность, которая может отражать гордость и солидарность граждан страны. В мультикультурных обществах, где существуют различные культурные традиции, это особенно важно.

В наше время культурное образование необходимо для распространения знаний и понимания национальных обычаев.

Взаимосвязь между национальными культурными традициями и современностью сложна и многогранна. Хотя современность создает проблемы для сохранения культуры, она также открывает возможности для инноваций, адаптации и возрождения. Общества должны ориентироваться в этом динамичном взаимодействии, находя способы уважать свое наследие и в то же время принимать изменения современного мира.

Литература:

1. Cultural Tradition [Electronic resource]. – Mode of access: <https://www.sciencedirect.com/topics/social-sciences/cultural-tradition>. – Date of access: 14.10.2024.

2. 5 cultural traditions and the history behind them [Electronic resource]. – Mode of access: <https://www.wanderlustmagazine.com/inspiration/history-of-cultural-traditions/>. – Date of access: 14.10.2024.

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ НИГЕРИИ И БЕЛАРУСИ

Джезутофунми О. Ю.

Гродненский государственный медицинский университет

г. Гродно, Республика Беларусь

Научный руководитель – Радюк Е. В.

Нигерия – страна, расположенная на западе Африки. Беларусь находится на другом материке – в Восточной Европе. Эти две удаленные друг от друга страны имеют богатую историю и культурные ценности, передающиеся из поколения в поколение.

Как в Нигерии, так и в Беларуси много национальных праздников. Они имеют важное значение для сохранения культурного наследия стран. В Нигерии насчитывается множество разнообразных этнических групп и религий, поэтому здесь много праздников, демонстрирующих традиционные обычаи этих народностей. Основные из них: Ид аль-Фитр, Рождество и Фестиваль нового ямса.

В Беларуси много праздников, подчеркивающих славянское наследие страны: Купалле, Масленица, Коляда, Радоница и другие [1; 2].

Как в Нигерии, так и в Беларуси важное значение отводится семье. Людичасто собираются вместе за праздничным столом, бережно относятся к семейным ценностям. В Нигерии, однако, семейные обычаи могут значительно различаться из-за множества этнических групп, проживающих в этой стране. Народы игбо и йоруба, являясь основными этническими племенами Нигерии, имеют свои уникальные традиции. Одна из них – представление невесты. Девушка должна изрядно поправиться перед свадьбой, иначе ее могут вернуть обратно родителям. Белорусская свадьба, «вяселле», – красочный традиционный обряд, символизирующей начало «настоящей» взрослой жизни.

В Нигерии официальным является английский язык, также широко распространены языки народов хауса, игбо и йоруба. Здесь проживает более чем 500 народностей, которые говорят на своих уникальных языках, что делает страну лингвистически разнообразной. В Беларуси официальными языками являются белорусский и русский, при этом существует сильный акцент на сохранении белорусского языка как части национальной идентичности.

Обе страны демонстрируют богатое наследие в виде традиционной национальной одежды, которую часто надевают во время фестивалей и важных церемоний. Однако, стили одежды в Нигерии и Беларуси различаются. Например, одежда народов йоруба известна своими яркими тканями Aso Oke, где мужчины носят Abgada и Fila, а женщины – Iro, Buba и gele. Игбо часто носят Isi Agu [3]. Белорусская традиционная одежда яркая, с красивым национальным орнаментом. Женщины носят платья с длинными рукавами, украшенные сложными узорами. Мужчины обычно носят рубашки с вышивкой, брюки и жилет. Узоры на мужской одежде более сдержанные, подчеркивающие простоту и функциональность.

В заключение хотим отметить, что в культуре Нигерии и Беларуси, безусловно, есть много различий. Однако народы этих двух далеких друг от друга стран берегут и приумножают свое культурное наследие, полученное от предков. Национальные праздники, свадебные и семейные традиции, языки и народная одежда демонстрируют красоту и уникальность этих стран, подчеркивая их культурное разнообразие.

Литература:

1. Exploring Belarusian Culture: Traditions, Customs, Language, and Etiquette [Electronic resource]. – Mode of access: <https://en.belarus.travel/landmarks/cultural-belarus?ysclid>. – Date of access: 19.10.2024.
2. National Holidays, Belarus [Electronic resource]. – Mode of access: <https://www.belarus.by/en/about-belarus/national-holidays?ysclid>. – Date of access: 19.10.2024.
3. Traditional Nigerian Clothing [Electronic resource]. – Mode of access: <https://www.worldatlas.com/articles/traditional-nigerian-clothing.html>. – Date of access: 19.10.2024.