

## ТАНЕЦ ИЗГНАНИЯ ДЕМОНОВ НА ШРИ-ЛАНКЕ

**Вирасекара Д. П.**

Гродненский государственный медицинский университет  
г. Гродно, Республика Беларусь  
Научный руководитель – Макарова И. Н.

Шри-Ланка – страна, богатая традициями, культурными обычаями, а также древними ритуалами, которые до сих пор используются в лечении пациентов.

На древнем Цейлоне деревенские жители верили, что если кто-то из членов семьи нездоров и не поддается лечению лекарствами, это происходит потому, что этого человека или всю семью преследуют невидимые силы. Товил (также известный как Якун натима) – деревенская церемония, во время которой священник и его команда изгоняют духов, излечивая пациентов от психических или физических заболеваний. История Товила уходит корнями в добуддийское прошлое Шри-Ланки и древние сингальские аюрведические концепции. Это больше похоже на полуночный фестиваль, чем на обычный обряд изгнания нечистой силы [1].

Обычно Товил совершает главный жрец, которого называют Каттадия, и всем процессом лечения руководят только мужчины. Участие женщин в ритуале запрещено и считается грехом. Во время церемонии помощники главного жреца переодеваются демонами, надевают специальные маски для каждого демона (например, маски, символизирующие 16 болезней) и участвуют в танцах. Проведение Товила никогда не было простым процессом, обычно это грандиозная церемония, в которой участвует вся деревня, иногда даже жители соседних деревень.

Товил проводится в определенные дни в соответствии с древними сингальскими традициями, и чаще всего обряд происходит в полнолуние, потому что это особый день для буддистов. А вот в среду и субботу демоны, согласно древним верованиям, более могущественны.

Сначала главный жрец вручает специальный список главе семьи. В него входят все необходимые ингредиенты для приготовления Товила: 108 видов сингальских трав, традиционные блюда в угоду демонам, жертвоприношения в виде свиней, диких птиц, коз, различные цветы, особенно календула и жасмин.

Перед проведением Товила пациент должен соблюдать некоторые особые правила, в том числе воздерживаться от употребления мяса, яиц и рыбы в течение недели, перед церемонией совершить омовение жасминовой водой и облачиться в белые одежды, как рекомендует главный жрец.

Непосредственно перед церемонией зажигают факелы, пациент садится в центре круга, а в стороне выстраивается шеренга барабанщиков с различными видами традиционных барабанов. Главный барабан называется «Як Берайя» (барабан дьявола), он используется для изображения появления демона, и его

вариации пианиссимо и фортиссимо синхронизированы с каждым едва уловимым движением демона. Мантру Каттадии постоянно исполняет группа певцов, которым не разрешается останавливаться, пока процесс не завершится [1].

Самое захватывающее – это реакция пациента во время исполнения мантры и танцев. Иногда пациентом овладевает вызванный демон или непобедимая стихия. Он начинает кричать, танцевать, смеяться, плакать, даже спорить со священником. Люди, собравшиеся посмотреть на Товил, с открытыми ртами наблюдают за этим процессом, ужасающим и завораживающим одновременно.

Когда все заканчивается, главный жрец Каттадия объявляет об окончательном избавлении от демона, принося жертву на глазах у пациента. Некоторые болезни лечат таким образом на протяжении недель или месяцев.

Следует отметить, что ритуалы экзорцизма на Шри-Ланке подчеркивают взаимосвязь между верой, культурой и психическим здоровьем. Вера в исцеление оказывает сильное влияние на эффективность Товила, поэтому он может приводить к психологическому и физическому исцелению, даже с учетом неэффективности процесса с медицинской точки зрения. Этот ритуал изгнания нечистой силы может создать мощный эффект плацебо. Вера в эффективность Товила может привести к реальным изменениям в восприятии и симптомах, даже если основные проблемы со здоровьем остаются нерешенными.

Литература:

1. Chakra, H. How People With Mental Illnesses Were Treated in the Middle Ages / H. Chakra [Electronic resource]. – Mode of access: <https://about-history.com/the-cruel-way-people-with-mental-handicaps-were-treated-in-the-middle-ages-will-make-your-stomach-turn/>. – Date of access: 06.10.2024.

## **НАЦИОНАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

**Волкова В. В.**

Курский государственный медицинский университет  
г. Курск, Российская Федерация

Научный руководитель – канд. филос. наук, доц. Рубцова Е. В.

Национальные культурные традиции представляют собой совокупность обычаев, верований, искусств и практик, которые передаются из поколения в поколение в пределах определенной этнической или культурной группы. Эти традиции формируют уникальную идентичность народа, отражая его историю, ценности и мировосприятие. Культурные традиции не статичны – они