

Открытые микрофоны, кинопоказы, театральные постановки и выставки современного искусства делают культурные события разнообразными. Это позволяет привлечь разные аудитории и дать возможность всем участникам использовать свою креативность.

Гармоничное сосуществование традиций и современности является критически важным для устойчивого развития культуры. Традиции предоставляют основу для формирования идей, в то время как современный подход может привести новые идеи и свежие перспективы. Этот симбиоз помогает обществу расти и адаптироваться, сохраняя при этом глубинные корни и идентичность [2, с. 56].

Необходимо активно изучать и уважать культурное наследие каждого народа. Это не только обогащает личный опыт, но и способствует взаимопониманию между различными культурами. Уважение к традициям создает более демократичное и инклюзивное общество, где каждый имеет право гордиться своим наследием.

#### Литература:

1. Бакланова, Т. И. Народная художественная культура в содержании современного образования / Т. И. Бакланова // Русская школа (из опыта работы учреждений образования Северного учебного округа) : сб. – М. : ООО «Пробел 2000», 2003. – С. 15–20.

2. Жарников, А. Е. Теория этногенеза Льва Николаевича Гумилева (Опыт системного изложения) / А. Е. Жарников. – М. : Готика, 2002. – 128 с.

## **КАНЬЯДАН, ПАНИГРАХАНА И САПТАПАДИ – ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЕ РИТУАЛЫ ИНДИЙСКОЙ СВАДЬБЫ**

**Дав Н.**

Гродненский государственный медицинский университет

г. Гродно, Республика Беларусь

Научный руководитель – Флянтикова Е. В.

Свадьба – одно из самых важных событий в жизни любого человека. В Индии празднуется около 10 миллионов свадеб в год, из которых более 80% индуистские свадьбы. Ритуалы и процессы индуистской свадьбы различаются в зависимости от региона Индии, местных особенностей, семейных ресурсов и предпочтений невесты и жениха. Тем не менее, есть несколько ключевых ритуалов, распространенных в индуистских свадьбах – Каньядан, Паниграхана и Саптапади: дарение дочери отцом, добровольное держание руки возле огня, чтобы обозначить предстоящий союз, и совершение семи кругов перед сжиганием с каждым кругом, включая набор взаимных обетов. Данные ритуалы являются обязательной частью каждой свадьбы.

Каньядаан – один из самых эмоциональных моментов свадьбы, во время которого родители официально передают свою дочь будущему мужу [1]. Обычно они вкладывают руки дочери в руки жениха, что символизирует передачу ответственности за жизнь и счастье их дочери. Обычно данный ритуал сопровождается слезами, так как отныне дочь будет принадлежать другой семье.

Во время саптапади невеста и жених должны дать клятву, что они всегда будут преданы друг другу, всегда будут поддерживать друг друга. Церемония саптапади связана с 7 священными шагами (падами) или кругами, которые совершаются, чтобы символизировать 7 различных обетов в отношении будущей супружеской жизни [2]. Данная церемония сопровождается чтением мантр и обетами, которые жених и невеста дают друг другу, совершая ритуальный обход священного огня. Данные обеты имеют священное значение, так как огонь, вокруг которого совершается ритуал, символизирует огненное божество Агни, которое является свидетелем священного союза. Данные обеты обязаны предусмотреть различные ситуации будущей семейной жизни пары и обеспечить согласие и взаимопонимание супругов. Например, в первом круге жених обещает невесте заботиться о ней и спрашивает ее о том, будет ли она готовить для него и их семьи. Во время второго круга жених просит невесту управлять домом и благополучием семьи. Третий круг связан с обещаниями жениха заботиться о достатке семьи и его просьбой управлять деньгами в семье наилучшим образом. Таким образом, каждый круг семейной пары представляет собой определенную ступень взаимоотношений: поддержка; развитие умственной, физической и духовной силы; разделение материальных благ; обретение знания, счастья и мира; наслаждение плодами своих трудов; дружба и забота [3]. Невеста должна ответить согласием на все просьбы жениха и выразить готовность поддерживать его во всем.

Далее следует паниграхана, когда невеста и жених держатся за руки и читают ведические гимны о счастье, долгой жизни и процветании. Это символизирует их союз, то, что мужчина берет на себя ответственность за женщину. Считается, что во время этого ритуала мужчина клянется заботиться о своей жене не только перед людьми, но и перед богами.

Индийская свадьба богата ритуалами и обычаями. Вышеописанные ритуалы отмечают самые главные постулаты индийского брака: священность, ответственность, традиционность.

#### Литература:

1. Importance of Saptapadi & Kanyadan in a Traditional Oriya Wedding [Electronic resource]. – Mode of access: <https://medium.com/@arpitaverma/importance-of-saptapadi-kanyadan-in-a-traditional-oriya-wedding-1a13129c22ba>. – Date of access: 12.10.2024.
2. Saptapadi – Or the Seven Sacred Vows of Blissful and Responsible Married Life [Electronic resource]. – Mode of access: <https://www.apsense.com/article/saptapadi-or-the-seven-sacred-vows-of-blissful-and-responsible-married-life.html>. – Date of access: 12.10.2024.
3. Hindu Wedding Ceremony [Electronic resource]. – Mode of access: <https://www.touchofspirittours.com.au/hindu-wedding-ceremony/>. – Date of access: 12.10.2024.