

ЮВЕЛИРНОЕ ДЕЛО В ШРИ-ЛАНКЕ – ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Дантанараяна Р. Ш.

Гродненский государственный медицинский университет
г. Гродно, Республика Беларусь
Научный руководитель – Больгерт И. А.

Традиционные ювелирные изделия Шри-Ланки представляют собой богато украшенную и стилизованную работу, в основном из золота и серебра, демонстрирующую сочетание украшения и богатства.

Шри-Ланка имеет долгую и богатую историю изготовления ювелирных изделий, восходящую к бронзовому веку. Природные ресурсы острова, включая золото, серебро и драгоценные камни, на протяжении веков делали его центром производства ювелирных изделий.

Искусство изготовления ювелирных изделий и индустрия драгоценных камней Шри-Ланки получили широкое признание в древних документах, датируемых 250 г. до н.э. Легенда гласит, что царь Соломон ухаживал за царицей Савской, преподнося ей подарки из бесценных шри-ланкийских драгоценных камней.

Традиционные ювелирные изделия Шри-Ланки отличаются уникальным дизайном и использованием драгоценных металлов и драгоценных камней. Украшения часто изготавливаются вручную, с использованием техник, которые передавались из поколения в поколение. К наиболее распространенным видам традиционных украшений Шри-Ланки относятся ожерелья, серьги, браслеты и кольца. Украшения часто украшены природными мотивами, такими как цветы, листья и животные.

История традиционных украшений Шри-Ланки насчитывает около 3000 лет. Недавно в шри-ланкийских могильниках были сделаны археологические находки, которые можно проследить до 1000 года до нашей эры. Среди древних находок были ювелирные украшения с полированными драгоценными камнями и бусинами, происходящими из Шри-Ланки. Из-за своей богатой истории драгоценных камней и ювелирных изделий много веков назад Шри-Ланка заработала себе прозвище «Ратнадипа» или «Остров драгоценных камней».

Со времен короля Виджая до Шри Викрама Раджасинхи и конца монархии ювелирные изделия рассматривались как знак статуса, который основывался на материальных свойствах, узорах и символизме ювелирного изделия. Серебро и медь чаще использовались в производстве ювелирных изделий, чем золото, которое часто предназначалось для королевских особ и высшей знати. Как мужчины, так и женщины носили украшения разного дизайна, сделанные для украшения почти каждой части тела, начиная от украшений для волос и заканчивая кольцами на пальцах ног [1].

Другие широко используемые материалы включают стекло (например, плавненное стекло или эмаль), дерево, ракушки и натуральные вещества животного происхождения (такие как кость и слоновая кость), природную глину, полимерную глину, коноплю и другие шпагаты. Некоторые из этих материалов используются до сих пор.

На протяжении веков шри-ланкийские ювелирные изделия демонстрировали ярко выраженное индийское влияние, вызванное многочисленными дружелюбными и враждебными посетителями острова. Британский колониальный период (1815 г. н.э. – 1948 г. н.э.) ознаменовался дальнейшим распространением драгоценных камней и ювелирных изделий. Тем не менее, в течение 20-го века индустрия драгоценных камней и ювелирных изделий пострадала из-за правительства, которое запретило экспорт золота и торговлю драгоценными камнями и ювелирными изделиями между Шри-Ланкой и зарубежными странами. После снятия запрета в 1990-х годах отрасль вновь начала расцветать, а практика производства ювелирных изделий передавалась из поколения в поколение.

Самыми известными ювелирными изделиями в Шри-Ланке являются кандийские украшения, на которые сильно повлияла культура Южной Индии, в том числе из-за смешанных браков кандийских королев с южноиндийскими женщинами и постоянного потока индийских ювелиров в Шри-Ланку.

Будущее традиционного ювелирного дела Шри-Ланки выглядит светлым. Традиционные ювелирные изделия Шри-Ланки – это красивая и уникальная форма искусства, которая является частью богатой культуры и наследия острова. Это источник гордости для жителей Шри-Ланки, и наблюдается растущий интерес к этому виду искусства, которым наслаждаются люди во всем мире. Люди узнают о красоте и истории украшений Шри-Ланки. Значение шри-ланкийских украшений – это не только внешняя красота, но и считается, что они обладают магическими свойствами. Например, некоторые люди верят, что ношение определенных украшений может принести удачу, защитить от зла или способствовать плодородию.

Литература:

1. Sri Lankan Traditional Jewelry [Electronic resource]. – Mode of access: <https://www.ethnicadornment.com/sri-lankan-jewelry/#:~:text=Sri%20Lanka's%20jewelry%20history%20dates,beads%20originating%20from%20Sri%20Lanka.> – Date of access: 01.10.2023г.